



**TANGO**  
*de los pies al corazón*

**NUEVA COMPAÑÍA TANGO**  
*de MARCELO*

# TANGO DE LOS PIES AL CORAZÓN

Este espectáculo nos propone un recorrido por los estilos del baile y por la poesía tanguera.

Podremos ver distintos estilos y niveles de baile, escucharemos letras de tangos que nos harán conocer aquellos barrios que fueron protagonistas del nacimiento del Tango,

De los pies al corazón nos hará sentir en todo el cuerpo la manera de expresar el Tango y la posibilidad que todos tenemos para acercarnos al tango.

Marcelo se rodea en este espectáculo de artistas argentinos y españoles para conformar un nuevo equipo multidisciplinar y de una manera pluricultural demostrarlo.

## ELENCO:

Marcelo

Alicia Gonzal

Luis Pablo Soisa

Nuria Valle

Angela Fierro

Alejandro Cáceres

TRIO MISTONGO:

Luis Caruana (bandoneón), Mauricio Vuoto (piano), Nicolás Quintela (contrabajo)

## Duración:

70 minutos aprox.

## Programa

Dúo de amor

La bordona

El choclo

Gato negro

Sueño de juventud

La puñalada

Decarísimo

Felicia

Recuerdo

Libertando

Danzarin

Gran Hotel Victoria

A Don Agustín Bardi

Negracha

Pedacito de cielo

El porteño

La yumba

Quejas de bandoneon

## **NECESIDADES TÉCNICAS:**

### **Sonido:**

Consultar Raider

### **Iluminación:**

Consultar plano de luces

### **Escenario**

Cámara negra con 3 juegos de patas o salidas laterales en ambas partes del escenario; cuatro bambalinas

### **Hombros**

3 metros en ambos lados del escenario libres de obstáculos para poder circular sin problemas por el escenario, igual en la chacena.

### **Tamaño del escenario**

8 metros de ancho por 6 de profundidad

### **Suelo del escenario**

Deberá estar cubierto de contrachapado fenolito de diez milímetros de grosor mínimo, pintado de negro mate

### **Telón**

No es esencial

### **Utilería**

3 sillas sin brazos, Plancha y tabla de planchar, un ayudante para planchar antes de la primera representación

### **Intercom**

Entre ambos lados del escenario, telar, control de luces y control de sonido

### **Camerinos**

Tres (dos a cada lado del escenario para cambios rápidos)

### **Otras Necesidades:**

Catering para 9 personas con abundante agua,

## Sonido (Raider)

P.A. suficiente para el aforo previsto

### CONTROL

- MESA 24 canales , semiparametrica (preferible yamaha digital )
- EFECTOS 2 rever , yamaha o lexicon
- DINAMICA 5 compresores dbx
- EQ 3 eq estereo de 31 banda
- 1 CD

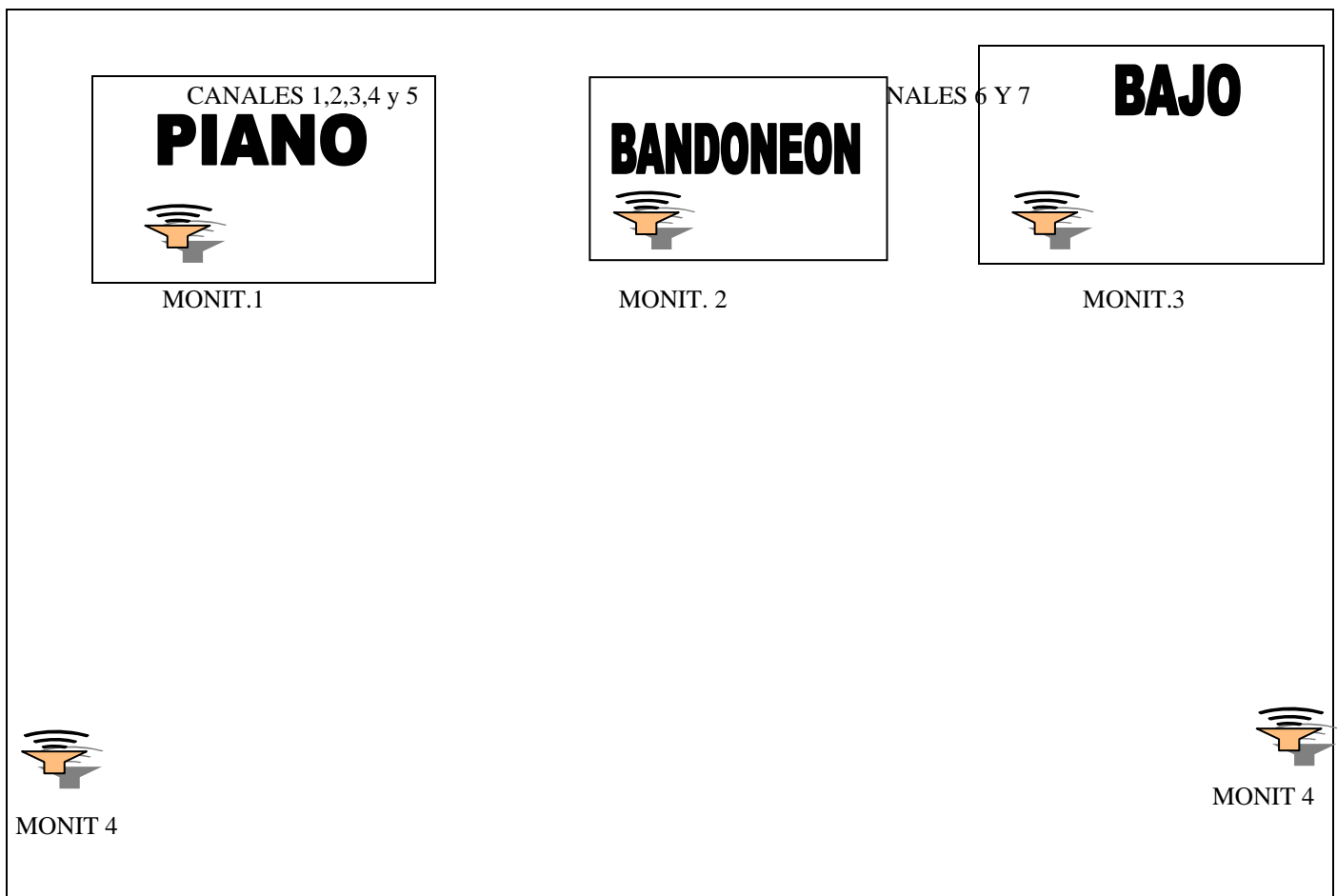
### MONITORES:

- 5 cuñas
- se puede hacer desde la mesa de p.a. si dispone de 4

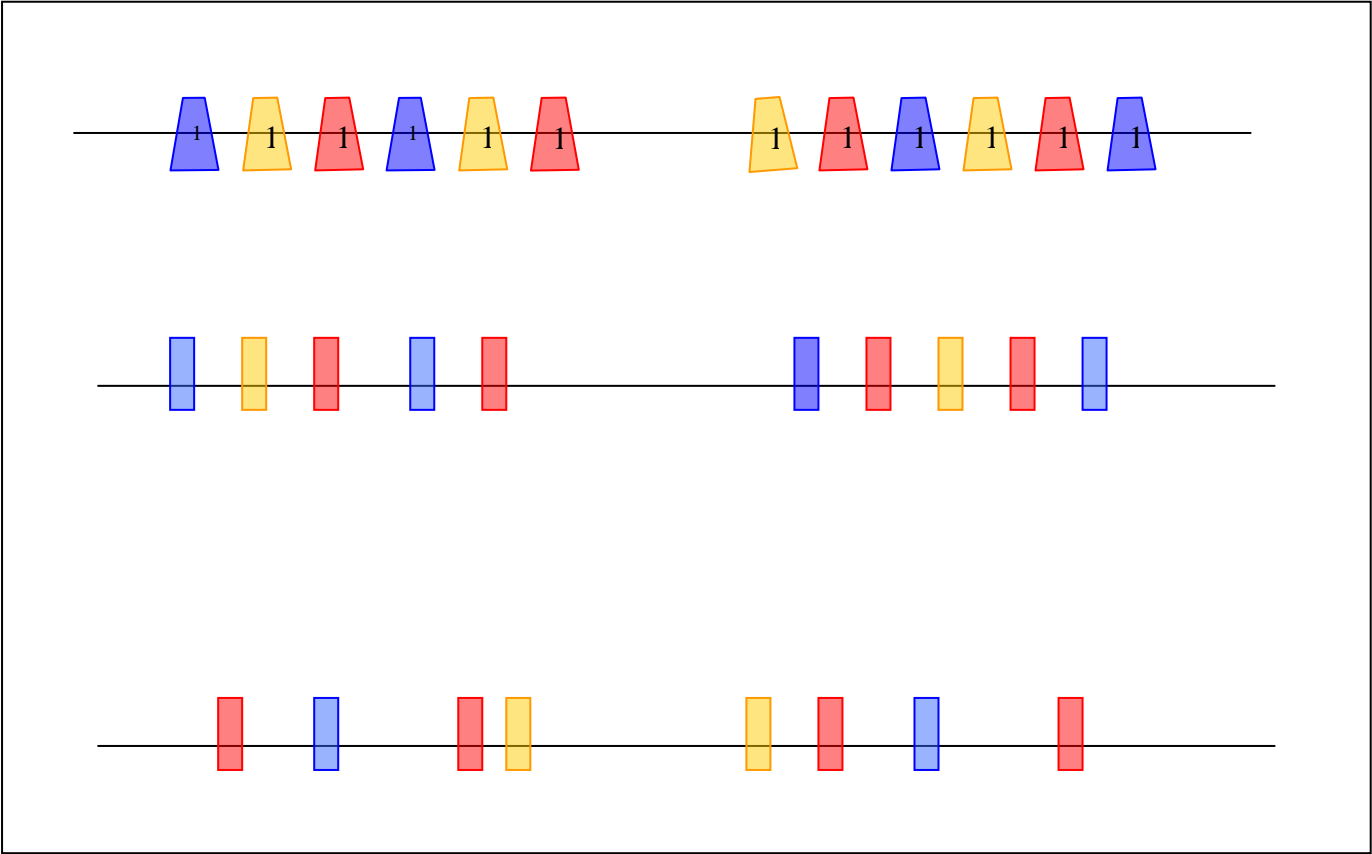
-ENVIOS PREFADER

### TOMAS DE CORRIENTE:

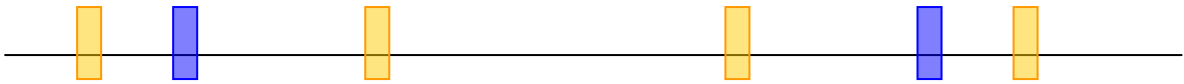
- 2 tomas de corriente (guitarra y contrabajo )



**TANGO de los pies al corazón Luces – Nueva compañía Tango de MARCELO**



**PUBLICO**



REFERENCIAS:



## ***NUEVA COMPAÑÍA TANGO de MARCELO (CV.)***

Bailarín y coreógrafo argentino de la ciudad de Córdoba.

Estudio, danzas folklóricas argentinas y latinoamericanas, tango, danza clásica, danza contemporánea, teatro, danza teatro, expresión corporal, claqué, jazz, afro jazz.

En Argentina formó parte de las compañías más prestigiosas del país, Ballet Municipal de Danzas Latinoamericanas, Ballet Folklórico Nacional Argentino.

Muy pronto comenzó a compaginar la labor de bailarín con la dirección y coreografía de obras.

Formó pareja artística con Marcela.

Fueron pareja solista de la orquesta típica y característica de Jorge Arduth, pertenecieron al elenco del prestigioso programa de televisión Botica de Tango dirigido y presentado por Bergara Leuman junto a todas las parejas de Tango Argentino J.C.Copes y Maria Nieves, Los Dinzel, Virulazo y Elvira y los mas destacados cantantes Raúl Lavie, Alba Solís, María Graña, actuaron con Enrique Dumas en la temporada teatral del teatro Monumental, formaron parte de la compañía de Claudia Mores en su gira por Argentina y Brasil, dirigieron el Cuerpo de Baile de la Ciudad de Buenos Aires, estuvieron en el espectáculo de Virginia Luque, realizaron actuaciones en la compañía de Jorge Mayoral y Elsa María, desde su llegada a Buenos Aires bailaron en las típicas casas de Tango del Barrio de San Telmo como Bar Sur, Caminito, A Media Luz, etc., inauguraron el Piano Bar del complejo comercial La Plaza en la calle Corrientes, participaron en el Primer Festival de Tango de Cosquín junto a Amelita Baltar, orquesta de Osvaldo Pugliesse, Beba Bidart y los mas destacados artistas de Tango.

En 1991 decidieron instalarse en Madrid, para continuar su carrera artística en España. Desde entonces han participado en prestigiosos festivales: Festival Internacional de Tango de Granada, Festival Internacional de Tango de Alcantarilla, Tangoencuentro Burgos (organizadores), Festival de Albacete, Auditorio Parque de la Constitución – Marbella – Festival de Benalmádena, Festival Internacional Roma, Cumbre Mundial del Tango en Lisboa. También han participado en numerosos programas de televisión y han hecho campañas publicitarias para España y Portugal, disco "Por Siempre Boleros" de la discográfica Sony Music, bailaron para Antonio Banderas y Melanie Griffith en el estreno de la película "Evita", con la Orquesta Tango Quattro en el concierto "Buenos Aires Tango" y en el espectáculo "Estación Tango" y con la orquesta Afro Tango, están en gira artística con el grupo **Malevaje**.

Coreografiaron varios espectáculos musicales y teatrales: Vamos Tango, Noches de Tango, Tiempo Tango, Más vale tango que nunca, Color de Tango, Tango Fusión, Tango: Vértigo de amor y celos, Piernas de Tango, Cabaré tango, coreógrafos invitados en el espectáculo "A pedir de Boca".

Con algunos de estos espectáculos han viajado por diferentes ciudades: Lisboa (Portugal), París (Francia) y han hecho giras en países como Marruecos, Polonia, Hong Kong, Macao, Filipinas, Túnez, Israel, etc. ...Bailarines en las películas "Sin Noticias de Dios", "El Deseo" y coreógrafos en la película "Piedras".

Desde 2008 continúa su carrera en solitario, conformando su ***NUEVA COMPAÑÍA TANGO***.

Imparte clases de Tango en Madrid y dicta cursos intensivos por otras ciudades y países.

Dirige la tanguería más veterana de Madrid: **La Tangoteca** (iniciada en Palacio Gaviria, y actualmente en el Salón de Baile del Teatro Calderón) es el mayor referente tanguero de la capital de España.

Actualmente es Director de la Escuela de Baile y Actores del Teatro Calderón de Madrid

**CONTRATACIONES:**

(0034) 6 3 6 9 9 4 2 0 9

(00 34) 915476903

**Dirección:** C/ Leganitos 14, 4º 2, 28013 Madrid

**e mail:** [marcelo@arrakis.es](mailto:marcelo@arrakis.es) ; [perfildearrabal@arrakis.es](mailto:perfildearrabal@arrakis.es)