

El Viaje Increíble de Juanito

-TEMÁTICA:

La temática del espectáculo versa sobre el mundo de la Ecología.

Trata sobre los problemas del medio ambiente y sus posibles soluciones, tanto las generales como las que están en nuestra mano.

Cuenta la historia de Juanito, un niño despierto y concienciado que, harto de escuchar a su amigo Andrés decir que la pérdida del entorno natural no tiene remedio, y que el campo, hoy, nada tiene que ver con el que sale en los libros, decide comprobarlo por él mismo y se va de excursión en busca de la verdad.

Ahí empieza una jornada mágica en la que el niño, como premio a su entusiasmo y a su decisión, hablará con el Sol, volará con el Viento, conocerá a la inquieta señora Agua, e incluso verá de tú a tú a la mismísima Madre Naturaleza. Y todos le contarán los problemas que les preocupan y propondrán soluciones para ellos.

-PÚBLICO:

El Viaje Increíble de Juanito, es un espectáculo realizado con actores, marionetas y técnica de luz negra, pensado para niños de entre 5 y 12 años, aunque hemos descubierto que, dado su envoltorio visual, pueden verlo incluso niños más pequeños.

El texto ha sido escrito con el asesoramiento de profesores de primaria, por lo que, dado su carácter educativo, es perfecto para campañas escolares. Así mismo, dado su tono de humor y su envoltorio mágico, hace toda esta carga didáctica atractiva y amena, por lo que también funciona perfectamente con público familiar.

-MONTAJE:

Su montaje es sencillo, aunque muy efectivo, ya que se basa en la técnica de mesa, con una iluminación muy cuidada que va incluida en la estructura de la escenografía, con focos pequeños (o "tomasitos") y recortes también de muy pequeño tamaño, lo que contribuye de crear un lugar íntimo y "preciosista" que

ayuda a los niños a sumergirse en la historia, cosa que hemos comprobado incluso en grandes auditorios.

La técnica de la "luz negra", que borra a los manipuladores a los ojos del espectador, contribuye a este ambiente mágico y envolvente.

Por el formato escénico, se puede representar en casi cualquier lugar, ya que el espacio necesario es poco (5m de ancho, 4m de fondo y 3m de alto), incluso se puede reestructurar desde estas medidas para montar en menos espacio.

Así mismo, la compañía cuenta con todo el equipamiento técnico preciso para realizar la representación.

El tiempo de montaje es corto: entre una hora y media y dos para montar, y una para desmontar.

Este espectáculo ha participado en un curso de Medio Ambiente en el Parque Eólico de Higuera (Albacete) de tres meses, dentro de un programa educativo para escolares, con excelentes resultados, así como en numerosas muestras y festivales, como Titiricuenca y la Muestra de Teatro de Puertollano.

-FICHA ARTÍSTICA Y TÉCNICA:

Actores: Alfredo Martínez y Ángeles González

Música: Jesús Naranjo

Iluminación: Iñigo Benítez

Escenografía y vestuario: Llanos Campos

Texto y Dirección: Llanos Campos

-CONDICIONES TÉCNICAS:

Altura: 3m

Anchura: 5m

Fondo: 4m

Duración del espectáculo: 50 min.

Edades recomendadas: Público familiar. Niños desde 5 años

Potencia: 2000 W a 220 V.

(Debido a la utilización de luz negra, es importante que el lugar disponga de la posibilidad de oscuro total)

Un camerino con luz, agua y servicio cerca del escenario.

Tiempo de montaje: 2,30 horas

Tiempo de Desmontaje: 2 horas

La compañía aporta todo el material técnico necesario.

CONTACTO: Llanos Campos Martínez
606328211

e-mail: falsariaindias@hotmail.com

WEB: www.falsariadeindias.com

