MEMORIA 2009

TEATRO AUDITORIO CUENCA

TEATRO AUDITORIO CUENCA

PROMOTOR Y FUNDADOR

AYUNTAMIENTO DE CUENCA

PATROCINADORES

CONSORCIO DE LA CIUDAD DE CUENCA

DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CUENCA

CCM Obra Social

PROTECTORES

CONSTRUCCIONES Sarrión

Alcampo

COLABORADORES

GRAFICAS CUENCA

COBE, s. l. CONSTRUCCIONES

D. Ángel Pérez Saiz

dalpa.s.a. construcciones

SOLAN DE CABRAS

memoria 2009

TEATRO AUDITORIO CUENCA

Cuenca ciudad para la música; Cuenca, Arte y Paisaje, eslóganes (el primero ya ha cumplido los veintiún años) que definen no sólo un modelo de ciudad, también un modelo de vida sobre el que seguimos implicados y sobre el que queremos construir nuestro futuro. Somos conscientes de que, con la actividad cultural, hacer una ciudad viva y unos ciudadanos comprometidos, y además conseguir ser fuente económica, sólo se consigue perseverando en el trabajo diario y con el compromiso de muchos. La **Fundación de Cultura Ciudad de Cuenca**, al ser ejemplo de constancia y de unión, es uno de los principales motores que mueve la vida cultural de la ciudad. Nuestra constancia ya la conoce el aficionado y no necesitamos recordar la gran oferta cultural que se propone tanto desde el Teatro Auditorio como desde el Centro Cultural Aguirre. De la unión, quiero agradecer, como Presidente de la Fundación y Alcalde de Cuenca, el compromiso de las instituciones colaboradoras: **Consorcio Ciudad de Cuenca**, **Diputación Provincial**, **Caja Castilla La Mancha** y **Junta de Comunidades** (a través de la Red de Teatros), y a las empresas privadas **Construcciones Sarrión**, **Alcampo**, **Gráficas Cuenca**, **Construcciones Cobe**, **Dalpa**, **Solán de Cabras** y **D. Ángel Pérez Sáiz**.

Pero además de la constancia y la unión, otra clave de nuestro éxito está en la innovación, en la actualización de contenidos. Así surgen nuevos festivales, nuevas propuestas escénicas, y también nuevos colaboradores, aunque sean puntuales. En 2009 contamos con la confianza de la **Sociedad Española de Conmemoraciones Culturales** (SECC) y el **Ministerio de Cultura de Francia** como más destacables.

Termino agradeciéndoles a ustedes, espectadores, su compromiso cultural. Ustedes, que día tras día acuden a alguna de nuestras numerosas propuestas culturales, bien sea para aprender, para divertirse, o para pasar la tarde.
En la memoria fotográfica que tiene en sus manos están sólo algunas de las actividades presentadas en el Teatro Auditorio. No están todas pero son suficientes para que recordar lo que hemos vivido en éste: su espacio de artes escénicas.

Francisco Javier Pulido
Presidente de la Fundación de Cultura
Ciudad de Cuenca

Cámara en mano, Santiago Torralba ha fotografiado los espectáculos más atractivos que se han ofrecido en las dependencias del Teatro Auditorio. Una selección de ellos es lo que tiene usted entre sus manos: cerca de 60 instantáneas, entre música y artes escénicas, de las 167 actuaciones que se celebraron durante el año 2009. A ellas acudieron un total de 48.229 aficionados, un público fiel y comprometido que justifica y alienta el trabajo que diariamente realizamos desde la Fundación de Cultura Ciudad de Cuenca.

Muchas han sido las propuestas artísticas de las que hemos gozado en nuestros escenarios. En la sala de cámara, la música clásica ha sido el principal protagonista con los ciclos Grandes intérpretes y Entorno Albéniz, además de Hecho en Cuenca que lidera el Ayuntamiento de nuestra ciudad y otras actividades de menor orden. En la gran sala se ha desarrollado el grueso de nuestra programación con música, teatro y danza en sus distintos géneros (contemporáneo, clásico, comedia, drama, etcétera) así como espectáculos para público familiar. Junto a nuestras propuestas, el Teatro Auditorio ha acogido y ha colaborado con otras instituciones: recordamos ahora que el Museo de las Ciencias de Castilla La Mancha inauguró el Año Internacional de la Astronomía; el Ayuntamiento organizó un concierto en beneficio de las víctimas del terremoto de L'Aquila; la Diputación realizó los tradicionales Encuentros con la provincia... También hemos disfrutado de los festivales Semana de Música Religiosa y Festival de cine Mujeres en dirección; Titiricuenca, con la Asociación de amigos del Teatro de Cuenca y el veraniego Curso Martín Codax, además de las colaboraciones con los centros educativos Escuela de Artes Cruz Novillo, la sede en Cuenca de la Universidad Internacional Menéndez Pelayo, la Universidad Autónoma de Madrid y el campus de Cuenca de la Universidad de Castilla La Mancha.

En fin, han sido muchas las propuestas que el equipo de la Fundación de Cultura ha desarrollado durante 2009, tanto en el Centro Cultural Aguirre como en el Teatro Auditorio, de las que nos sentiremos igual de orgullos y satisfechos que usted esté. Gracias.

Pedro Mombiedro Sandoval
Director de la Fundación de Cultura
Ciudad de Cuenca

actividades escénicas
2009

Concierto de Reyes
Obras de E. Grieg, J. Brahms, P. Mascagni, E. Elgar, G. Rossini y J. Strauss II
Orquesta Filarmónica de Cuenca
Dirección: Luis Carlos Ortiz Izquierdo

Noche de Teatro

El otro lado

Autor: Ariel Dorfman

Escenografía y dirección: Eusebio Lázaro

Intérpretes: Charo López, Eusebio Lázaro y José Luis Torrijo

Compañía: Galo Film

Teatro - Circo

Court Miracles

Autor: Creación colectiva Studio Lido 2006

Creación y escenografía: Christian Coumin

Intérpretes: Loïc Apard, Lucie Boulay, Johanna Ehlert, Matthieu Siefridt

Compañía: Le Boustrophédon

Grandes intérpretes

Grupo Dhamar

Obras de F.J. Haydn, C. Debussy, J.M. Sánchez-Verdú

Noche de Teatro

El sueño de una noche de verano

Autor: W. Shakespeare

Dirección: Eva del Palacio

Intérpretes: Fernando Aguado, Eva del Palacio, Álvaro Aguado, Ana Belén Serrano, Ana Burrel, Malena Gutiérrez, Diego Morales

Compañía: Morboria Teatro

Noche de Teatro

Urtain

Autor: Juan Cavestany

Dirección: Andrés Lima

Intérpretes: Roberto Álamo, Raúl Arévalo, Luis Bermejo, Luis Callejo, María Morales, Alberto San Juan

Producción: Centro Dramático Nacional y Animalario

URTAIN

Musical infantil

El mago de Oz

Dirección, libreto y música: Miguel Tubía

Coreografía: Joaquín Fernández

Intérpretes: Idaira, Rafael Maza, Laura Soria, Rosa Rocha, Joaquín Fernández, Pablo Rodríguez, Ismael de la Hoz, Miguel Tubía

Producción: Mundiartistas & Miguel Tubía

Noche de Danza

Metrópolis

Inspirado en la película Metrópolis de Fritz Lang
Dirección: Joaquín Murillo
Intérpretes: Carlos Alcolea, Alfonso Pablo, Jesús Llanos, Ingrid Magriná, Raquel Anadón, Marián Pueo
Música: Víctor Rebullida
Producción: Centro Dramático de Aragón y Producciones Che y Moche

Noche de Teatro

Cosmética del enemigo

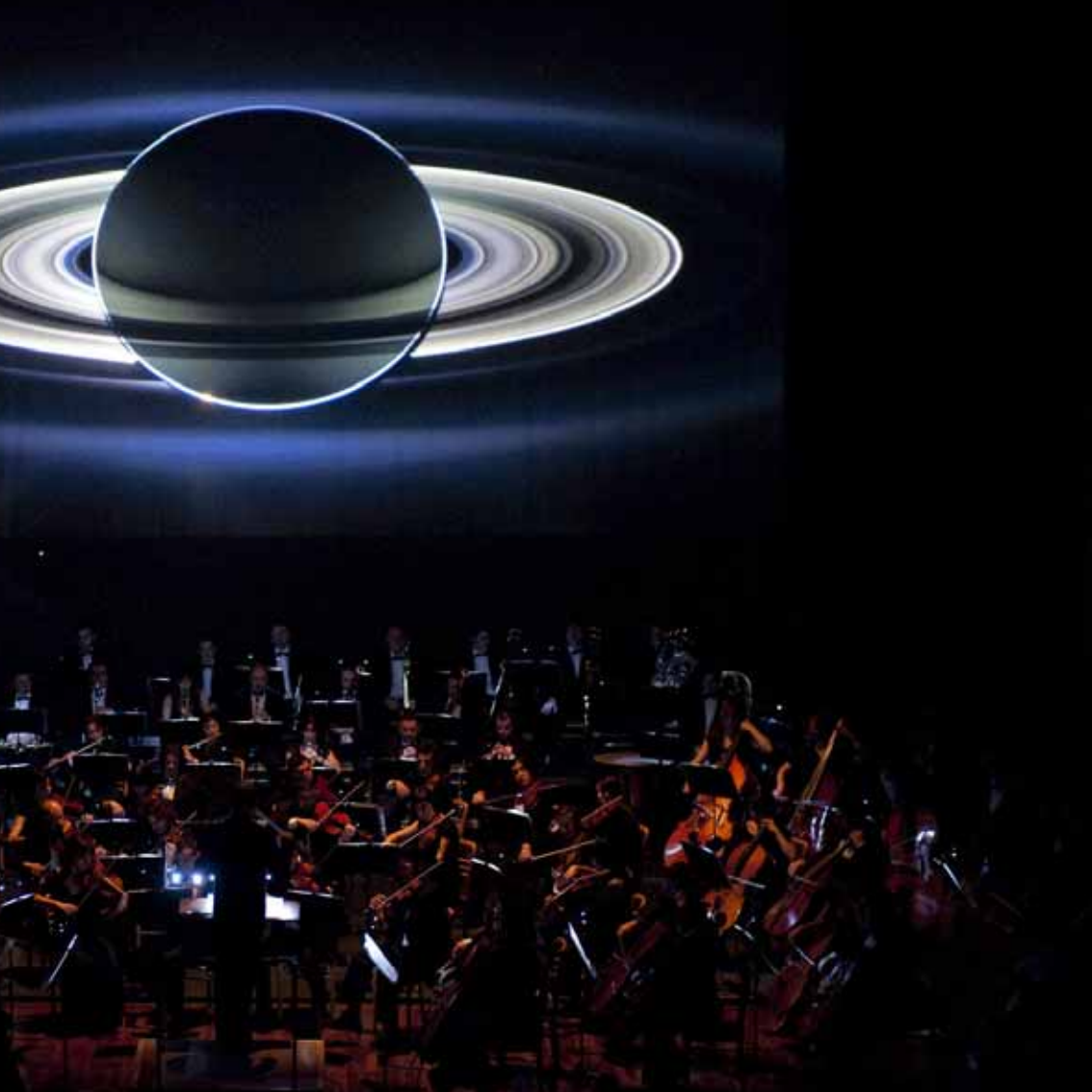
Basado en la novela Cosmétique de l'ennemi, de Amélie Nothomb

Dirección: José Luis Sáiz

Intérpretes: José Pedro Carrión y Jesús Castejón

Compañía: Concha Busto Producción

Inauguración "Año Internacional de la Astronomía"
Orquesta Sinfónica de Albacete
Obras de G.F. Händel, F. J. Haydn, A. Dvorak, Mussorgsky / Ravel
Dirección: Juan Luis Martínez
Vídeo proyección: José Francisco Salgado, Planetario Adler y NASA



Noche de Teatro

Espía a una mujer que se mata

Autor: Basado en Tío Vania de Chéjov

Dirección: Daniel Veronese

Intérpretes: Osmar Núñez, María Figueras, Fernando Llosa, Marta Lubos, Claudio Quinteros, Silvina Sabater

Noche de Teatro

La cena de los generales

Autor: José Luis Alonso de Santos

Dirección: Miguel Narros

Intérpretes: Sancho Gracia, Juanjo Cucalón, Lorenzo Area, Antonio Escribano, Jesús Prieto, Emilio Gómez, Víctor Manuel Dogar, Ana Goya, César Oliver

Compañía: Producciones Faraute

Noche de ópera
El murciélago
Autor: Johann Strauss II
Intérpretes: Coro y Orquesta de la Opereta de Viena
Director: Martin Mázik
Producción: Ópera 2001

Noche de ópera
El murciélago
Autor: Johann Strauss II
Intérpretes: Coro y Orquesta de la Opereta de Viena
Director: Martin Mázik
Producción: Ópera 2001

Teatro cómico

Brokers

Autor: Yllana

Intérpretes: Fidel Fernández, Antonio Pagudo, Toni de la Fuente, Luis Cao

Dirección: David Ottone

Compañía: Producciones Yllana

La voz humana
Cómplices
Intérpretes: Teo Cardalda, María Monsonis
Antología 20 años

EBS

Noche de Teatro

Los enredos de Scapin

Autor: Molière

Dirección: Isidro Rodríguez

Intérpretes: David Bueno, Anabel Maurín, Susana Sucena, Borja Rodríguez, Andrés Requejo, Segundo Belmonte

Compañía: Algarabía Teatro

La voz humana
María Dolores Pradera
Toda una vida

Circo

El circo de la mujer serpiente

Creación y dirección: Rosángeles Valls y Edison Valls
Intérpretes: Susana Rodrigo, Rosa Belén Ardid, Miguel Tornero, Dolma Jover, Jessica Martín, Toni Aparisi
Música: Pep Llopis
Compañía: Concha Busto

Circo

El circo de la mujer serpiente

Creación y dirección: Rosángeles Valls y Edison Valls

Intérpretes: Susana Rodrigo, Rosa Belén Ardid, Miguel Tornero, Dolma Jover, Jessica Martín, Toni Aparisi

Música: Pep Llopis

Compañía: Concha Busto

Hecho en Cuenca

Dúo Martínez Melero

Obras de B. MartinÐ, F. Cassadó, J.S. Bach, M. Ravel

48 Semana de Música Religiosa
Obras: J.S. Bach, *Pasión según San mateo BWV 244*
Orchestra of The Age of Enlightenment
Dirección: Mark Padmore

48 Semana de Música Religiosa
Obras: J.S. Bach, *Pasión según San mateo BWV 244*
Orchestra of The Age of Enlightenment
Dirección: Mark Padmore

48 Semana de Música Religiosa
Obras: G.F. Händel, *Brockes Passion*
Ars Nova Copenhage
Concerto Copenhague
Dirección: Kenneth Weiss

48 Semana de Música Religiosa
Obras: G.F. Händel, *Brockes Passion*
Ars Nova Copenhage
Concerto Copenhague
Dirección: Kenneth Weiss

48 Semana de Música Religiosa
Obras: G.F. Händel, *Teodora*
Accentus
Il Complesso Barocco
Dirección: Alan Curtis

48 Semana de Música Religiosa
Obras: G.F. Händel, *Teodora*
Accentus
Il Complesso Barocco
Dirección: Alan Curtis

48 Semana de Música Religiosa
Obras: F.J. Haydn, *Stabat Mater*
Rundfunkchor Berlin
Europa Galante
Dirección: Fabio Biondi

48 Semana de Música Religiosa

Obras: A. Schönberg, *Verklärte Nacht;* O. Messiaen, *Et experto resurrectionem mortuorum;*
R. Strauss, *Tod und Verklärung*
City of Birmingham Symphony Orchestra
Dirección: Andris Nelsons

48 Semana de Música Religiosa

Obras: J. Harvey, Messages; G. Finzi, Dies Natalis; K. Szymanowski, Stabat Mater

Rundfunkchor Berlin

City of Birmingham Symphony Orchestra

Dirección: Simon Halsey

48 Semana de Música Religiosa

Obras: J. Harvey, Messages; G. Finzi, Dies Natalis; K. Szymanowski, Stabat Mater

Rundfunkchor Berlin

City of Birmingham Symphony Orchestra

Dirección: Simon Halsey

48 Semana de Música Religiosa
Obras: F. Schubert, *Sinfonía nº 8 en si menor, Misa nº 6 en mi bemol mayor*
Accentus
Joven Orquesta Nacional de España
Dirección: Christian Zacharias

Teatro en la escuela

La Fundación

Autor: Antonio Buero Vallejo

Actores: Alumnos de la Escuela de Artes Cruz Novillo

Escenografía: Carlos Hernández

Dirección: Milagros Mayordomo

Noche de Teatro

La importancia de llamarse Ernesto

Autor: Oscal Wilde

Dirección: Gabriel Olivares

Intérpretes: Patxi Freytez, Fran Nortes, Arantxa de Juan, Carmen Morales, Rebeca Valls

Producción: Secuencia 3, El Reló Producciones

Grandes intérpretes

Dúo Adolfo Gutiérrez – Javier Perianes, violonchelo y piano

Obras de J. S. Bach, F. Schubert y L. van Beethoven

YAMAHA

Día internacional de la danza
II Gala Profesional "Danza Cuenca"
Dirección: Asociación Danzacuenca

Teatro en la Feria del libro
La señorita Julia
Autor: August Strindberg
Dirección: Miguel Narros
Intérpretes: María Adanez, Raúl Prieto, Chusa Barbero
Compañía: Producciones Faraute

Música en la Feria del libro

Orquesta Sinfónica de la Mancha

Obras de M. Millán de las Heras, J. López Calvo, J. Guerrero, M. de Falla

Dirección: José Ramón Monreal

La voz humana en la Feria del libro
Concha Buika
Niña de fuego

Noche de danza
Ballet folclórico nacional de Cuba
Director y coreógrafo: Manolo Micler
Asesor folclórico y libretista: Dr. Rogelio Martínez Furé
Compañía: Cia. pepser

Noche de danza

Ballet folclórico nacional de Cuba

Director y coreógrafo: Manolo Micler

Asesor folclórico y libretista: Dr. Rogelio Martínez Furé

Compañía: Cia. pepser

Los cuernos de Don Friolera
Autor: Ramón Mª del Valle-Inclán
Dirección: Ángel Facio
Intérpretes: Rafael Núñez, Nancho Novo, Teté Delgado, Alfonso Delgado,
Inma Cuevas, Manuel Millán, Antonio M. M., Pepe Soto, Luis Arrasa, Isabel Ayúcar
Producción: Teatro Español, Juanjo Seoane

Pro víctimas del terremoto de L'Aquila, ciudad hermanada con Cuenca

Netherladns Symphony Orchestra

Obras de R. Schumann

Dirección: Jan Willem de Vriend

Pro víctimas del terremoto de L'Aquila, ciudad hermanada con Cuenca

Netherladns Symphony Orchestra

Obras de R. Schumann

Dirección: Jan Willem de Vriend

Cursos de verano Universidad de Castilla La Mancha

Seis clases de baile en seis semanas

Autor: Richard Alfieri

Dirección: Tamzin Townsend

Intérpretes: Lola Herrera, Juanjo Artero

Producción: Pentación

Conciertos de la U.I.M.P.
Sara Marianovich, piano
Obras de Joaquín Rodrigo

YAMAHA

Noche de teatro

The lover

Autor: Harold Pinter

Dirección: Manuel Gómez

Intérpretes: Mercedes Galiana, José Luis Torres, Mikel Larrañaga

Producción: Compañía teatro estudio

Entorno Albéniz
Obras de C. Debussy, I. Albéniz
Orquesta Modus Novus
Recitadora: Natalie Pinot
Dirección: José de Eusebio

Danza

Ballet Nacional de Cuba

Obra: *Giselle*

Música: Adolphe Adam

Libreto: Théophile Gautier

Coreografía: Alicia Alonso, sobre la original de Jean Coralli y Jules Perrot

Intérpretes: Joel Carreño, Anette Delgado, Bárbara García, Víctor Gilí, Viengsay Valdés

Diseños: Salvador Fernández

Dirección: Alicia Alonso

Danza
Ballet Nacional de Cuba
Obra: *Giselle*
Música: Adolphe Adam
Libreto: Théophile Gautier
Coreografía: Alicia Alonso, sobre la original de Jean Coralli y Jules Perrot
Intérpretes: Joel Carreño, Anette Delgado, Bárbara García, Víctor Gilí, Viengsay Valdés
Diseños: Salvador Fernández
Dirección: Alicia Alonso

Cabaret

Cabaré de caricia y puntapié

Basado en textos y canciones de Boris Vian

Dirección y puesta en escena: Alberto Castrillo-Ferrer

Intérpretes: Carmen Barrantes, Jorge Usón

Producción: El gato negro, Centro Dramático de Aragón

Noche de Teatro

Teatro Delusio

Autores: Paco González, Björn Leese, Hajo Schüler, Michael Vogel

Dirección: Michael Vogel

Intérpretes: Paco González, Björn Leese, Hajo Schüler

Máscaras: Hajo Schüler

Compañía: Familia Flöz

A

Encuentros con el Jazz

Sinne Eeg

Voz: Sinne Eeg

Piano: Abe Rábede

Batería: Martin Andersen

Contrabajo: Pablo Martín Caminero

Noche de Ópera

Rigoletto

Autor: Giuseppe Verdi

Libreto: Francesco Maria Piave sobre texto de Victor Hugo

Intérpretes: Paolo Ruggiero, Uran Urtnasan, Andrea Coronella, Giancarlo Tosi

Orquesta Sinfónica de Pleven

Dirección musical: Martin Mázik

Entorno Albéniz
Obra: I. Albéniz, Suite *Iberia* (integral)
Eduardo Fernández, piano

Entorno Albéniz
Obras de C. Debussy, F. Tárrega, I. Albéniz
Carles Trepat, guitarra

Nuevas músicas

PROmoZICA trio

Obras de C. Miereau, A. Dumitrescu, V. Rua, A. Lewin-Richter, O. Nemescu

Saxofones: Daniel Kientzy

Viola: Cornelia Petroiu

Sonista: Reina Portuondo

Nuevas músicas

PROmoZICA trio

Obras de C. Miereau, A. Dumitrescu, V. Rua, A. Lewin-Richter, O. Nemescu

Saxofones: Daniel Kientzy

Viola: Cornelia Petroiu

Sonista: Reina Portuondo

Noche de Teatro

La cena

Dramaturgia y dirección: Albert Boadella

Intérpretes: Jesús Agelet, Xavier Boada, Jordi Costa, Ramon Fontserè, Minnie Marx, Lluís Olivé, Pilar Sáenz, Xavi Sais, Dolors Tuneu

Producción: Els Joglars

DIRECCIÓN GENERAL
BIODIVERSIDAD
DIRECCIÓN GENERAL
CAMBIO CLIMÁTICO

La voz humana

Russian Red

Voz y guitarras: Lourdes Hernández
Guitarra: Manuel Cabezalí
Teclados: Charlie Bautista
Percusión: Pablo Serrano
Bajo: Alberto Rodrigo

Noche de Teatro

Cientovolando

Autor: Llanos Campos

Dirección: Llanos Campos, Alberto Alfaro

Intérpretes: Alfredo Martínez, Llanos Campos, Ángeles González, Fredeswinda Gijón, José María Bañón

Producción: Falsaria de Indias

CIENTOVOLANDO

Premio Federico Muelas de poesía
Obras de J.A. Esteban Usano, J.M. Moreno Sabio, F. Aguilar
Escolanía Nuestra Señora de la Soledad de San Agustín
Dirección: Carlos Lozano

Noche de Danza
Ballet Clásico de Moscú
Obra: *La Traviata*
Música: G. Verdi
Libreto y puesta en escena: Natalya Kasatkina, Vladimir Vasilyov
Dirección y coreografía: Natalya Kasatkina, Vladimir Vasilyov
Compañía: Tatiana Solovieva Producciones

Noche de Danza
Ballet Clásico de Moscú
Obra: *La Traviata*
Música: G. Verdi
Libreto y puesta en escena: Natalya Kasatkina, Vladimir Vasilyov
Dirección y coreografía: Natalya Kasatkina, Vladimir Vasilyov
Compañía: Tatiana Solovieva Producciones

Teatro infantil

Goma Gom

Autor: Chapertons Còmic Teatre

Dirección: Angel Alonso

Intérpretes: Jordi del Río, Kike Ferragut, Ernest Tarradas

Compañía: Chapertons Còmic Teatre

Noche de Teatro

Días de vino y rosas

Autor: James Pinckney Millar

Dirección: Tamzin Towsend

Intérpretes: Carmelo Gómez, Silvia Abascal

Producción: Notro Stage, Candelaria Producciones, Traspasos Kultur, Zoa

Concierto de Navidad
Joven Orquesta de Cuenca
Obras de J.C. Vogel, F. Schubert, C. Saint-Säens, G. Faure, M. Ravel
Dirección Jesús Miguel Arribas

TEATRO AUDITORIO
CUENCA

Fundación de Cultura
Ciudad de Cuenca

Presidente
D. Francisco Javier Pulido Morillo
Secretario
D. Jaime Avelino Álvarez Suárez
Interventor
Dª María José Torres Herrera
Director
D. Pedro Mombiedro Sandoval

Vocales
D. Emilio Catalá Rubio
Dª. Raquel Vieco Lucas
D. Juan Manuel Ávila Francés
Dª. Consuelo García López
Dª. Ana Cruz Muñoz
D. Andrés Torres Sánchez
D. Alberto Romero Villalba
D. Raúl Torres Herreros

MIEMBRO DE
Red de Teatros CASTILLA-LA MANCHA
la Red de Teatros, Auditorios y Circuitos de titularidad pública
Asociación Española de Fundaciones

TEATRO-AUDITORIO DE CUENCA
Paseo del Huécar s/n
tlf: 969 232 797
teatroauditorio@cuenca.es
www.cuenca.es

MEMORIA 2009 es una publicación del Teatro-Auditorio de Cuenca que edita la Fundación de Cultura Ciudad de Cuenca
Fotografías: © Santiago Torralba, excepto pág. 78 Eva Rus y pág. 100 UIMP
Dirección y Edición: Pedro Mombiedro Sandoval
Cubierta: Miguel López
Maqueta e imprime: Gráficas Cuenca, S.A. **Depósito Legal:** CU-165-2010

Reservados todos los derechos. No se permite reproducir parte alguna de esta publicación, cualquiera que sea el medio empleado —impresión, fotocopia, etc.—, sin el permiso previo del editor.