

## II Edición del Festival de Música SoundTrack

### Dos sábados para disfrutar de la mejor música

El festival de música SoundTrack tendrá su nueva ubicación en el Teatro – Auditorio de Cuenca, donde celebrará su segunda edición los días 14 y 21 de mayo. Un evento que persigue un propósito de lo más sencillo: celebrar una serie de conciertos íntimos en los que prime la cercanía y la complicidad entre público y artista. Cuatro será el número de esos conciertos en los que actuarán Pájaro Sunrise, Jabier Muguruza, Ainara LeGardon y Maika Makovski.

A los cuatro les unen, curiosamente, algunas similitudes: cierta precocidad en sus inicios musicales, la realización de giras fuera del país - un rasgo que, afortunadamente, comparten cada vez más varios artistas nacionales- y, ante todo, la excepcional calidad de sus directos.

El sábado 14 de mayo Pájaro Sunrise y Jabier Muguruza saldrán a escena en formato trío, el primero, y en cuarteto, el segundo.

Sin ninguna duda, Pájaro Sunrise es una de las propuestas musicales más exportables de este país y, esa realidad, poco a poco se va imponiendo. Prueba de ello son sus giras por medio mundo y la publicación de sus discos en multitud de países como Japón, Corea del Sur, Inglaterra, Alemania... Su debut como grupo se produjo con un álbum homónimo en 2006, posteriormente el proyecto quedó exclusivamente en manos de Yuri Méndez quien compuso el soberbio *Done/Undone* (2009), un trabajo en el que, prácticamente, cada uno de sus veintidós temas podría ser single de cualquier disco. Canciones repletas de cuidados arreglos, en las que priman las elaboradas melodías y una ejecución impecable son sus señas de identidad. Su último disco, *Old Goodbyes*(2011), acaba de salir a la luz y ha contado con el apoyo unánime de la crítica.

Jabier Muguruza puede presumir de tener una trayectoria musical coherente y meditada, lo que lo convierte en uno de los cantautores con más prestigio del estado. Se inició en el mundo de la música siendo aún un niño, consiguiendo diversos premios europeos por su virtuosismo con el acordeón. Tras varios años de concertista de este instrumento y distintas colaboraciones con Imanol,

Kortatu o Zarama entre otros, fundó Les Mecaniciens con quienes publicó tres discos. En 1994, decidió dar comienzo a su carrera en solitario con el álbum *Boza Barruan*. Desde entonces, ha editado nueve trabajos más, hasta llegar a su última referencia, *Taxirik Ez* (2009). Su música, desbordante de sensibilidad, se encuadra dentro de la canción de autor aderezada con pinceladas jazzísticas y sus letras suelen ser poemas, tanto propios como de algunos de sus habituales colaboradores como Bernardo Atxaga o Iñaki Irazu.

La noche del sábado 21 de mayo será para dos de las compositoras con más talento del panorama musical nacional.

Si hubiera que hacer una relación del mejor folk de reminiscencias norteamericanas hecho en España, Ainara LeGardon sería una de las referencias imprescindibles. Sin duda lo atestigua el hecho de que haya sido la única artista no estadounidense incluida en varias recopilaciones del género editadas en aquel país, así como su sólida trayectoria, desde sus inicios en solitario con aquellos dos discos -*In The Mirror* (2003) y *Each Day A Lie* (2005)- producidos por Chris Eckman de The Walkabouts, su continuación con *Forgive Me If I Don't Come Home To Sleep Tonight* (2009) y su culminación con el recentísimo *We Once Wished* (2011). Sus directos -que ha paseado por media Europa y Estados Unidos- son conocidos por su gran intensidad y capacidad de transmisión.

Con respecto a Maika Makovski, la totalidad de la prensa especializada está de acuerdo, ha llegado su momento. Y es que la artista mallorquina de padre macedonio (el multiinstrumentista Vangel Makovski) y madre andaluza, ha dado un salto definitivo con su último álbum homónimo y se confirma como una de las voces más poderosas y personales del rock de este país.

Tras dos discos notables y prometedores, *Kradiaw* (2005) y *Kraj so Koferot* (2007), Maika nos brinda un excepcional tercer trabajo áspero y, a su vez, delicado, repleto de matices, en el que se incluyen temas que enganchan desde la primera escucha como *Lava Love o No Blood*.

Su sólido directo en el que despliega su maravillosa voz, destaca por la complicidad y cohesión existentes entre ella y su banda, de la que vendrá acompañada para su concierto en Cuenca.