TEATRO AUDITORIO CUENCA

AYUNTAMIENTO DE CUENCA

PATROCINADORES

CONSORCIO DE LA CIUDAD DE CUENCA

DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CUENCA

COLABORADORES

Fundación CAJA RURAL DE CUENCA – Globalcaja –

SARRIÓN CONSTRUCCIONES

Alcampo

GRAFICAS CUENCA

gasNatural fenosa

SOLAN DE CABRAS

MIEMBRO DE

La Red española de Teatros, Auditorios, Circuitos y Festivales de titularidad pública

Asociación Española de Fundaciones

memoria 2013

TEATRO AUDITORIO CUENCA

Viendo las fotografías capturadas por el ojo sensible de Santiago Torralba en esta Memoria fotográfica de 2013, soy de nuevo consciente de la calidad de los espectáculos que ofrece el Teatro Auditorio de Cuenca. Cada año son más las actividades y los espectadores que acuden a alguna de las representaciones y parece que fuera algo que funcionase por sí solo, como si hubiera un piloto autómatico que mantuviese el vuelo en condiciones óptimas, que abriese las puertas del Teatro Auditorio, subiese el telón y se produjese la magia... Como si la calidad y la variedad estuviesen garantizadas por el mero hecho de tener esta infraestructura que ya ha cumplido veinte años en 2014. Sin embargo, es grande el esfuerzo que hay detrás de la actividad que vemos en este pequeño libro de imágenes sobre el escenario. Mucho trabajo que quiero aprovechar para reconocer a todo el equipo de la Fundación de Cultura Ciudad de Cuenca, muchos hilos los que se mueven para poner en pie montajes de primera calidad dentro del mundo de las artes escénicas y para dar cabida a un gran procentaje de la ciudadanía que usa estas instalaciones, ya sea como espectadores o como participantes del show.

Es un placer para mí, como presidente de la Fundación, agradecer el compromiso de las entidades públicas como el Ayuntamiento, el Consorcio Ciudad de Cuenca y la Diputación Provincial, así como a las privadas, que colaboran con esta infraestructura mediante sus aportaciones económicas. Eso hace posible esta programación anual y el mantenimiento del edificio y la plantilla. A Globalcaja, Construcciones Sarrión, Alcampo, Gráficas Cuenca y Solán de Cabras, hay que sumar este año a Gas Natural Fenosa entre los colaboradores.

Quiero mencionar muy especialmente a la Fundación Jacinto e Inocencio Guerrero cuyos responsables eligieron Cuenca para celebrar las I Jornadas de Zarzuela con gran éxito y que seguirán celebrándose aquí en 2014. También la colaboración con la escuela de música Ars Nova dio como fruto una serie muy apreciable de conciertos de cámara. Como siempre, el Teatro Auditorio de Cuenca ha sido la sede de la Semana de Música Religiosa, Titiricuenca y otras actividades escolares o pedagógicas en las que nos implicamos prestando todos nuestros recursos.

Nuestra programación estable dentro del proyecto Cuenca Ciudad de Música sigue siendo asimismo otro de los logros del 2013.

Aquí tienen la belleza fotográfica del recuerdo que dejaron muchas de las actuaciones que se han celebrado en el Teatro Auditorio. Una selección representativa de una actividad escénica digna de los mejores Teatros.

Juan Ávila Francés

Presidente de la Fundación de Cultura Ciudad de Cuenca

Quiero dedicar esta presentación de la sexta edición de nuestra Memoria 2013 al público que ha apoyado nuestras propuestas de programación, especialmente durante el otoño del año pasado, periodo en el que pudimos ver nuestra sala llena en varias ocasiones y recuperado el calor del respetable en momentos tan difíciles como los que vivimos actualmente. En total, hicimos 182 actividades a las que acudieron 55.483 ciudadanos interesados. Seguimos buscando la variedad, la calidad por encima de todo, además de llegar a los públicos más jóvenes como objetivo fundacional. Por eso, además del teatro clásico y moderno, la música de diversos géneros y estilos, la danza clásica y contemporánea, los montajes para toda la familia y los niños, etc., hemos añadido un campo más a nuestros objetivos: la primera infancia, los espectáculos para bebés. Y lo mejor es que han tenido una gran acogida. También hemos ampliado nuestro ámbito de actuación con exposiciones muy variopintas dentro del programa Días de Arte Conquense, comisariado por Carlos Codes. Y usted, el espectador, ha seguido secundando nuestras propuestas. Gracias.

Con esta gran satisfacción recuerdo ahora la visita de Teresa Berganza para amadrinar a nuestra Escolanía Ciudad de Cuenca, la magia de Juan Tamariz que nos hizo pasar una velada inolvidable, la ternura de nuestra primera obra dedicada a los bebés, Afuera es un lugar, de Arena en los bolsillos; la sabiduría escénica de Asunción Balaguer, Maribel Verdú, José Sacristán, Juanjo Puigcorbé, Pere Ponce, Emilio Gutierrez Caba y el humor adorable de Gabino Diego; la pasión con que bailaron Marta Etura y Chevi Muraday en Return; Grease, el musical que volvió a congregar a miles de espectadores durante las ferias de San Julián... Y los inolvidables conciertos de Miguel Poveda y Ara Malikian, entre otros. Las exitosas I Jornadas de Zarzuela y el Encuentro de Magos, ambos eventos llenando cada rincón del Teatro Auditorio con propuestas de lo más interesante. Y los centenares de niños que se han sentado a disfrutar del arte sobre las tablas.

Esperamos que le gusten estas fotografías del conquense Santiago Torralba que con su mirada y su cámara nos ayuda a recordar los extraordinarios momentos vividos en nuestro Teatro Auditorio.

Consuelo García López

Directora de la Fundación de Cultura Ciudad de Cuenca

actividades escénicas
2013

Velada Musical

Mayalde

Intérpretes: Eusebio Martín, Pilar Pérez, Laura Martín, Arturo Martín

Noche de Teatro
El tipo de al lado
Texto: Katarina Mazetti
Adaptación: Alain Ganas
Dirección: José María Pou
Reparto: Maribel Verdú, Antonio Molero

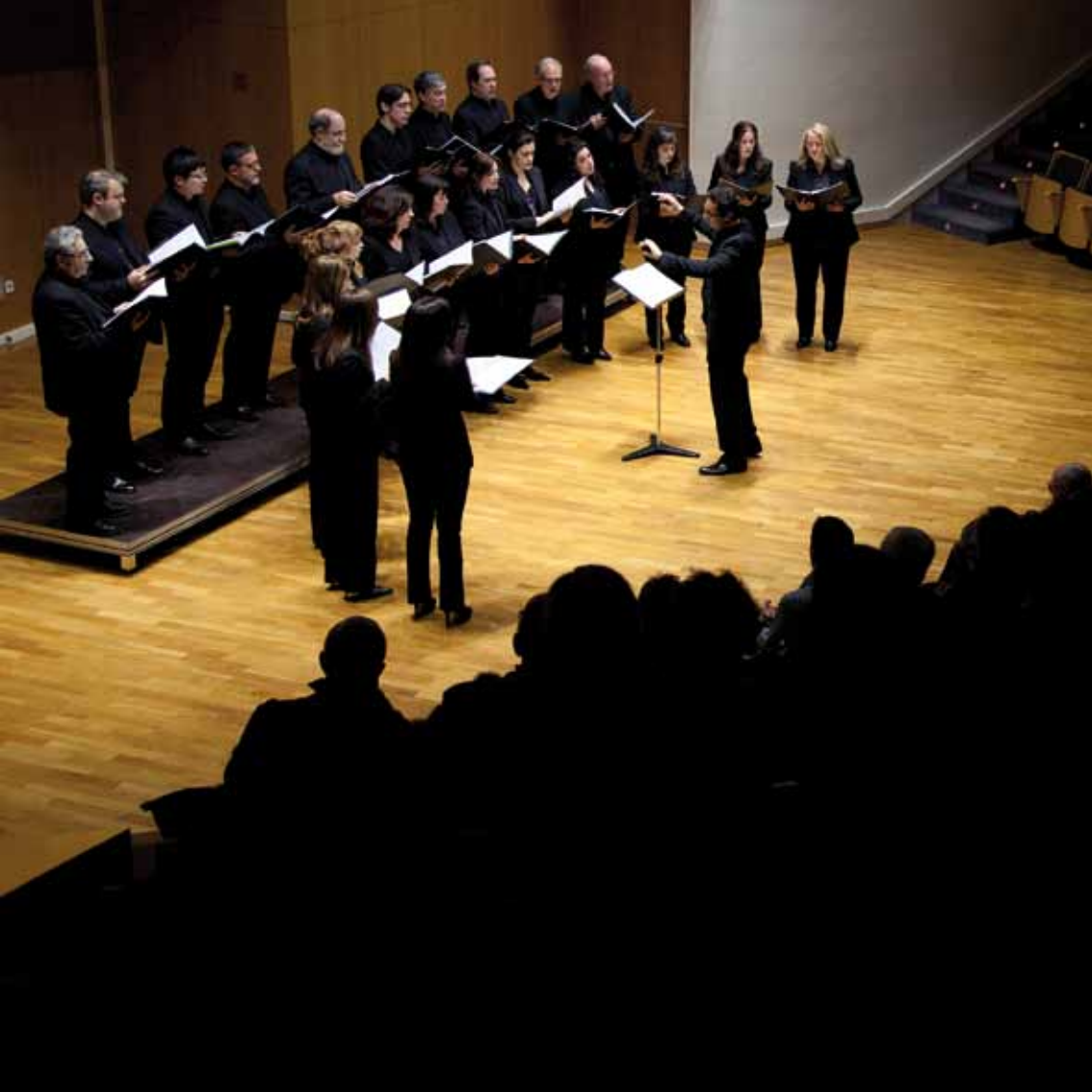
Velada Musical

Schola Polifónica de Madrid

Concierto de polifonía rusa

Dirección: Francesco Ercolani

Obras de: D. Bortniansky, I. Stravinsky, P. I. Tchaikovsky



Imperdibles Musicales
Cristina Grifo, *violín*
Brahms y el violín
Obras de J. Brahms

Noche de Teatro
Yllana
¡Muu! 2
Dirección: David Ottone
Reparto: Fidel Fernández, Juan Francisco Ramos, Antonio Pagudo, Luis Cao

Noche de Magia
Juan Tamariz
Magia Potagia

Imperdibles Musicales

Jorge Gil Zulueta

Un piano de cine

Bandas sonoras de *Laura, Casablanca, The Enerteiner, El Golpe, Cinema Paradiso, La leyenda del pianista en el océano*

Noche de Danza

Rafael Amargo

Cuatro Lunas

Guión y dirección: Pilar Távora, basado en Juego y Teoría del Duende, de Federico García Lorca

Dirección musical: Diego Amador

Coreografía e interpretación: Rafael Amargo

Velada Musical

Cuenca Ciudad de Música

Pasión por los clásicos

Obras de Saint Saens y Pergolesi

Orquesta Ciudad de Música

Escolanía y Orfeón Ciudad de Cuenca

Dirección musical: Carlos Checa

Dirección artística: Carlos Lozano

ATRO AUDITORIO
CUENCA

Velada Musical

Coro femenino Arsys

Concierto de polifonía femenina

Polifonía sacra y profana

Dirección: Francesco Ercolani

El Pequeño Auditorio

Arena en los bolsillos

Afuera es un lugar

Texto: Elisa Vargas

Dorección: Rosa Díaz

Reparto: Iker Pérez y Francisco Javier Martín

Ciclo Jóvenes Intérpretes 'En Formación'

Jesús Merino, *violín*

Alex Ramírez, *piano*

Obras de F. M. Veracini, W. A. Mozart, E. Chausson, J. Brahms

Noche de Ópera

Tosca

Ópera Nacional de Odessa

Música: G. Puccini, con libreto en italiano de L. Illica y G. Giacosa

Dirección musical: Igor Cherniskiy

La Voz Humana
Javier Pelayo
Equidistancias
Manuel Margeliza, *guitarras, violín, mandolina* y *bajo eléctrico*
Eduardo Calleja, *clarinete* y *percusión*
José Ángel de Lerma, *piano*
Kate Jetmore y Gustavo Villalba, *coros*

Noche de Teatro

Locas

A beneficio de la Asociación Pro Salud Mental 'Vivir'

Dirección y dramaturgia: José Pascual Abellán

Reparto: Ángeles González Cuerda y Maribel Jara

Imperdibles Musicales

Helena Torralba, *viola*

La Viola del Siglo XX

Obras de D. Shostakovich, M. de Falla, A. Piazzolla

52 Semana de Música Religiosa
The Royal Wind Music
El sueño de Orlando
Concierto didáctico
María Martínez Ayerza, *dirección artística*

52 Semana de Música Religiosa

Der sterbende Jesus. Passionsoratorium, Murray G1

Música: F. A. Rössler

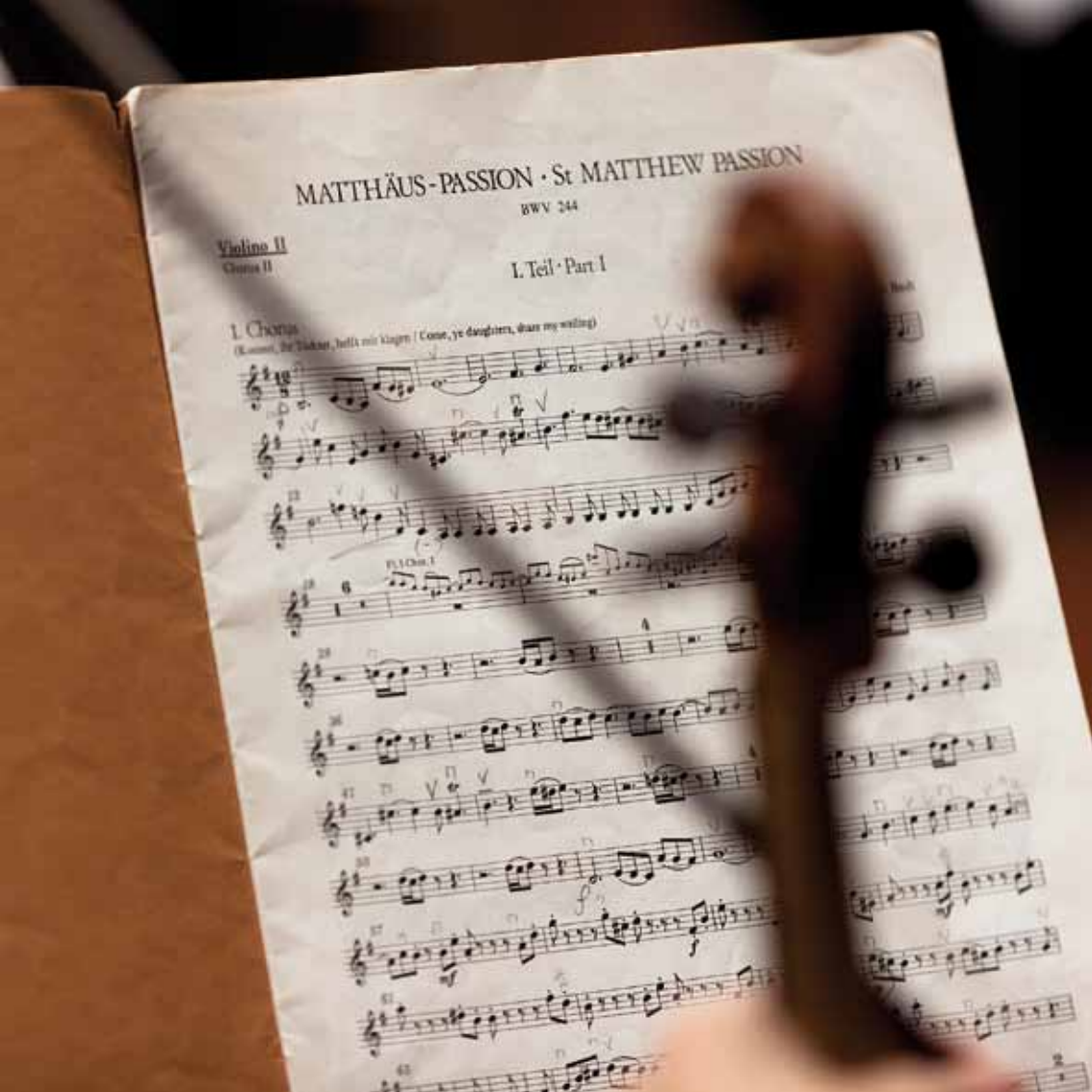
Cor de Cambra del Palau de la Música Catalana

Josep Vila, *director de coro*

Il Fondamento

Paul Dombrecht, *dirección*

52 Semana de Música Religiosa
St Matew Passion, BWV 244
Música: J. S. Bach
Collegium Vocale Gent
Philippe Herreweghe, *dirección*


MATTHÄUS-PASSION · St MATTHEW PASSION
BWV 244
Violino II
Chorus II
I. Teil · Part I
1. Chorus

52 Semana de Música Religiosa
Orfeón Donostiarra
Mozarteum de Salzburgo
Leopold Hager, *dirección*
Obras de F. Poulenc u W. A. Mozart

Danzas del Mundo

Grupo Folclore Aduna (Louga, Senegal)

Noche de Teatro

Yo soy Don Quijote

Texto: Miguel de Cervantes

Dramaturgia: José Ramón Fernández

Dirección: Luis Bermejo

Reparto: José Sacristán, Fernando Soto, Almudena Ramos

José Luis López, *violonchelo*

Velada Musical
El Madrid castizo
Cuenca Ciudad de Música
Orfeón y Escolanía Ciudad de Cuenca
Orquesta Ciudad de Música
Dirección Musical: Carlos Checa
Dirección artística: Carlos Lozano
Obras de Federico Chueca y Joaquín Valverde

Noche de Teatro

Una noche con Gabino

Texto original e interpretación: Gabino Diego

Dirección: Gina Piccirilli

Imperdibles Musicales

Ensemble Verso

Un paseo musical por Centroeuropa

Cuarteto de Cuerda y piano

Duncan Gifford, *piano*

Assumpta Pons, *violín*

Robin Banerjee, *violín*

Adolfo Hontañón, *viola*

Miriam Olmedilla, *violonchelo*

Obras de W. A. Mozart, A. Dvorak, J. Brahms

Noche de Danza

Return

Dirección artística ycoreografía: Chevi Muraday

Dirección escénica: David Picazo

Textos: Pablo Messiez

Música original: Ricardo Miluy, Mariano Marín

Noche de Pop
Iván Ferreiro
Confesiones de un artista de mierda

KORG

Noche de Teatro
Si supiera cantar, me salvaría. El crítico
Texto: Juan Mayorga
Dirección: Juan José Afonso
Intérpretes: Juanjo Puigcorbé, Pere Ponce

Ciclo Jóvenes Intérpretes 'En Formación'

Herminio Carrillo, *trombón alto*

José Manuel Sánchez, *piano*

Obras de J. G. Albrechtsberger, E. Bozza, Enrique Crespo y Henri Tomasi

Noche de Pop

The Cavern Beatles

Rick Alan: George Harrison

Chris O'Neil: Paul Mccartney

Simon Ramsden: Ringo Starr

Paul Tudhope: John Lennon

THE
CAVERN
BEATLES

El Pequeño Auditorio

Cenicienta, el Musical

Texto: Charles Perrault

Dirección y versión: José Tomàs Chàfer

Reparto: José Tomàs Chàfer, Neus Alborch, Isabel Martí, Noemí Botella, Dani Paz, Fran Gutiérrez, Gloria Sánchez

Compañía: Tempus Producciones

Imperdibles Musicales

Mario Mora, *piano*

Albéniz y liszt: de lo terrenal a lo celestial

Obras de: I. Albéniz y F. Liszt

Noche de Humor

Joaquín Reyes. *¡... Que me aspen!*

Velada de Rock Celta

Judith Mateo. *Ashes*

Judith Mateo, *violín*
Fernando Ponce, *flautas, gaitas*
David Pedragos, *guitarra eléctrica*
Ricardo Esteban, *bajo*
Chuchi Crespo, *batería*

I Jornadas de Zarzuela de Cuenca
Horizontes de la Zarzuela
El Pequeño Auditorio
Zarzuguiñol, zarzuela para niños

I Jornadas de Zarzuela de Cuenca
Horizontes de la Zarzuela
Recital de Zarzuela
Elisandra Melián, *soprano*
Javier Agulló, *tenor*
Orfeón Ciudad de Cuenca
Orquesta de Córdoba
Dirección: Nacho de Paz
Obras de: Jacinto Guerrero, Tomás Bretón, Ruperto Chapí y José Serrano

Noche de Ópera
Rigoletto
Música: Giuseppe Verdi
Dirección General: Belkys Domínguez
Compañía Estudio Lírico de Madrid
Orquesta Filarmónica Mediterránea
Solistas: Graciela Armendáriz, Miguel Borrallo, Carlos Andrade

Noche de Teatro

Yllana. *Far West*

Idea original y dirección: Yllana (Marcos Ottone, Juan F. Ramos, Joe O´Curneen, Fidel Fernández y David Ottone)

Dirección artística: Juan Francisco Ramos, David Ottone

Creación e interpretación: Antonio de la Fuente, César Maroto, Susana Cortés, Rubén Hernández

Imperdibles Musicales

Grupo Sax Ensemble. Cuarteto de saxofones

Con aire latino americano

Francisco Martínez, *Saxofón soprano*
Francisco Herrero, *Saxofón alto*
Pilar Montejano, *Saxofón tenor*
Miriam Castellanos, *Saxofón barítono*
Obras de: Georg F. Haendel, Tierry Escaich, Elliott Carter, Aldemaro Romero, Jean Françaix

Noche de Teatro

Ron Lalá. *Siglo de Oro, Siglo de ahora (Folía)*

Compañía: Ron Lalá

Dirección: Yayo Cáceres

Reparto: Juan Cañas, Íñigo Echevarría, Miguel Magdalena “Perilla de la Villa”, Daniel Rovalher “Boli”, Álvaro Tato

VIII Encuentro Nacional de Magos Infantiles
Asociación Cultural de Ilusionistas
Fundación de Cultura Ciudad de Cuenca

Imperdibles Musicales

Escuela de Música Ars Nova. *Resonancias*

Juan Valero, *Piano*

Obras de: J. S. Bach, F. Schubert, F. Liszt

Noche de flamenco, poesía y copla

MIGUEL POVEDA ÍNTIMO

Miguel Poveda, *voz*
Joan Albert Amargós, *piano*
Juan Gómez "Chicuelo", *guitarra*
Marc Girau, *sonido*

Gala lírica. Cuenca Ciudad de Música

diVERDIti

Coros de las obras de G. Verdi

Orfeón Ciudad de Cuenca

Con buen humor

Leo Harlem y Dani Delacámara

¿Qué Hay De Nuevo?

Imperdibles Musicales

Escuela de Música Ars Nova. *Resonancias*

Dúo Quitayes

Víctor Landeira, *guitarra*

Rocío Campos, *clarinete*

Obras de: J. Homs, R. Schumann, L. Vega, L. Ramos, F. Rebay

Otras músicas

Ara Malikian. *La orquesta en el tejado*

Dirección musical: Ara Malikian y Humberto Armas.
Ara Malikian, Ángel Boti, Clara García, Ignacio Ramal,
Jacobo Hernández, Jorge Guillén, María García,
Marta Morán y Simón García, *violines*
Alaia Ferran, Alicia Salas y Humberto Armas, *violas*
Dragos Balan, Jorge Sanz y Millán Abeledo, *violonchelos*
Lucila Barragán, *contrabajo*

Imperdibles Musicales

Escuela de Música Ars Nova. *Resonancias*

Ars Nova Trío

Noelia Contrisciani, *piano*

Ana Chamorro, *viola*

Eduardo Calleja, *clarinete*

Obras de: W. A. Mozart, V. Landeira, M. Bruch

Noche de Danza

Russian National Ballet

El lago de los cisnes

Música: P. Tchaikovsky

Dirección: Sergei Radchenko

Coreografía: Marius Petipa

Imperdibles Musicales

Escuela de Música Ars Nova. *Resonancias*

Japi Quartet

Ignacio Yepes Szumlakowski, *flauta*

Alfredo González Serna, *violín*

Jimena Villegas Carreras, *viola*

Francisco González Espinosa, *violonchelo*

Obras de: W. A. Mozart

Noche de Teatro
La mala memoria
Texto: Antonio Muñoz de Mesa
Dirección: Julián Fuentes Reta
Reparto: Asunción Balaguer, Carlos Álvarez-Novoa,
Liberto Rabal, Ruth Gabriel

Noche de Teatro
Poder absoluto
Autoría y dirección: Roger Peña Carulla
Reparto: Emilio Gutiérrez Caba, Eduard Farelo

Concierto benéfico de Navidad en favor de Cáritas Diocesana.
Cuenca Ciudad de Música
Orfeón Ciudad de Cuenca
Escolanía Ciudad de Cuenca

O AUDITORIO
CUENCA

Tarde de musical sobre hielo

Broadway Musical On Ice

Coreografía y dirección artística: Nicky Scout
Patinaje artístico: Vadim Harkov, Mike Aldred
Música: Jordi Pinyol
Voces: Juan Carlos Barona, Lorena Jamco,
Antonio Tomás, Agustín Guerrero

TEATRO AUDITORIO • CUENCA

DIRECTORA
Consuelo García

COORDINADORA GENERAL
Almudena Gómez

SECRETARIA-ADMINSTRADORA
Ana de las Heras

OFICIAL TÉCNICO DE ESCENARIO
Diego Alegre

OFICIALES MAQUINISTAS DE ESCENA
Jesús Ramón Ramírez, Diego Alegre

OFICIAL ELÉCTRICO
Juan Pablo Núñez

OFICIAL DE AUDIOVISUALES
Ángel Palacios

TAQUILLERO
David Redondo

CONSERJE
Francisco Javier Alonso

MANTENIMIENTO

CONTABILIDAD
Atagesa

TEATRO AUDITORIO
CUENCA

Fundación de Cultura
Ciudad de Cuenca

Presidente
D. Juan Manuél Ávila Francés
Secretaria

Interventora
Dª. María José Torres Herrera
Directora
Dª. Consuelo García López

Vocales
Dª. Consuelo García López
Dª. Nieves Mohorte Pajarón
Dª. María Carmen Utanda Higueras
D. Francisco Javier Pulido Morillo
D. Benjamín Prieto Valencia
Dª. Pilar Tomás González
D. Ángel Suárez Herranz

MIEMBRO DE

Red de Teatros CASTILLA-LA MANCHA

Red de Teatros, Auditorios y Circuitos de titularidad estatal

Asociación Española de Fundaciones

TEATRO-AUDITORIO DE CUENCA
Paseo del Huécar s/n
Tlf: 969 232 797
www.auditoriodecuenca.es
http://www.facebook.com/
teatroauditoriodecuenca.culturacuenca

MEMORIA 2013 es una publicación del Teatro-Auditorio de Cuenca que edita la Fundación de Cultura Ciudad de Cuenca
Fotografías: © Santiago Torralba
Edición: Almudena Gómez
Dirección: Consuelo García
Cubierta: Miguel López
Maqueta e imprime: Gráficas Cuenca, S.A. **Depósito Legal:** CU-165-2010

Reservados todos los derechos. No se permite reproducir parte alguna de esta publicación, cualquiera que sea el medio empleado —impresión, fotocopia, etc.—, sin el permiso previo del editor.