TELÓN DE FONDO

REVISTA DE LA FUNDACIÓN DE CULTURA "CIUDAD DE CUENCA"

PRIMAVERA 2019 | Nº 44

25 años 1994 2019
TEATRO AUDITORIO CUENCA

CCC
Fundación de Cultura
Ciudad de Cuenca

Presidente
D. Ángel L. Mariscal Estrada
Secretaria
Dª María Pilar Aguilar Almansa
Interventora
Dª María Luisa Gómez Gómez
Director
D. Pedro Mombiedro Sandoval

Vocales
Dª Marta María Segarra Juárez
D. Julián Huete Cervigón
Dª Esther Martínez Sancho
D. Jesús Neira Guzmán
D. Antonio Calvo Sanz
D. Pablo García Rubio
Dª María Luz Rokiski Lázaro
D. Cristóbal Soler Almudéver

www.auditoriodecuenca.es

http://www.facebook.com/teatroauditoriodecuenca.culturacuenca
@AuditorioCuenca auditorio_cuenca info@auditoriodecuenca.es

TEATRO-AUDITORIO DE CUENCA
Paseo del Huécar, s/n · Tlf.: 969 232 797
www.auditoriodecuenca.es · info@auditoriodecuenca.es

ÍNDICE

TELÓN DE FONDO

es una publicación del Teatro Auditorio de Cuenca que edita la Fundación de Cultura "Ciudad de Cuenca"

Edición:
Almudena Gómez Sánchez

Redacción:
Almudena Gómez
Pedro Mombiedro

Diseño y Maquetación:
La Red Creativa

Telón de Fondo no se hace responsable de las opiniones vertidas por sus colaboradores

Imprime: Eurográficas, S.L.U.
Depósito Legal: Cu-379-2004

25 AÑOS: 1994-2019		Pág.
Gala familiar 25 años. *El gran panal*	27 de abril	06
Gala 25 años de fiesta escénica. *Presente y futuro*	8 de junio	16

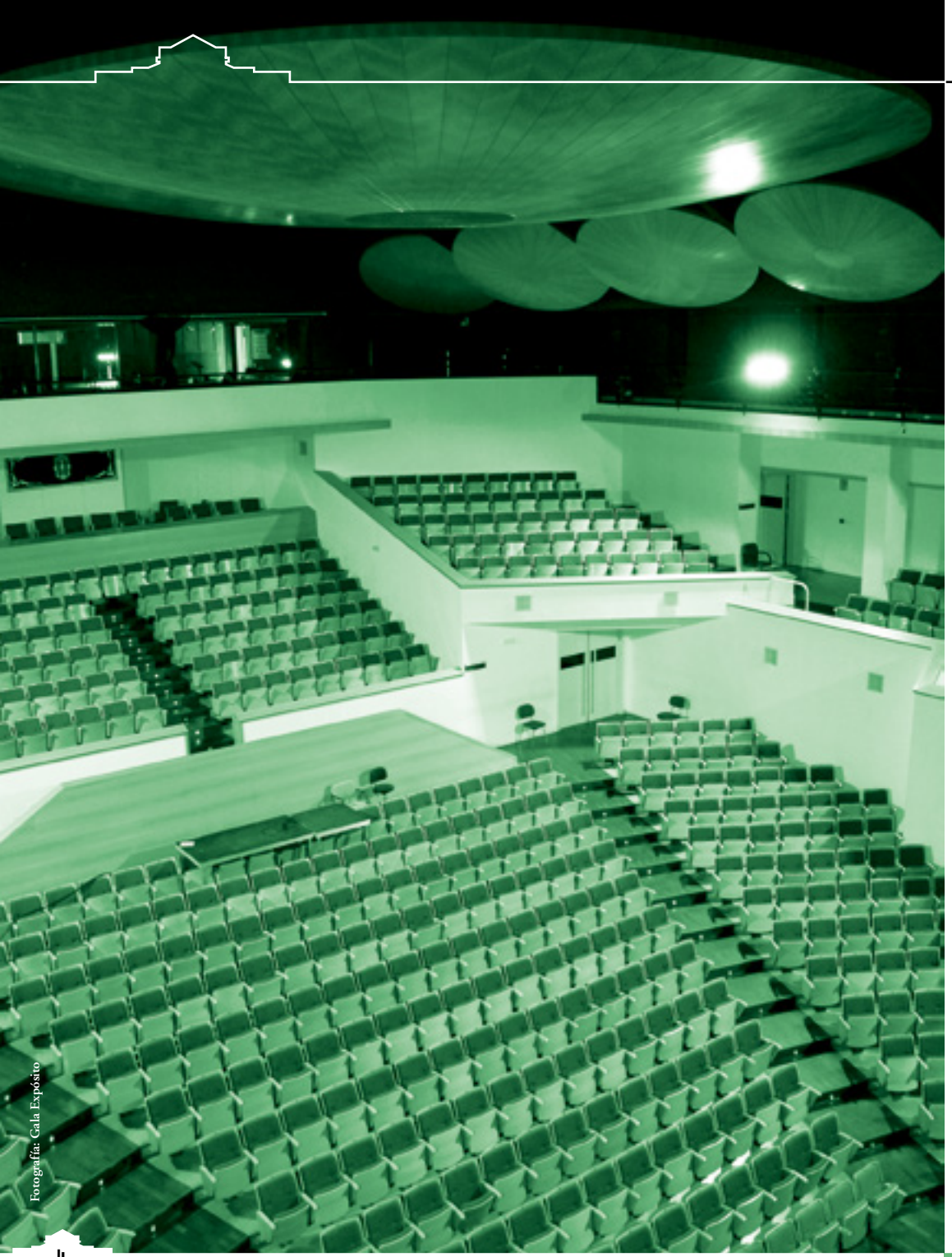
25 AÑOS DE TEATRO Y HUMOR		Pág.
Yllana. *PaGAGnini*	3 de mayo	08

25 AÑOS DE TEATRO FAMILIAR		Pág.
PTCLAM. *La niñera fantástica. Homenaje a M. Poppins*	4 de mayo	10

25 AÑOS DE TEATRO		Pág.
José María Pou. *Moby Dick*	17 de mayo	12

25 AÑOS DE MÚSICA		Pág.
Joven Orquesta Nacional de España (JONDE)	24 Junio	18

25 AÑOS CON LAS FIESTAS DE SAN JULIÁN		Pág.
Michael Jackson. I want u back	30 y 31 de agosto	20



Fotografía: Gala Expósito

Carta del
Director de la FCCC

¡Cumplimos 25 años! Lo señalo en plural pues no sólo es el Teatro-Auditorio lo que se inauguró hace 25 años. Es también el cumpleaños de los miles de conquenses que han participado en los cientos de actividades que aquí se han realizado. Y lo deben celebrar tanto los espectadores como los intérpretes. Es sobre estos últimos, aquellos conquenses que de niños o adolescentes participaron en los proyectos desde aquí impulsados, sobre los que queremos enfocar la celebración de tan redondo número. Enfocamos estos 25 años en quienes vivieron como aprendices y se han desarrollado en actuales maestros. No hay mejor orgullo para todos los que trabajamos en el Teatro Auditorio que sentir el aplauso de los suyos, ser el paradigma de la vida cultural de la ciudad, pasado y futuro.

La programación del trimestre de primavera vendrá marcada por las distintas actividades para celebrar la efeméride. Comenzará con la *Gala Familiar 25 años para todos*, que sumamos a *Música en las aulas*, el proyecto juvenil de música y artes escénicas más ambicioso en el ámbito de la educación, que creó y dirige de manera brillante la profesora Paloma Yébenes del IES Santiago Grisolía; es ejemplo del dulce fruto que se obtiene de la estrecha relación del Teatro Auditorio con la sociedad conquense.

El 8 de junio será la *Gala 25 años de fiesta escénica*. Presente y futuro. Un día de fiesta que hemos planteado como un guiño entre lo que el Teatro Auditorio ha ofrecido como espacio a los conquenses y lo que éstos le han dado. Serán cerca de doscientos artistas conquenses los que intervendrán como músicos, cantantes, compositores, actores, acróbatas y grandes intérpretes. Una preciosa gala con un montón de sorpresas.

Después de celebrar estos 25 años con dos galas, una para adultos y otra para público familiar, hacía falta ponerle metafóricamente la guinda al pastel. Creemos que con la presencia de la JONDE lo hemos logrado. Su intervención era obligatoria, no porque fuera la primera orquesta que oyeron estos muros, que también, sino porque fue el principal motivo por el que se levantó este edificio al proyectarse Cuenca como su sede permanente. Fue hace 25 años, la idea maestra del proyecto "Cuenca Ciudad para la Música" junto al Parador de Turismo y el edificio Palafox. Pero las cosas no fueron como se esperaba y, aunque no es esta la fecha ni el lugar para los reproches, conviene recordar que de ese pasado glorioso han quedado estas magníficas infraestructuras.

Entre estas tres grandes actuaciones, en la corta temporada de primavera veremos reflejado lo que han sido estos veinticinco años a través de tres actuaciones. Uno, el clásico de la literatura *Moby Dick*, con un gran actor que nos ha hecho disfrutar mucho y que cosecha éxitos entre los aficionados conquenses: José María Pou. Dos, el espectáculo *PaGAGnini*, coproducción de Yllana y Ara Malikian, una obra que propone un cambio en cómo acercarse a la música clásica al saber unir el humor a la calidad y al buen gusto. Y tres, un clásico infantil como es *Mary Poppins*, pero actualizado para los más pequeños.

En definitiva, espectáculos de calidad, de los que hacen afición, con el deseo de disfrutar de otros 25 años. Dedicamos estas actuaciones a aquellos para quienes la vivencia del Teatro-Auditorio ha sido relevante en su vida.

Pedro Mombiedro Sandoval

27
DE ABRIL
18:00 horas

GALA INFANTIL
EL GRAN PANAL

IX Ciclo de Conciertos Escolares
Música en las Aulas
IES Santiago Grisolía

Guión, dirección y números musicales
Paloma Yébenes

Coreografías
Mª del Rosario Tosta, Paloma Yébenes y Mª Olimpia Manzanares

Reparto
Álvaro Saiz
Luis Pablo Ortega
Paula Palencia
Santiago Torres
Paula Torrijos
Gema Mayordomo
Marina Ojanguren
Paloma Torres
Teresa Inés Verdú
Marcos Martínez

Localidades: **7 €**
Precio Reducido: **5 €**

Duración: **100 min.**
Edad Recomendada:
A partir de 6 años

Fundación de Cultura Ciudad de Cuenca

GALA 25 ANIVERSARIO
1994-2019: EL AUDITORIO DE TODOS

***El Gran Panal* es el musical preparado por los alumnos del IES Santiago Grisolía para la edición actual del programa *Música en las aulas*, y con la que la Fundación de Cultura Ciudad de Cuenca quiere celebrar los 25 años del Teatro Auditorio, a modo de gala infantil y familiar.**

En este espectáculo participan más de 200 alumnos del Grisolía, además de alumnos de otros centros que forman parte de los ensembles de clarinetes, saxofones y violines de la Escuela Municipal de Música Ismael Marín y del Estudio Superior de danza Rosario Tosta.

Es un cuento que se basa en un tema clásico de la literatura, la mitología, el mundo de la ópera…: la lucha entre el bien y el mal. Fábula que pretende ser un canto a la Naturaleza y a la importancia de su conservación y protección.

03
DE MAYO
20:30 horas

YLLANA
PaGAGnini

Idea original
Yllana, Ara Malikian

Dirección artística
David Ottone
Juan Francisco Ramos

Dirección Musical
Ara Malikian

Intérpretes
Eduardo Ortega
Thomas Potiron
Fernando Clemente
Gueorgui Fournadjiev

Localidades: **18 €**
Precio Reducido: **14 €**
Visibilidad Reducida: **12 €**

Duración: **85 min.**

Edad Recomendada:
A partir de 7 años

Fundación de Cultura
Ciudad de Cuenca

PAGAGNINI
O CÓMO DESTROZAR UN CONCIERTO

***PaGAGnini* es el espectáculo que Yllana coproduce junto a Ara Malikian y que reúne en un mismo plano el humor y la locura de Yllana y la música.**

A través del virtuosismo de cuatro grandes músicos, *PaGAGnini* repasa algunos momentos cumbre de la música clásica fusionados con otros estilos musicales, consiguiendo un divertido y sorprendente Des-Concierto, con el que pretenden reinventar la manera de concebir un recital, llegando al gran público que descubrirá en los pasajes musicales la mirada diferente y gamberra de nuestros conocidos artistas de Yllana.

04
DE MAYO
18:00 horas

LA NIÑERA FANTÁSTICA
HOMENAJE A M. POPPINS

Dirección
Almudena García

Reparto
Carol Fischtel
Almudena García
Aarón Martín
Camilo Maqueda
Gabriela Saal

Compañía
PTCLAM

Localidades: **7 €**
Precio Reducido: **5 €**

Duración: **60 min.**

Edad Recomendada:
A partir de 5 años

PROGRAMA ACTUAMOS
Artes Escénicas y Musicales
Castilla-La Mancha 2019

Fundación de Cultura
Ciudad de Cuenca

LA NIÑERA FANTÁSTICA

La factoría Fischtel vuelve a Cuenca para presentar su particular homenaje a Mary Poppins.

Una institutriz estrafalaria. Un tierno deshollinador simpático y bailarín. Una familia muy especial… Dos niños que viven hermosas aventuras junto a una mágica niñera en las que aprenderán que el dinero no sirve para comprar la felicidad. La alegría de la vida la da la generosidad, el amor y la amistad.

Una hermosa historia llena de magia, humor y música en una espectacular puesta en escena, con recursos escénicos transformables, proyecciones, efectos especiales y canciones originales, interpretada por experimentados actores que dan vida a innumerables personajes.

17

DE MAYO

20:30 horas

MOBY DICK

Texto
Juan Cavestany, basado en la novela de Herman Melville

Dirección
Andrés Lima

Reparto
José María Pou
Jacob Torres
Óscar Kapoya

Localidades: **20 €**
Precio Reducido: **16 €**
Visibilidad Reducida: **14 €**

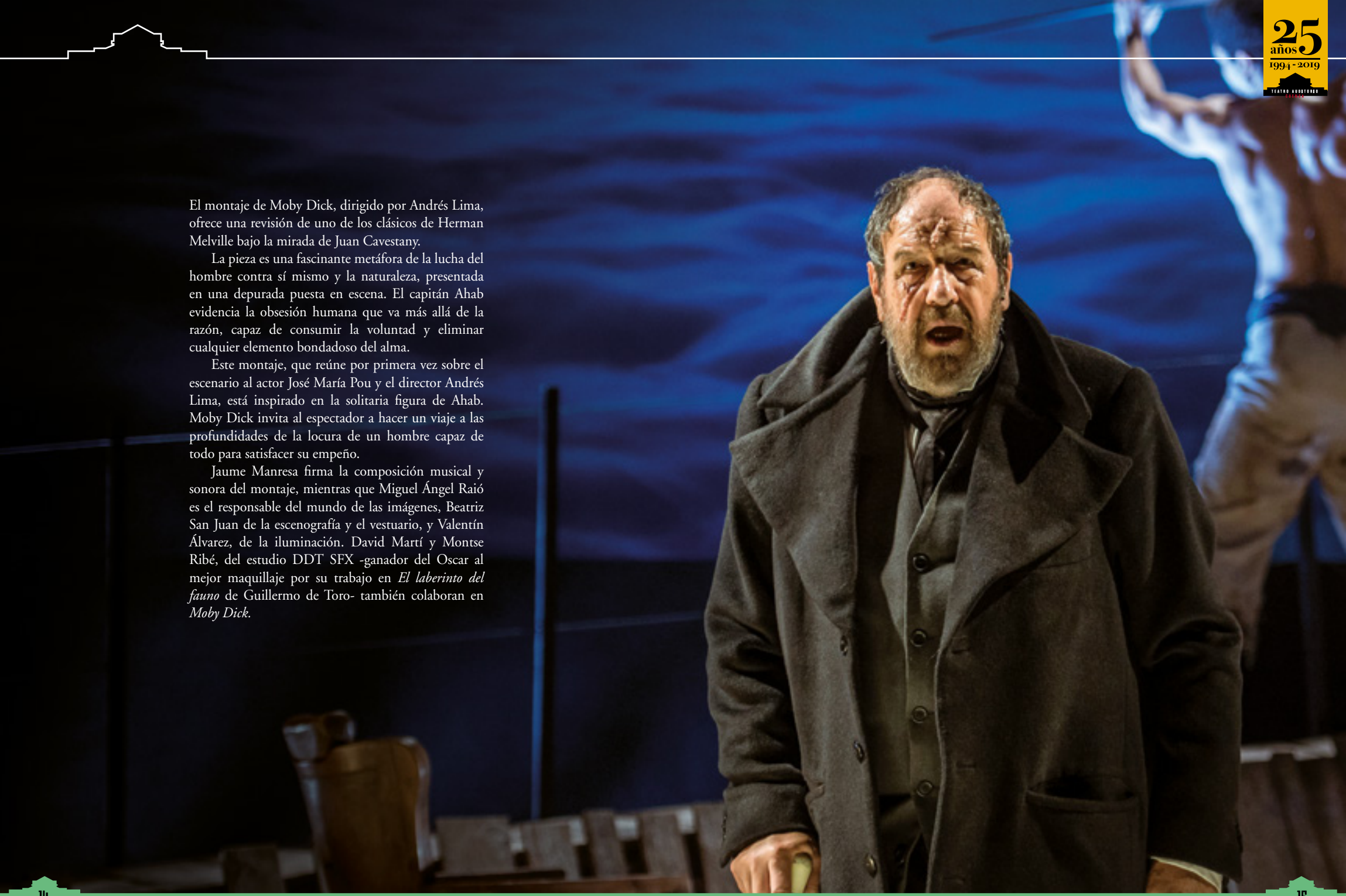
Duración: 80 **min.**
Edad Recomendada:
A partir de 16 años

Fundación de Cultura Ciudad de Cuenca

MOBY DICK

LA LUCHA DE UN HOMBRE CONTRA SÍ MISMO

José María Pou se pone en la piel del capitán Ahab, uno de los grandes personajes de la literatura universal, para relatar la obsesión de este viejo lobo de mar con la gran ballena blanca.



El montaje de Moby Dick, dirigido por Andrés Lima, ofrece una revisión de uno de los clásicos de Herman Melville bajo la mirada de Juan Cavestany.

La pieza es una fascinante metáfora de la lucha del hombre contra sí mismo y la naturaleza, presentada en una depurada puesta en escena. El capitán Ahab evidencia la obsesión humana que va más allá de la razón, capaz de consumir la voluntad y eliminar cualquier elemento bondadoso del alma.

Este montaje, que reúne por primera vez sobre el escenario al actor José María Pou y el director Andrés Lima, está inspirado en la solitaria figura de Ahab. Moby Dick invita al espectador a hacer un viaje a las profundidades de la locura de un hombre capaz de todo para satisfacer su empeño.

Jaume Manresa firma la composición musical y sonora del montaje, mientras que Miguel Ángel Raió es el responsable del mundo de las imágenes, Beatriz San Juan de la escenografía y el vestuario, y Valentín Álvarez, de la iluminación. David Martí y Montse Ribé, del estudio DDT SFX -ganador del Oscar al mejor maquillaje por su trabajo en *El laberinto del fauno* de Guillermo de Toro- también colaboran en *Moby Dick.*

08
DE JUNIO
20:30 horas

GALA 25 AÑOS DE FIESTA ESCÉNICA

PRESENTE Y FUTURO

Guión y dirección
Pedro Mombiedro

Iluminación, vestuario, escenografía y dirección escénica
Teatro Auditorio

Artistas participantes
Rafa Nuñez
Juan Carlos Castillejo
Carlos Lozano
Pedro Pablo Morante
Manuel Murgui
Luis Carlos Ortiz
José Antonio Fernández
Juan Carlos Aguilar
José A. Esteban Usano
Ruth Olmedilla
Eva Llorente
Sarai Pintado
Cristina Esteban
Marta Leiva
Clara Bernet
Juana Segarra
Orquesta 25 Años TA
Coro Alonso Lobo
Escolanía Ciudad de Cuenca
Orfeón Ciudad de Cuenca
Coro del Conservatorio
Capilla de Música de la Catedral de Cuenca

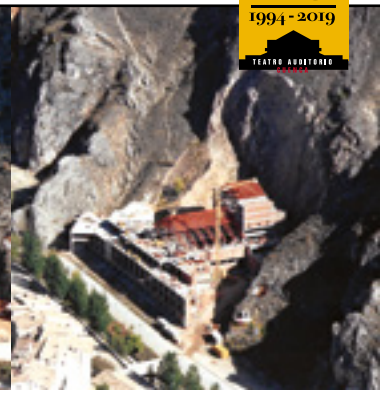
Localidades: **12 €**
Precio Reducido: **10 €**

Duración: **100 min.**

Edad Recomendada:
A partir de 7 años

Fundación de Cultura Ciudad de Cuenca

Fotografías: Estudio Paredes Pedrosa



GALA 25 ANIVERSARIO

1994-2019: UNA FIESTA ESCÉNICA

La segunda Gala será otra gran fiesta con las distintas disciplinas artísticas que aquí se han podido disfrutar. La música, en sus diversos géneros, el teatro, la danza y el circo, sin olvidar la proyección de video.

Un rápida mirada al pasado para centrarnos en el presente con aquellos artistas conquenses que han crecido profesionalmente con el Teatro Auditorio. Lo presentado es tan solo un ramillete de lo mucho y bueno que la ciudad ha dado, aquello que debe ser orgullo para la ciudad y la mirada a un futuro espléndido y constructivo.

La iluminación, vestuario, escenografía y dirección la realizarán los trabajadores del Teatro Auditorio. Serán cerca de doscientas personas las que nos harán disfrutar de una gala extraordinaria para celebrar un feliz cumpleaños. Una cita obligatoria, no se la pierdan.

25 años de Música

24

DE JUNIO
20:30 horas

JOVEN ORQUESTA NACIONAL DE ESPAÑA (JONDE)

Música
P. I. Tchaikovsky
S. Prokofiev
I. Stravinsky

Dirección
Josep Pons

Localidades: **12 €**
Precio Reducido: **10 €**

Duración: **90 min.**

Edad Recomendada:
Mayores de 7 años

Fundación de Cultura Ciudad de Cuenca

VUELVE LA

JONDE

CON UN PROGRAMA FESTIVO DIGNO DE UN 25 CUMPLEAÑOS

Para celebrar los 25 años del Teatro Auditorio, la presencia de la JONDE era obligatoria: iba a ser su sede permanente. Estuvo cuando se colocó la primera piedra, en el concierto inaugural del 6 de abril de 1994. Y no cuajó tener aquí la sede, pero nos visita frecuentemente.

Para esta ocasión nos presentarán un programa sumamente atractivo de autores rusos: Tchaikovsky, Prokofiev y Stravinsky, con sus obras más significativas y que han quedado escritas con letras de oro en los libros de historia de música.

De Tchaikovsky, la selección de uno de sus preciosos ballets *La bella durmiente*. De Prokofiev, una de sus obras mas inspiradas y expresivas, *Romeo y Julieta*. Y finalizarán con la obra paradigma de la revolución del siglo XX: *La consagración de la primavera*, de Stravinsky. Tres obras excepcionales, dirigidas por el gran maestro Josep Pons ante los músicos españoles más apasionados y viscerales. El mejor concierto y con los mejores intérpretes con quienes se puede celebrar un 25 cumpleaños. No se lo pierdan.

PROGRAMA

I

Piotr Ilych Tchaikovsky (1840-1893)
Suite del ballet *La bella durmiente*, op. 66 (1989)

Sergei Prokofiev (1891-1953)
Selección suites 1 y 2 de *Romeo y Julieta*, op. 64 (1936)

II

Igor Stravinsky (1882-1971)
La consagración de la Primavera (1913)

Fotografía: Santiago Torralaba

25 años con las
Fiestas de San Julián

30
DE AGOSTO
20:30 horas

31
DE AGOSTO
18:00 y 21:00 horas

MICHAEL JACKSON. I WANT U BACK

SOM PRODUCE Y ROCK EN FAMILIA

Doble de Michael Jackson
SAC MJJ
Adrián Álvarez

Voz
Dabeat

Bailarines
Alex Manga
(bailarín y coreógrafo)
Robert González
Marisa Pareja
Tania Simón

Músicos
Quim Castelló, *batería*
Daniel HDZ, *guitarra*
Miki Santamaría/
Nicolás D. Mellón, *bajo*
Ricky Padilla, *teclados*

Localidades: **29 €**
Visibilidad Reducida: **25 €**

Duración: **130 min.**

Edad Recomendada:
Mayores de 7 años

Fundación de Cultura Ciudad de Cuenca

25 años 1994 - 2019 TEATRO AUDITORIO

MICHAEL JACKSON

I WANT U BACK

Cuando se cumple una década de la muerte del artista Michael Jackson, el Teatro Auditorio de Cuenca se dispone a celebrar un homenaje a su música con el musical *I Want U Back*.

Este espectáculo producido por SOM Produce y Rock En Familia fue celebrado el año pasado en el Teatro Calderón de Madrid y se pusieron en pie 47 funciones consecutivas. Las opiniones de los espectadores y la gran demanda de sus seguidores han activado una gira por las principales ciudades de toda España.

El espectáculo cuenta con una impresionante banda en directo, que reproduce con increíble fidelidad la voz y el repertorio del artista, y un espectacular cuerpo de baile encabezado por uno de los mejores imitadores de Michael Jackson en el mundo: Adrián Álvarez, más conocido como SAC MJJ, junto a la voz de Dabeat.

El tributo es un completo recorrido de casi dos horas de duración por los éxitos que fraguaron la leyenda y consagraron a Michael Jackson como indiscutible Rey del Pop, aunque su vida privada termine por matizar esa grandeza.

25 años 1994 - 2019

TEATRO AUDITORIO CUENCA

PREMIOS DEL CONCURSO DE CARTELES 25 AÑOS DEL TEATRO AUDITORIO DE CUENCA

Les presentamos en estas páginas los tres carteles premiados en el Concurso de Carteles 25 años del Teatro Auditorio de Cuenca, organizado por el Teatro Auditorio, junto con el Vicerrectorado de Cultura, Deporte y Extensión Universitaria de la UCLM en colaboración con el Centro de Iniciativas Culturales (UCLM) y el Ayuntamiento de Cuenca.

El fallo del Jurado distinguió así a los siguientes concursantes, según los tres premios establecidos para el certamen:

- **Premio AUDITORIO: D. Francisco Alfaro Anguita**
- **Premio 25 AÑOS: D. Adrián Langreo Ibáñez**
- **Premio UCLM: D. José Gracia Pastor**

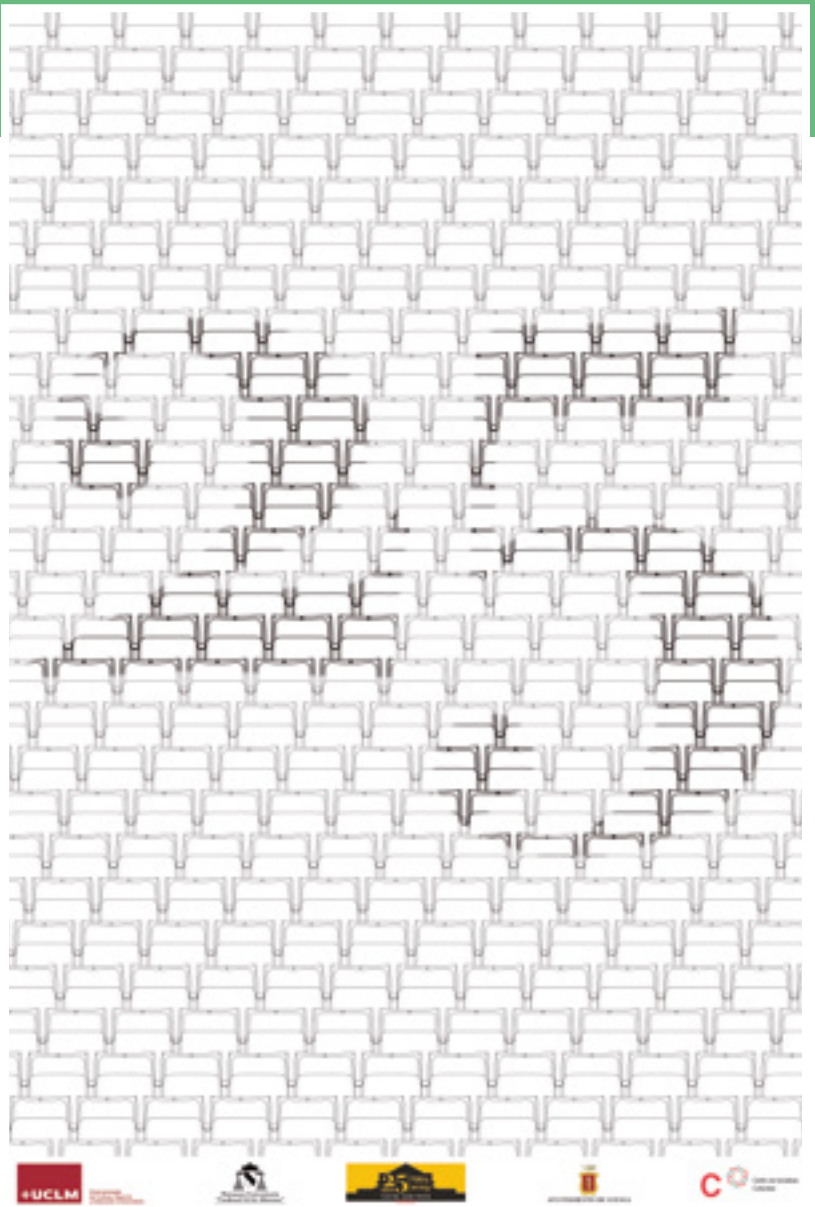
El Jurado, reunido a finales de febrero de 2019, ha estado conformado por Dña. Marta Segarra Juárez (Quinta Teniente de Alcalde y Concejal del Área de Cultura y Turismo del Ayuntamiento de Cuenca), D. Pedro Mombiedro (Director del Auditorio y de la Fundación de Cultura "Ciudad de Cuenca"), D. José Antonio Perona (Director técnico del Servicio de Publicaciones de la UCLM), D. Daniel del Saz Salazar (Profesor de Diseño y Vicedecano de Comunicación y Planificación de la Facultad de Bellas Artes, UCLM) y D. Ramón J. Freire Santa Cruz (Director del Centro de Iniciativas Culturales – Profesor de Grabado en la Facultad de Bellas Artes, UCLM).

El premio del concurso consiste en la edición, en forma de cartel, de cada una de las tres obras ganadoras, que serán utilizadas como imagen institucional para la difusión y la promoción del 25 aniversario del Auditorio de Cuenca. Además, cada una de estas categorías ha sido galardonada con la cantidad de 300 € como compensación económica por derechos de autor.

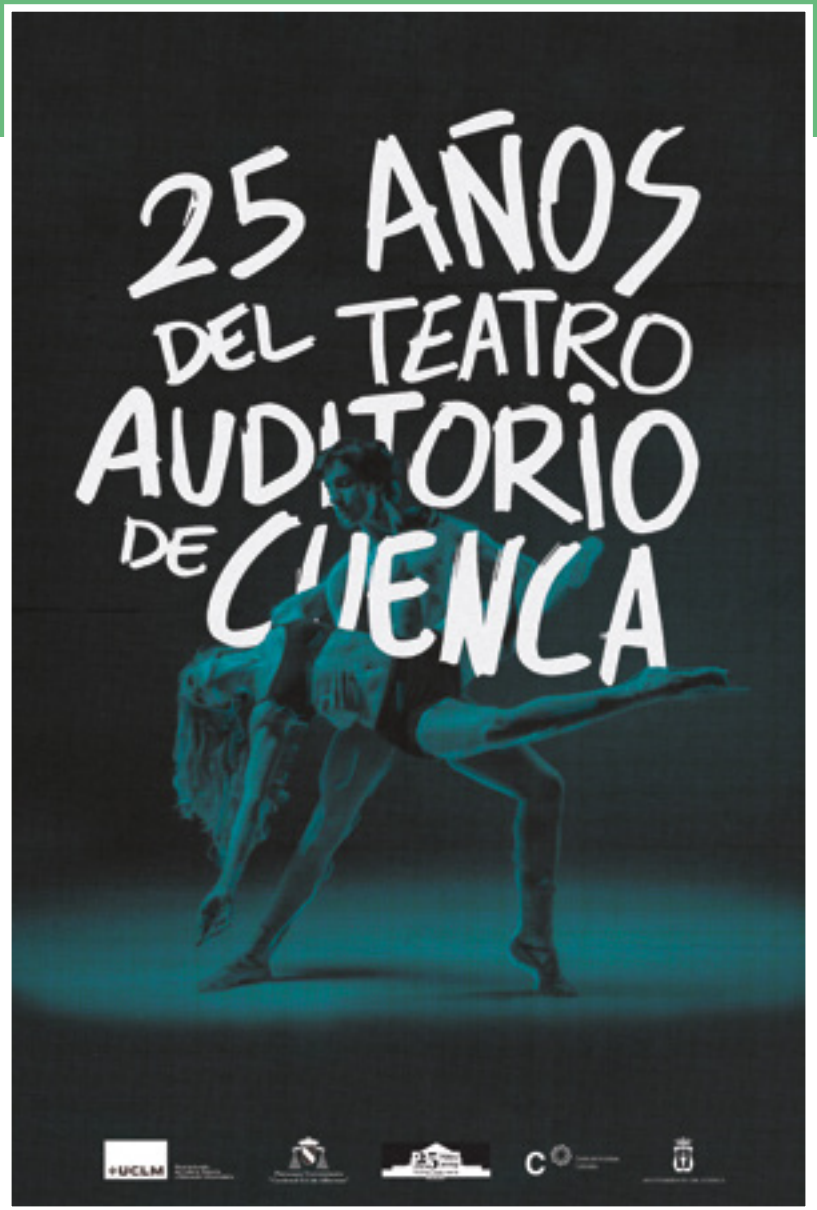
Las obras originales premiadas ya están expuestas en el vestíbulo del Auditorio de Cuenca y permanecerán durante todo el año 2019 para que todos los usuarios del Teatro puedan contemplarlas.

Para conmemorar estos 25 años de actividad del Teatro Auditorio, la Fundación de Cultura Ciudad de Cuenca ha organizado también dos galas, que les presentamos en este número 44 de nuestro *Telón de fondo*; un curso en la UCLM; y una programación muy destacada para hacer de este 2019 un año de celebración.

También queremos contarles, con las cifras sobre el papel, las actividades que se han realizado en el Teatro Auditorio a lo largo de todos estos años, por si tienen curiosidad. Son números que nos hablan de la historia del Teatro, de los años de crisis, de los años de celebración, de su evolución… Cifras que desvelan que hoy el Auditorio se ha convertido en un recurso muy popular y referencia de gran calidad en nuestra ciudad.



FRANCISCO ALFARO ANGUITA
Premio Auditorio



ADRIÁN LANGREO IBÁÑEZ
Premio 25 años (Ayto. Cuenca)

JOSÉ GRACIA PASTOR
Premio UCLM

25 AÑOS

DEL TEATRO AUDITORIO DE CUENCA

EN CIFRAS

AÑOS	NÚMERO DE ESPECTÁCULOS	ESPECTADORES
1994	128	43.690
1995	167	42.840
1996	147	43.251
1997	150	42.101
1998	142	41.960
1999	117	36.098
2000	147	36.513
2001	145	39.715
2002	151	43.305
2003	159	55.563
2004	165	49.161
2005	138	47.977
2006	129	44.375
2007	146	53.371
2008	161	51.745
2009	165	48.229
2010	175	55.883
2011	188	57.711
2012	150	44.076
2013	180	55.483
2014	198	54.455
2015	184	49.898
2016	190	63.158
2017	193	60.699
2018	192	60.229

VENTA DE ENTRADAS

Las localidades pueden adquirirse por cualquiera de los siguientes sistemas:

Internet

A través de www.auditoriodecuenca.es

Taquilla

Días laborables de lunes a viernes, de 18:30 a 20:30 horas.
Sábados y festivos, una hora antes del comienzo de cada espectáculo.
Los días en que haya función, una hora antes, sólo se venderán localidades para dicha obra.

A quienes tengan el Carné Joven, el de Familia Numerosa o Monoparental y a los desempleados se les aplicará el mismo descuento que al Club de Amigos.

No se permitirá la entrada a menores de 5 años a espectáculos que no vayan dirigidos al público infantil y familiar.

Todas aquellas personas que accedan a las funciones del Teatro deberán comprar entrada sea cual sea su edad.

Puede consultar la programación en nuestra página web

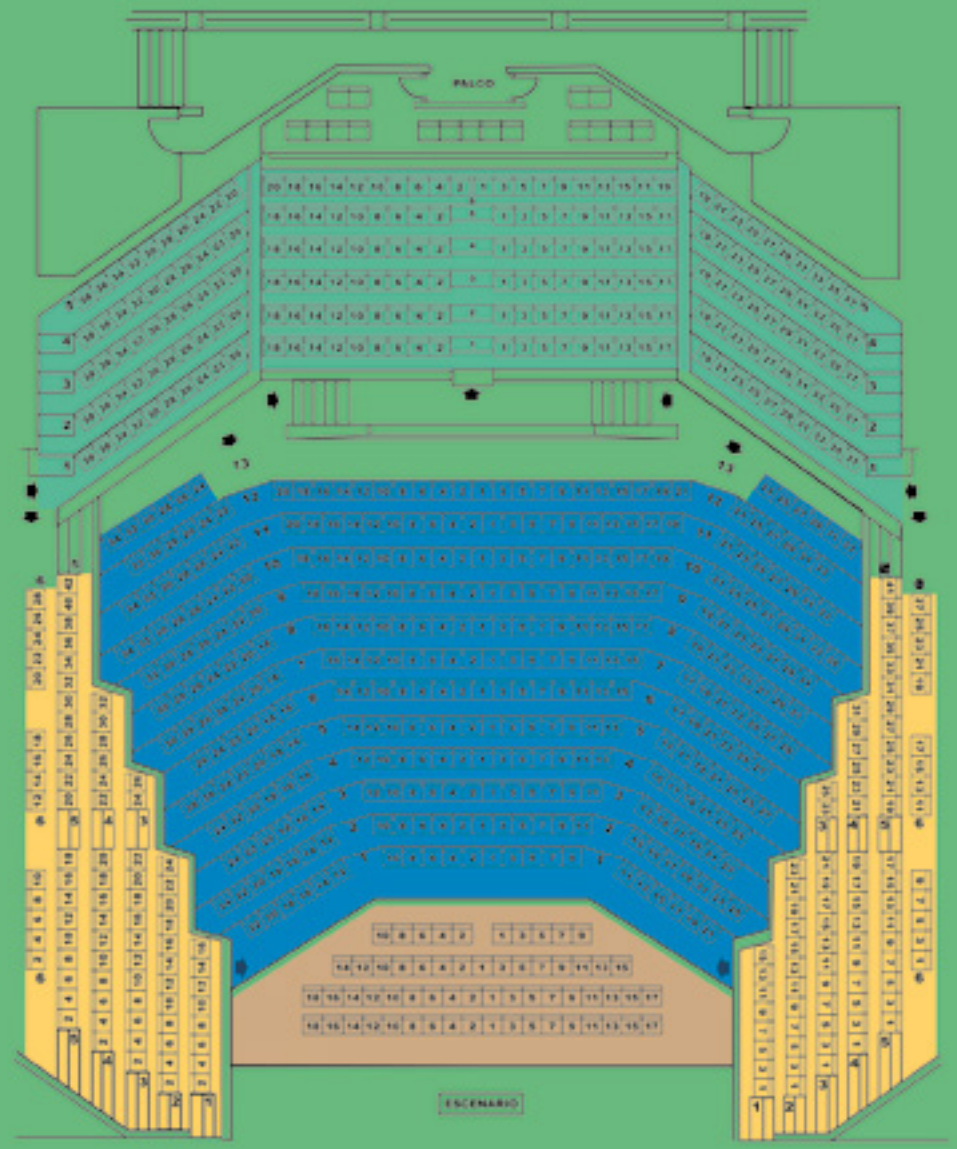
www.auditoriodecuenca.es

Facebook: http://www.facebook.com/teatroauditoriodecuenca.culturacuenca
Twitter: @AuditorioCuenca

Más información

Teléfono 969 232 797 del Teatro Auditorio de Cuenca
o a través de info@auditoriodecuenca.es

PLANO DEL TEATRO AUDITORIO



Platea · Patio de Butacas · Anfiteatro · Foso

© Gala Expósito

AMIGOS DEL TEATRO AUDITORIO

CLUB DE AMIGOS DEL TEATRO AUDITORIO

10 € anuales

El socio del Club disfrutará de:

Reducción en el precio de las localidades fijado para los espectáculos de todas las actividades que organice la Fundación de Cultura Ciudad de Cuenca.

Reducción del 10% en libros y del 25 % en el resto de las publicaciones que realice la Fundación de Cultura Ciudad de Cuenca

AMIGO COLABORADOR DEL TEATRO AUDITORIO

Desde 3.000 € anuales

Además de lo anterior:

Dos localidades gratuitas para las actividades que organice la Fundación de Cultura Ciudad de Cuenca.

Obsequio de un ejemplar de cada publicación que edite la Fundación de Cultura Ciudad de Cuenca.

Inserción de su nombre en la publicidad de las actuaciones que se lleven a cabo para el Teatro Auditorio.

Certificado de Amigo Colaborador para su exección fiscal.

AMIGO PROTECTOR DEL TEATRO AUDITORIO

Desde 9.000 € anuales

Además de lo anterior:

Cuatro localidades gratuitas a todas las actividades que organice la Fundación de Cultura Ciudad de Cuenca.

Utilización de las dependencias del Teatro Auditorio una vez al año para fines propios.

TARJETA DE SOCIO

DEL CLUB DE AMIGOS DEL TEATRO AUDITORIO

Para facilitar la compra de entradas por Internet a los socios del Club de Amigos del Teatro Auditorio, hemos habilitado unas tarjetas identificativas que ya se pueden recoger en la taquilla del teatro.
Será obligatorio para todos los socios presentar la tarjeta a la entrada del edificio en todas las funciones a las que asistan. Los socios que hayan adquirido sus entradas y no presenten dicha tarjeta al portero del Auditorio no podrán acceder a la función sin antes abonar el importe del descuento en taquilla.

PROGRAMACIÓN

SEGUNDO TRIMESTRE 2019

ABRIL

27 de abril, 18:00 horas

25 años: 1994-2019

GALA INFANTIL *EL GRAN PANAL*

IX ciclo de conciertos escolares
Música en las Aulas
IES Santiago Grisolía

Guion, dirección y números musicales: Paloma Yébenes
Coreografías: Rosario Tosta, Paloma Yébenes y Mª Olimpia Manzanares.
Reparto: Álvaro Saiz, Luis Pablo Ortega, Paula Palencia, Santiago Torres, Paula Torrijos, Gema Mayordomo, Marina Ojanguren, Paloma Torres, Teresa Inés Verdú, Marcos Martínez.

100 min. **A partir de 6 años**
7 € **5 €**

MAYO

3 de mayo, 20:30 horas

25 años de Teatro y humor

PaGAGnini

Idea original: Yllana, Ara Malikian
Dirección artística: David Ottone, Juan Francisco Ramos
Dirección musical: Ara Malikian
Intérpretes: Eduardo Ortega, Thomas Potiron, Fernando Clemente, Gueorgui Fournadjiev.

85 min. **A partir de 7 años**
18 € **14 €** **12 €**

4 de mayo, 18:00 horas

25 años de teatro familiar

LA NIÑERA FANTÁSTICA. HOMENAJE A MARY POPPINS

Dirección: Almudena García
Reparto: Carol Fischtel, Almudena García, Aarón Martín, Camilo Maqueda, Gabriela Saal
Compañía: PTCLAM

PROGRAMA ACTUAMOS. JCCM

60 min. **A partir de 5 años**
7 € **5 €**

17 de mayo, 20:30 horas

25 años de teatro

MOBY DICK

Texto de Juan Cavestany, basado en la novela de Herman Melville
Dirección: Andrés Lima
Escenografía y vestuario: Beatriz San Juan
Reparto: José María Pou, Jacob Torres, Oscar Kapoya

INAEM - PROGRAMA PLATEA

80 min. **A partir de 16 años**
20 € **16 €** **14 €**

JUNIO

8 de Junio, 20:30 horas

25 años: 1994-2019

GALA 25 AÑOS DE FIESTA ESCÉNICA *PRESENTE Y FUTURO*

Guión y dirección: Pedro Mombiedro
Iluminación, vestuario, escenografía y dirección escénica: Teatro Auditorio
Artistas y grupos participantes: Rafa Nuñez, Juan Carlos Castillejo, Carlos Lozano, Pedro Pablo Morante, Manuel Murgui, Luis Carlos Ortiz, José Antonio Fernández, Juan Carlos Aguilar, José Antonio Esteban Usano, Ruth Olmedilla, Eva Llorente, Sarai Pintado, Cristina Esteban, Marta Leiva, Clara Bernet, Juana Segarra; Orquesta 25 Años TA, Coro Alonso Lobo, Escolanía Ciudad de Cuenca, Orfeón Ciudad de Cuenca, Coro del Conservatorio y Capilla de Música de la Catedral de Cuenca.

100 min. **A partir de 7 años**
12 € **10 €**

24 de Junio, 20:30 horas

25 años de música

JOVEN ORQUESTA NACIONAL DE ESPAÑA (JONDE)

Música de: P. I. Tchaikovsky, S. Prokofiev, I. Stravinsky
Dirección: Josep Pons

Obsequio de una localidad gratuita para el Chicago Children's Choir, a las 19.00 h., para las 100 primeras ventas de la JONDE

INAEM

90 min. **A partir de 7 años**
12 € **10 €**

AGOSTO

30 de agosto, 20:30 horas
31 de agosto, 18:00 y 21:00 horas

25 años con las Fiestas de San Julián

MICHAEL JACKSON. I WANT U BACK

SOM Produce y Rock en Familia
Doble de Michael Jackson: SAC MJJ, Adrián Álvarez
Voz: Dabeat
Bailarines: Álex Manga (bailarín y coreógrafo), Robert González, Marisa Pareja, Tania Simón
Músicos: Quim Castelló, *batería*; Daniel HDZ, *guitarra*; Miki Santamaría / Nicolás D. Mellón, *bajo*; Ricky Padilla, *teclados.*

130 min. **Mayores de 7 años**
29 € **25 €**

Esta programación puede sufrir variaciones ajenas a la Fundación de Cultura

Duración **Edad Recomendada** **Localidades** **Precio Reducido** **Anfiteatros** **Premium**

ACTIVIDADES EN COLABORACIÓN

24, 25 y 26 de abril
Música en las aulas
Funciones matinales para Educación Primaria. IES Santiago Grisolía

30 abril, 20.30 horas
Grandes intérpretes
Ashan Pillai, *viola*
Música de J. S. Bach y J. Brahms
Localidades: 10 €; precio reducido: 8 €

3 de mayo, 19.00 horas
Presentación de documental
Memoria oral de la provincia de Cuenca
Diputación Provincial de Cuenca

8 de mayo, 19.30 horas
Festival fin de curso
Escuela Municipal de Baile Español
Ayuntamiento de Cuenca

9 de mayo, 20.30 horas
Acto Institucional y Concierto Día Mundial de la Cruz Roja
Banda Municipal de Cuenca
Dirección: Juan Carlos Aguilar
Entrada libre hasta completar aforo

11 de mayo. 18.30 horas
Presentación TitiriCuenca 2019
Asociación Amigos del Teatro

11 de mayo. 20.30 horas
Teatro de Títeres
Réquiem por una marioneta
de Roi Vidal
Monicreques de Kukas (S, Compostela)
Dirección: Isabel Rey
Titereros: Miguel Cabaleiro, Isabel García, Borja Insua y Marcelino de Santiago (Kukas)
Precio: 6 €. Socios: Gratis
Asociación Amigos del Teatro

15 de mayo, 19.30 horas
Concierto fin de curso
Escuela Municipal de Música y Artes Escénicas "Ismael Martínez Marín"

22 y 23 de mayo
La Guerra de Troya
EduCaixa
Funciones matinales para Educación Primaria y Secundaria. Dirección: Jordi Colominas
Guión: Pau Sieiro

24 de mayo
11.00 horas. Narración Escuela
21.00 horas. Narración Oral
22.00 horas, cena
***El Cuento Vivo*, del Colectivo**
Narradora: Esther Mayo (Catarroja. Valencia)
Narración: 3 €; socios: gratis
Cena: 18 €; socios: 15 €
Cafetería del Auditorio. Público Adulto
Asociación Amigos del Teatro

24 de mayo, 20.00 horas
XIII Certamen de Mayos y Canciones de Ronda Ciudad de Cuenca
Grupo Rondadores
Entrada libre hasta completar aforo

25 de mayo, 20.30 horas
Concierto de Primavera
Joven Orquesta de Cuenca
Dirección: Manuel Murgui
Localidades: 7 €

28 de mayo, todo el día
Jornada de convivencia del programa *Conocer T*
III Muestra de Artes Escénicas en Centros Educativos
Dirección: Ángel González
Diputación Provincial de Cuenca

29 de mayo, 20.00 horas
Festival fin de curso
Escuela Municipal de Bailes de Salón
Ayuntamiento de Cuenca

4, 5, 6 y 7 de junio de 2019
TitiriCuenca 2019
Festival Internacional de Títeres

11 de junio, 19.00 horas
Clausura Curso Académico 2018-2019
Conservatorio Profesional de Música 'Pedro Aranaz' de Cuenca

12 y 13 de junio, 17.00 horas
Concierto fin de curso
Escuela Municipal de Música y Artes Escénicas "Ismael Martínez Marín"

14 de junio, 20.30 horas
Concierto de marchas procesionales
Banda de Música de Las Mesas y Banda de Trompetas y Tambores de la Junta de Cofradías
Conmemoración del 75 Aniversario de la llegada del Cristo de la Luz a Cuenca y de su primer desfile en la Semana Santa conquense

18 de junio, 19.00 horas
Días de Cultura cubana en Cuenca. Un encuentro entre dos mundos
Recital a cargo de María Aleida Rodríguez.
Instituto de Estudios Conquenses para el Patrimonio y las Humanidades.

24 de junio, 19.00 horas
Chicago Children's Choir
Obras de autores norteamericanos
Entrada: 5 €

26 de junio, 20.30 horas
V Certamen Nacional de Textos Teatrales "Cuenca a Escena"
Interpretado por el Laboratorio de Experimentación Teatral de Palanka Teatro
Sembraré recuerdo, de Julio Fernández Peláez.
Localidades: 8 €

28 de junio, 19.00 horas
Escolanía Ntra. Sra. de la Soledad de San Agustín
Recital fin de curso

Del 27 de junio al 6 de julio
Estival Cuenca
www.estivalcuenca.com

5 de julio, 20.30 horas
Obra de teatro Fin de Curso
Escuela de Arte José María Cruz Novillo
Doña Rosita la soltera o el lenguaje de las flores
Obra de Teatro Fin de Curso
Texto: Federico García Lorca
Regiduría: Beatriz Pérez
Profesorado y alumnado de la Escuela de Arte.
Música original: Sergio Bascuñana
Localidades: 8 €

PROMOTOR Y FUNDADOR

AYUNTAMIENTO DE CUENCA

INSTITUCIONES

CONSORCIO DE LA CIUDAD DE CUENCA

GOBIERNO DE ESPAÑA — MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE

GOBIERNO DE ESPAÑA — MINISTERIO DE HACIENDA Y ADMINISTRACIONES PÚBLICAS

Castilla-La Mancha

DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CUENCA

CCC Fundación de Cultura Ciudad de Cuenca

PATROCINADOR PRINCIPAL

Globalcaja
Tu CAJA RURAL

PATROCINA

Alcampo

COLABORA

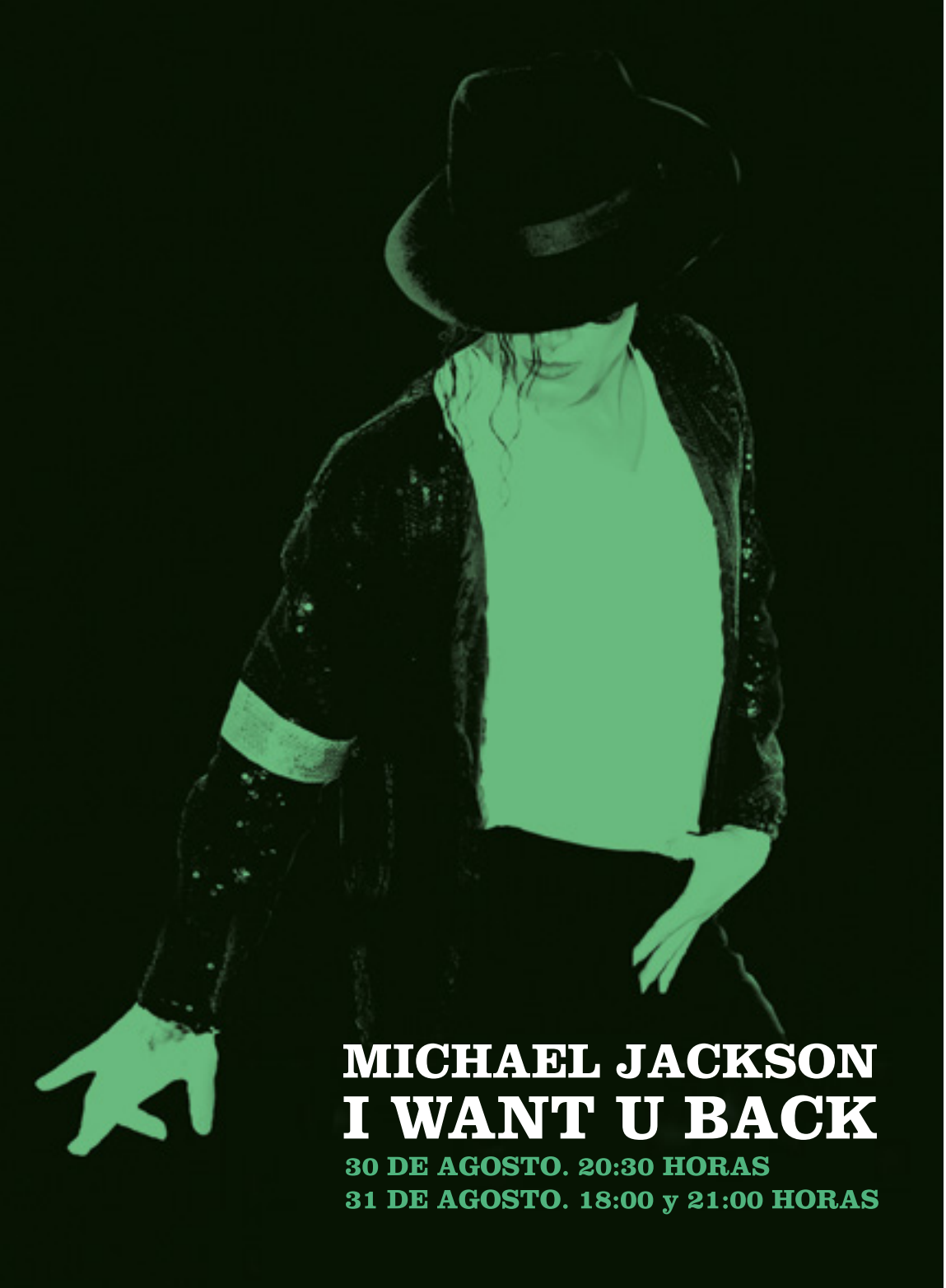
SOLAN DE CABRAS

MIEMBRO DE

La Red de Teatros, Auditorios, Circuitos y Festivales de titularidad pública

GOBIERNO DE ESPAÑA — MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE — inaem — PLATEA PROGRAMA ESTATAL DE ARTES ESCÉNICAS

PROGRAMA ACTUAMOS
Artes Escénicas y Musicales
Castilla-La Mancha 2018


MICHAEL JACKSON
I WANT U BACK
30 DE AGOSTO. 20:30 HORAS
31 DE AGOSTO. 18:00 y 21:00 HORAS