TELÓN DE FONDO

CUENCA 2021

REVISTA DE LA FUNDACIÓN DE CULTURA "CIUDAD DE CUENCA"

OTOÑO 2021 | Nº 50

TEATRO AUDITORIO
CUENCA

Fundación de Cultura
Ciudad de Cuenca

Presidente
D. Darío Dolz Fernández

Secretaria
Dª María Pilar Aguilar Almansa

Interventora
Dª Marta María Martínez Casero

Directora
Dª. Nelia Valverde Gascueña

www.auditoriodecuenca.es

http://www.facebook.com/teatroauditoriodecuenca.culturacuenca

@AuditorioCuenca · auditorio_cuenca · info@auditoriodecuenca.es

TEATRO-AUDITORIO DE CUENCA
Paseo del Huécar, s/n · Tlf.: 969 232 797
www.auditoriodecuenca.es · info@auditoriodecuenca.es

ÍNDICE

NOCHE DE MAGIA		Pág.
Jorge Blass	30 de septiembre	06

NOCHE DE TEATRO		Pág.
La casa de Bernarda Alba	7 de octubre	14
Siveria	23 de octubre	26
Castelvines y Monteses	20 de noviembre	50
Oro y plata de Ramón	2 de diciembre	62
Mercado de amores	16 de diciembre	78

TEATRO MUSICAL		Pág.
Antoine. El Musical	9 y 10 de octubre	18
Abba Live TV	12 de noviembre	38

NOCHE DE ÓPERA		Pág.
Il trovatore	23 de diciembre	94

NOCHE DE MÚSICA		Pág.
Cuarteto Gerhard	21 de octubre	22
¡La bárbara cruel furia!	23 de noviembre	54
Coro de Cámara Alonso Lobo. *Navidad Renacentista*	9 de diciembre	66
Conciertos de Branderburgo	14 de diciembre	74
Mayumaná. *Currents*	21 de diciembre	90
Gospel Christmas	27 de diciembre	98
Concierto de Año Nuevo. *Viena en Cuenca*	2 de enero	106
Selección de temas orquestales de *Harry Potter*	3 de enero	110

NOCHE DE DANZA		Pág.
El lago de los cisnes	18 de noviembre	46

CIRCO		Pág.
Alba Sarraute & Les Ofèlies. *Desdémona*	30 de octubre	30
Vaivén Circo. *Esencial*	13 de noviembre	42
Estado de emergencia	11 de diciembre	70

NOCHE DE HUMOR		Pág.
Joaquín Reyes. *¡Festejen la broma!*	13 de enero	114

LA VOZ HUMANA		Pág.
Belinda & The Washington Band	2 de octubre	10

EL PEQUEÑO AUDITORIO		Pág.
La pequeña juglaresa	6 de noviembre	36
El flautista de Hamelín	27 de noviembre	58
En casa de Leonardo	18 de diciembre	82
Luli Pampín	19 de diciembre	86
Dumbo	30 de diciembre	102

TELÓN DE FONDO

es una publicación del Teatro Auditorio de Cuenca que edita la Fundación de Cultura "Ciudad de Cuenca"

Edición y redacción:
Almudena Gómez Sánchez

Diseño y Maquetación:
La Red Creativa

Telón de Fondo no se hace responsable de las opiniones vertidas por sus colaboradores

Fotografía: Gala Expósito

Carta de la Directora de la FCCC

El pasado mes de junio tuvimos el honor de contar con nuestro querido José Luis Perales, compositor e intérprete conquense de éxito internacional, que generosamente ha prestado su nombre a nuestro Auditorio, emblema de las artes escénicas en la ciudad de Cuenca. Por ello, tenemos el placer de presentarles la primera temporada del Teatro Auditorio de Cuenca "José Luis Perales". Una temporada que celebramos con excelentes y variados espectáculos.

Comenzamos la programación con la sorprendente magia de Jorge Blass, todo un referente a nivel mundial, creador de efectos imposibles y visualmente espectaculares.

En música, contaremos con el Cuarteto Gerhard, uno de los cuartetos de cuerda con más proyección a nivel europeo, distinguido por su increíble precisión sonora y su absoluta atención por el detalle. Con las interpretaciones de Harmonia del Parnàs, resultado de un estudiado ejercicio de equilibrio entre la musicología histórica y la creatividad musical, celebraremos el 300 aniversario del nacimiento de Antonio Ripa, quien fue Maestro de Capilla de la Catedral de Cuenca, y Pascual Fuentes. La Helsinki Baroque Orchestra y su potente combinación de elocuencia emocional y vitalidad contagiosa nos ofrecerá la integral de los *Conciertos de Brandenburgo*, de J. S. Bach. En Navidad, disfrutaremos tanto de villancicos renacentistas, de la mano del Coro Alonso Lobo, como de temas clásicos navideños interpretados con la energía de Rebeca Rods y uno de los coros referentes de góspel en España: Black Light Gospel Choir. Recibiremos al 2022 con el tradicional Concierto de Año Nuevo y la Orquesta Filarmonía de Madrid, quien además nos ofrecerá otro concierto con una selección de temas pertenecientes a la banda sonora de las películas de *Harry Potter*. Y, este otoño, podremos volver a disfrutar de la ópera, en este caso con *Il Trovatore*, de Verdi, a cargo de Producciones La Folía; y del ballet clásico, con *El Lago de los Cisnes*, a cargo del Ballet Nacional Ruso.

Otro género musical, el jazz, nos acompañará junto a Belinda & The Washingtong Band, con quien compartiremos una velada elegante y muy entretenida.

Con más energía que nunca, Mayumaná nos presentará su último espectáculo: *Currents*, una explosión de música original, danza, ritmo y percusión. Todo mezclado con humor, efectos electrónicos y de iluminación e imagen multimedia.

En teatro disfrutaremos de siete propuestas diferentes. *La casa de Bernarda Alba*, con texto de Lorca y dirección de José Carlos Plaza, cuyo drama incide en la posición actual de la mujer en la sociedad con sus techos de cristal, sus diferencias salariales... *Siveria*, con texto de Javier Suárez y dirección de Adolfo Fernández, que trata de ser un homenaje a todas las activistas, trazando una semblanza sobre los fanatismos y la traición, con Virginia Woolf y la música de Jeff Buckley como fuentes de inspiración. *Castelvines y Monteses*, los amantes de Verona según Lope de Vega, con dirección y adaptación de Sergio Peris-Mencheta, un espectáculo lleno de humor, juego, música, magia y baile. *Oro y plata de Ramón* es un cabaret barroco, dirigido por Antonio Castillo, en el que quince siglos de canciones y baile pasan por el despacho del último juglar, genio de la vanguardia madrileña, Ramón Gómez de la Serna. Las risas y los aplausos están garantizados con *Mercado de amores*, comedia de Plauto versionada por Eduardo Galán y protagonizada por Pablo Carbonell, junto a otros cinco reconocidos actores y actrices.

El teatro musical estará presente en el espectáculo *Abba Live TV*, un tributo al mítico grupo sueco; así como en *Antoine, el Musical*, candidato a Mejor Espectáculo Revelación y Mejor Composición Musical para Espectáculo Escénico en los XXIV Premios Max 2020-21, que narra la increíble vida de Antoine de Saint-Exupéry, autor de *El Principito*.

Como centro seleccionado dentro del proyecto *Circo a Escena*, impulsado desde el INAEM, el Teatro Auditorio de Cuenca apuesta por tres espectáculos para todos los públicos. *Esencial*, para los más pequeños, es un nuevo espectáculo de Vaivén Circo con una puesta en escena inspirada en el arco iris Waldorf, un juguete compuesto por pilares y arcos que propician una espectacular escenografía. Producción Nacional de Circo de Cataluña presenta el espectáculo *Estado de Emergencia*, una creación colectiva dirigida por Joan Ramón Graell, que nos muestra cómo los jóvenes artistas ven el mundo. Por otra parte, Alba Sarraute & Les Ofèlies nos presentan *Desdémona*, un espectáculo de circo y teatro para el público juvenil y adulto que, a través de la mirada del personaje femenino, nos adentra en los aspectos más dramáticos de la condición humana.

Para el público infantil y familiar tenemos diferentes propuestas. El concierto didáctico de música medieval *La pequeña juglaresa*, interpretado por Sara Marina y Emilio Villalba, conjuga teatro, narración, marionetas y la música en directo con instrumentos históricos. Antes del concierto, la Fundación Instrumentos Musicales con Historia preparará una exposición dedicada a los instrumentos musicales del libro de las *Cantigas de Santa María*, coincidiendo con el 800 aniversario del nacimiento de Alfonso X, El Sabio. Los niños también podrán ver *En casa de Leonardo*, homenaje de Producciones Narea a Leonardo Da Vinci. Además, contaremos con dos musicales infantiles: *El flautista de Hamelín*, producido por Nacho Vilar, y *Dumbo*, un proyecto cultural-educativo de Candileja Producciones, con personas con diversidad funcional que se han formado en Artes Escénicas y con adaptación al lenguaje de signos. Y para los más pequeñitos de la casa, una *youtuber* con millones de suscriptores en nuestro escenario: *Luli Pampín.*

Cierra la temporada el espectáculo *¡Festejen la broma!*, con Joaquín Reyes, un referente en el panorama del humor internacional gracias a sus numerosas parodias e imitaciones.

Con los protocolos sanitarios siempre presentes, agradecidos a todos los que con su presencia han apoyado al Teatro Auditorio de Cuenca estas últimas tres temporadas tan difíciles, y con la alegría de poder contar con más público gracias a la ampliación del aforo, esperamos que disfruten con la increíble variedad y calidad de las actuaciones ofrecidas y que entren en el nuevo año con mucha salud.

Nelia Valverde Gascueña

Noche de Magia

30

DE SEPTIEMBRE

20:30 horas

JORGE BLASS

Dirección
Jorge Blass

Guión
J. J. Vaquero

Música Original
Yadam

Localidades: **24 €**
Precio Reducido: **20 €**
Visibilidad Reducida: **16 €**

Duración: **75 min.**

Edad Recomendada:
Todos los Públicos

Fundación de Cultura Ciudad de Cuenca

Fotografía: Andrés León

LA SORPRENDENTE MAGIA DE

JORGE BLASS

Jorge Blass es todo un referente en la magia mundial, creador de innovadoras ilusiones que sorprenden al público del siglo XXI. Con apenas 19 años ganó la Varita de Oro de Monte Carlo y durante 20 años no ha dejado de recibir los más importantes reconocimientos por parte de la crítica y el público.

Su magia ha cautivado a iconos del ilusionismo como David Copperfield y Penn & Teller. Desde el Dolby Theater en Los Angeles, hasta la Exposición Universal de Shangai, ha recorrido los escenarios y televisiones de medio mundo y ha emocionado a millones de personas con su extraordinaria forma de hacer magia.

Espectaculares efectos imposibles

Sucederán efectos imposibles y visualmente espectaculares, con apariciones, desapariciones y magia interactiva en la que el público es protagonista… Todo ello envuelto en un halo de misterio y una cuidada estética que consigue que volvamos a ilusionarnos y soñar con lo imposible. Jorge realiza además nuevas ilusiones con tecnología del siglo XXI, un dron como ayudante y muchas más sorpresas.

Fundador y director del Festival Internacional de Magia de Madrid en el Circo Price durante sus 10 ediciones dirige programas de magia en cadenas de TV nacional (*Nada x aquí, Por Arte de Magia*), es colaborador habitual en programas de radio y televisión para dar a conocer el arte de la magia; y es autor de libros y conferencias que trasladan los principios de la magia al mundo empresarial, influyendo e inspirando a personas de todo el mundo. Jorge es patrono y mago solidario de la prestigiosa Fundación Abracadabra, que acerca la magia a hospitales y colectivos desfavorecidos.

Fotografía: Andrés León

La Voz Humana

02

DE OCTUBRE

20:30 horas

BELINDA & THE WASHINGTON BAND

Voz
Belinda Washington

Bajo Eléctrico y Guitarra
Carlos Maeso

Piano y Saxofón
Samuel Herruzo

Batería
Manolo Crespo

Localidades: **15 €**
Precio Reducido: **12 €**

Duración: **90 min.**

Edad Recomendada:
Todos los Públicos

Fundación de Cultura Ciudad de Cuenca

Fotografía: Luis Malibran

BELINDA
& THE WASHINGTON BAND

Cantar, para Belinda Washington, es casi una fiebre. De pequeña le dio por cantar villancicos en el coro del colegio. A solas en su habitación berreaba intentando imitar a Gloria Gaynor, Whitney Houston, Mecano, María Callas... Más mayorcita se presentó al casting de Jesús Hermida cantando y todos creyeron que esa era su profesión.

Belinda lleva más de 25 años trabajando en televisión como presentadora y actriz. Le da al teatro y a los musicales, y sobre todo canta: en la ducha, conduciendo, en la cola del supermercado... No puede pasar ni un solo día sin música, la necesita como el aire.

Y se ha formado, sí, claro, con Inés Ribadeneira, el maestro Arnedillos, José Sepúlveda, Mónica Dorta... ¿Y qué quiere? Compartir este sueño contigo: su banda.

The Washington Band es un cuarteto de jazz formado por Belinda Washington y unos magníficos músicos de reconocido prestigio: Samuel Herruzo, Manolo Crespo y Carlos Maeso.

The Washington Band nace porque cree en los sueños, porque ama a las grandes damas del jazz (Ella Fitzgerald, Etta James, Dina Washington, Julie London, Billie Holliday) y porque quiere compartir, música y sueños.

Noche de Teatro

07

DE OCTUBRE

20:30 horas

LA CASA DE BERNARDA ALBA

Texto
Federico García Lorca

Dramaturgia y dirección
José Carlos Plaza

Reparto
Ana Fernández
Ruth Gabriel
Luisa Gavasa
Zaira Montes
Rosario Pardo
Montse Peidro
Marina Salas
Consuelo Trujillo

Producción
Celestino Aranda

Localidades: **22 €**
Precio Reducido: **20 €**
Visibilidad Reducida: **16 €**

Duración: **90 min.**

Edad Recomendada:
Mayores de 12 años

Fundación de Cultura Ciudad de Cuenca

LA CASA DE BERNARDA ALBA

Como toda obra "clásica", y la de Lorca ya lo es aunque nacida en un pasado muy cercano, va creciendo día a día ofreciéndonos facetas diferentes al compás de los cambios de la sociedad.

Fotografía: marcosGpunto

¿Qué dice a los espectadores de hoy este “drama de mujeres de los pueblos de España”? Pues incide en la posición de la mujer en la sociedad con sus techos de cristal, diferencias salariales y su indefensión física ante la violencia provenga de donde provenga (Bernarda ocupa sin ser consciente o siéndolo demasiado, el papel de la autoridad, del manejo del poder económico y la representación del orden establecido).

La opresión como zona de confort

La historia de Bernarda y sus hijas, como nuestra historia, tiene sus raíces antes de su nacimiento. Raíces profundas, retorcidas, de un origen lejanísimo y perpetuadas por quién sabe qué oscuros intereses. Es un origen ancestral que se sustenta en el miedo. Bernarda teme que todo cambie, y que ese cambio le haga perder su aparente e impuesta entidad, teme no saber qué hacer con una auténtica esencia vital que la desequilibre y por eso mantiene a fuego las normas con las que la educaron. Al igual podría decirse de sus cinco hijas, insertadas sin opción en un mundo inflexible y yerto pero cómodo, anestésico e inculto que las anula y por el que venden su libertad, salvo Adela y María Josefa..., cuyo atrevimiento de intentar realizarse es condenado con la muerte y la locura.

Fotografía: marcosGpunto

09
DE OCTUBRE
20:30 horas

10
DE OCTUBRE
18:30 horas

ANTOINE. EL MUSICAL

Idea original y producción
Dario Regattieri
Basado en la vida de Antoine de Saint-Exupery

Texto y dirección
Ignasi Vidal

Música original
Elefantes

Dirección musical
Sasha A. Pantchenko

Coreografía
Mariano Botindari

Reparto
Javier Godino
Jan Forrellat
Beatriz Ros
Alicia Lobo
Javier Arroyo 'Jota'
Laura Enrech
Vincenç Miralles
Paula Moncada
Alberto Vázquez

Localidades: **40 €**
Precio Reducido: **35 €**
Visibilidad Reducida: **30 €**

Duración: **110 min.**

Edad Recomendada:
A partir de 10 años

Fundación de Cultura Ciudad de Cuenca

ANTOINE
EL MUSICAL

LA INCREÍBLE VIDA DEL AUTOR DE *EL PRINCIPITO*

Esta obra es un teatro musical que cuenta la historia de Antoine de Saint-Exupéry, y en ella se narran los diferentes hitos vitales que inspiraron *El Principito*, el libro que le dio fama mundial, y el reflejo de su compleja humanidad.

Un piloto incansable, un espíritu inquieto y un escritor brillante. Así era Antoine de Saint-Exupéry. Un adelantado a su tiempo que llevó su pasión por conocer mundo donde nunca nadie antes había imaginado. Soñó bajo las estrellas del Sahara, se enamoró en Argentina, se exilió en Nueva York y finalmente, durante una misión de guerra, se perdió para siempre con sus pensamientos en las aguas del Mediterráneo.

Y es que la del creador de *El Principito* es una de esas historias que merecen ser contadas. Una vida entera marcada por la aventura y que llenó el mundo de poesía ensalzando la grandeza del ser humano por encima del individualismo. Así que prepárate para embarcarte en *Antoine*, una obra de teatro musical que te descubrirá la apasionante historia de Saint-Exupéry y te hará mirar *El Principito* con el corazón porque, como decía él, lo esencial es invisible a los ojos.

Emotivo y humilde, el musical *Antoine* fue candidato a Mejor Espectáculo Revelación y Mejor Composición Musical para Espectáculo Escénico en los XXIV Premios Max 2020-21.

Noche de Música

21

DE OCTUBRE

20:30 horas

CUARTETO GERHARD

Música
W. A. Mozart y R. Gerhard

Violín
Lluis Castán Cochs

Violín
Judit Bardolet Vilaró

Viola
Miquel Jordà Saún

Violonchelo
Jesús Miralles Roger

Localidades: **12 €**
Precio Reducido: **10 €**

Duración: **70 min.**

Edad Recomendada:
Mayores de 7 años

Fundación de Cultura Ciudad de Cuenca

CUARTETO GERHARD

Considerado uno de los cuartetos con más proyección a nivel europeo, el Cuarteto Gerhard se distingue por su remarcable sensibilidad por el sonido y por un respeto profundo por la música como uno de los mayores valores humanos.

Fotografía: Josep Molina

Fotografía: Josep Molina

Como cuarteto sus principales influencias han sido en Basilea (Rainer Schmidt) y Berlín (Eberhard Feltz). Ganadores de varios premios nacionales e internacionales, el Cuarteto Gerhard ha participado en importantes escenarios internacionales como la String Quartet Biennale Amsterdam 2020 y Muzenforum a Bloemendaal (Holanda), la temporada de música de cámara Stadt-Casino de Basilea (Suiza), el festival de cuartetos de cuerda de Burdeos y el Festival Radio France Montpellier (Francia), el Mozartfest de Würzburg y Heidelberger Frühling (Alemania) y temporada Musikamera en La Fenice de Venecia (Italia) entre otros. También han sido invitados a Festivales de verano de prestigio como la Schubertiada de Vilabertran, Festival Pau Casals de El Vendrell, Porta Ferrada, Aix-enProvence y Verbier.

A partir de la Temporada 18/19 son artistas residentes en el Palau de la Música de Barcelona y del Auditorio Josep Carreras de Vilaseca.

Es destacable su compromiso con la música de nueva creación, como lo muestra su participación en eventos relevantes como el ciclo del CNDM de Madrid (España), Nuit de la Création en Aix-enProvence (Francia) y en el Arnold Schoenberg Center de Viena (Austria).

Sus componentes son: Lluis Castán y Judit Bardolet al violín, Miquel Jordà a la viola y Jesús Miralles Roger al violonchelo.

Noche de Teatro

23

DE OCTUBRE

20:30 horas

SIVERIA

Texto
Javier Suárez Lema

Dirección
Adolfo Fernández

Reparto
Sonia Almarcha
Adolfo Fernández
Marc Parejo

Banda Sonora Original
Naiel Ibarrola

Localidades: **15 €**
Precio Reducido: **12 €**
Visibilidad Reducida: **10 €**

Duración: **80 min.**

Edad Recomendada:
Público Adulto

PROGRAMA ACTUAMOS
Artes Escénicas y Musicales
Castilla-La Mancha 2021

Fundación de Cultura
Ciudad de Cuenca

SIVERIA

Siveria **quiere ser un homenaje a todas las activistas, trazando una semblanza sobre los fanatismos y la traición, con Virginia Woolf y la música de Jeff Buckley como fuentes de inspiración.**

Fotografía: Sergio Parra

Fotografía: Sergio Parra

Yelena y Kristof son dos activistas que comparten piso en una ciudad de la Rusia de Putin. Desde su apartamento, esquivan las leyes gubernamentales que prohíben la propaganda homosexual, editando una página web que da apoyo a jóvenes LGTBI rechazados por sus propias familias. Todo parece funcionar hasta el día en que la policía secreta, que ha estrechado el cerco, se lleva detenida a Yelena y le somete a un interrogatorio en el que un implacable inspector pondrá a prueba su lealtad a la causa por la que ella siempre ha luchado.

Inspirada en hechos reales, *Siveria* recrea, de modo libre, con las hechuras del género del suspense clásico, los días previos a la detención y el interrogatorio de la activista rusa Yelena Klimova.

Circo

30

DE OCTUBRE

20:30 horas

ALBA SARRAUTE & LES OFÈLIES

DESDÉMONA

Dramaturgia
W. Shakespeare

Adaptación y dirección
Alba Sarraute

Coreografía
Berta Pascual

Elenco
Alba Sarraute
Martí Soler
Berta Pascual
Anna Pascual
Tomeu Amer
Adrià Montanya
Laura Martí
Jordi Claret
Noè Escolà

Localidades: **12 €**
Precio Reducido: **10 €**
Visibilidad Reducida: **8 €**

Duración: **65 min.**

Edad Recomendada:
Público juvenil y adulto

Fundación de Cultura Ciudad de Cuenca

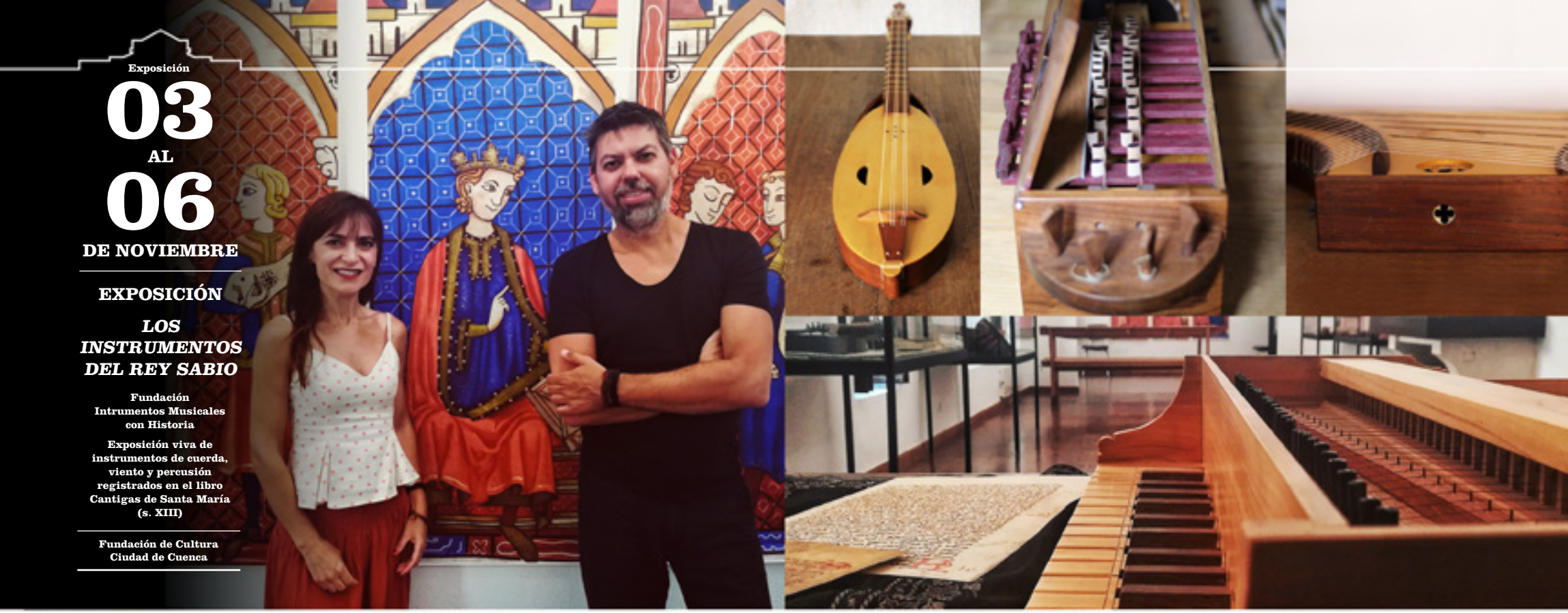
DES DÉ MO NA

SHAKESPEARE Y CIRCO

Alba Sarraute & Les Ofèlies nos presentan un espectáculo de circo y teatro que, a través de la mirada del personaje femenino, nos adentra en los aspectos más dramáticos de la condición humana.

Todos hemos oído hablar sobre el *Otelo* de Shakespeare, pero ¿de qué trata realmente esta obra teatral? ¿Y de qué maneras nuevas se puede explicar esta historia shakespeariana? Alba Sarraute & Les Ofèlies lo hacen utilizando el lenguaje del circo, a través de acrobacias, de música y de los cuerpos de los y las intérmpretes para crear un conjunto de imágenes cargadas de poesía con las que, desde la mirada de Desdémona, esposa de Otelo, nos adentraremos en los aspectos más dramáticos de la condición humana… con una sonrisa en los labios.

Las técnicas de circo ilustran la tragedia haciéndola volátil y universal en un espectáculo de circo donde los personajes expresan con el cuerpo y la música.



Exposición

03 AL 06 DE NOVIEMBRE

EXPOSICIÓN

LOS INSTRUMENTOS DEL REY SABIO

Fundación Intrumentos Musicales con Historia

Exposición viva de instrumentos de cuerda, viento y percusión registrados en el libro Cantigas de Santa María (s. XIII)

Fundación de Cultura Ciudad de Cuenca

INSTRUMENTOS DEL REY SABIO

EXPOSICIÓN VIVA

Este año, 2021, coincidiendo con el 800 aniversario del nacimiento del Rey Sabio, la Fundación Instrumentos Musicales con Historia ha preparado esta exposición dedicada a los instrumentos musicales del libro *Cantigas de Santa María*, elaborado por la corte de Alfonso X, El Sabio.

El libro está considerado como la obra de mayor importancia a nivel mundial para conocer la música y los instrumentos con los que se tocaba durante la Edad Media.

Además de contener la música de las Cantigas, a lo largo del libro aparecen dibujados, a manera de catálogo, toda una gran variedad de instrumentos musicales: violas, guitarras, salterios, arpas, tambores, castañuelas…

El gran detalle con el que están representados ha posibilitado su reproducción, para volver a darles vida musical.

¿Qué es una expo viva?

Lo que convierte a esta exposición en una colección única es la experiencia que vivirá el visitante al poder escuchar todos y cada uno de los instrumentos que forman la colección. Emilio Villalba y Sara Marina, miembros de la Fundación, son los encargados de dar vida a los instrumentos.

La exposición está compuesta por instrumentos de cuerda, viento y percusión, junto con paneles explicativos, reproducciones del libro de las Cantigas de Santa María.

06
DE NOVIEMBRE
18:00 horas

CONCIERTO DIDÁCTICO

LA PEQUEÑA JUGLARESA

Música antigua de todos los colores

Idea e interpretación
Sara Marina
Emilio Villalba

Localidades: **10 €**
Precio Reducido: **8 €**

Duración: **50 min.**

Edad Recomendada:
A partir de 4 años

Fundación de Cultura Ciudad de Cuenca

LA PEQUEÑA JUGLARESA

Además de la exposición y diferentes actividades, tendremos este original concierto didáctico diseñado para todos los públicos, con el objetivo de poner en valor el patrimonio musical medieval.

La Pequeña Juglaresa es el nuevo proyecto de Emilio Villalba y Sara Marina sobre música didáctica para niños y público familiar. Conjuga teatro, narración, marionetas y la música en directo, con instrumentos históricos.

La Juglaresa es una niña que vive durante la Edad Media. En sus aventuras conocerá a distintos personajes de la Historia que nos cuentan cómo se hacía música, cómo se tocaba, cómo se cantaba.

Os invitamos a este viaje al medievo en el que el público aprende música, ritmos e historias de artistas y músicos medievales. El vestuario y un abanico de instrumentos de la época como violas, arpa, zanfona, vihuelas… nos llevan a nuestro pasado medieval, todavía presente en la arquitectura de nuestras ciudades y pueblos.

Teatro Musical

12

DE NOVIEMBRE

20:30 horas

ABBA LIVE TV

Dirección
Juan Carlos Guerra
Jorge Ahijado

Dirección Musical
Jorge Ahijado

Elenco
Joaquín Olivan / Carlos Benito
Irene Alman
Claudia Molina
Irán Alegría

Músicos
Jorge Ahijado
(Piano, Guitarrra y Coros)
José Antonio Pardial
(Guitarra y Coros)
Micky Martínez
Harol de las Heras
(Baterías)
Sergio González
Jaime Gutiérrez
(Bajos)

Cuerpo de Baile y
Actores Secundarios
Zaira Buitrón
Basem Tomás
Sara Salaberry
Joaquín Ángel Arroyo
David Rangel

Coreógrafa
Zaira Buitrón

Localidades: **24 €**
Precio Reducido: **20 €**
Visibilidad Reducida: **16 €**

Duración: **110 min.**

Edad Recomendada:
Todos los Públicos

Fundación de Cultura
Ciudad de Cuenca

ABBA LIVE TV

TRIBUTO AL MÍTICO GRUPO SUECO

Un plató de televisión vacío pronto se llenará de cámaras, luces, sonido, regidores, maquilladores, estilistas, animadores, presentadores, músicos, bailarines y cantantes que se han unido para grabar un programa en directo sobre el grupo sueco más famoso de todos los tiempos: ABBA.

Con esta premisa argumental, Barabu-Extresound presenta un concierto dramatizado que, sin duda, se convertirá en una experiencia inolvidable para el espectador: *Abba Live Tv.*

Era principios de los 70, y el mundo de la música pop necesitaba un cambio. Fue en Suecia donde nació un grupo formado por dos hombres y dos mujeres que llegarían a lo más alto del panorama musical, creando superventas que aún hoy perduran en la memoria...

ABBA desató la locura de millones de fans en todo el mundo. Sus melodías pegadizas, letras simples, y un sonido propio reconocible hicieron de este cuarteto uno de los grupos más importantes de la música pop de todos los tiempos.

Aunque su historia comienza en el año 1972, no fue hasta 1974 cuando se hicieron mundialmente conocidos tras participar en el Festival de Eurovisión.

Circo

13
DE NOVIEMBRE
18:00 horas

VAIVÉN CIRCO
ESENCIAL

Idea original y creación circense
Miguel A. Moreno "Bolo"
con la colaboración de
Jokin Oregui

Dirección
Javier Parra

Coreografía
Rosa Mari Herrador

Música original
Daniel Maldonado "Sam"

Elenco
Miguel A. Moreno
Raquel Pretel / Celia Sako
Chema Martín
Manuel Zamora
Irene de Paz

Localidades: **10 €**
Precio Reducido: **8 €**

Duración: **55 min.**

Edad Recomendada:
Público Familiar

Fundación de Cultura
Ciudad de Cuenca

ESENCIAL

DE LA SIMETRÍA AL CAOS, DEL CAOS A LA ARMONÍA

Esencial es un espectáculo que habla de transiciones. Cinco personajes que juegan, que sueñan, un viaje de aventuras que nos llevará a lugares recónditos en los que la decisión vital será tomar el camino más simple.

Este nuevo espectáculo de Vaivén Circo se presenta con una puesta en escena inspirada en el arcoiris Waldorf, un juguete compuesto por pilares y arcos que propician una espectacular escenografía.

Estamos ante una arquitectura cambiante y capaz de reinventarse, como el propio ser humano hace en la búsqueda de su progreso. La escenografía posee tintes poéticos, idónea para crear un ambiente mágico en el que trabajar con el equilibrio, con sutiles diferencias que pueden propiciar que se pase del caos a la armonía en unos segundos.

En esta ocasión Miguel Moreno "Bolo", Premio Nacional de Circo 2016, cuenta con Javier Parra en la dirección, y la colaboración en la puesta en escena de Jokin Oregi, Premio Nacional de Teatro para la Infancia y la Juventud 2018 con su compañía Marie de Jongh.

Los acabados de la escenografía, muy importante en los montajes de Vaivén Circo, son de Raúl Ruiz, artista mundialmente conocido como «el Niño de las Pinturas», con obras por medio mundo, incluida su ciudad natal Granada

Noche de Danza

18

DE NOVIEMBRE

20:30 horas

EL LAGO DE LOS CISNES

BALLET NACIONAL RUSO

Música
Piotr Tchaikovsky

Libreto
Vladimir Beghitchev
Vasili Geletzer

Coreografía
Marius Petipa

Localidades: **25 €**
Precio Reducido: **22 €**
Visibilidad Reducida: **18 €**

Duración: **120 min.**

Edad Recomendada:
Todos los públicos

PROGRAMA ACTUAMOS
Artes Escénicas y Musicales
Castilla-La Mancha 2021

Fundación de Cultura
Ciudad de Cuenca

EL LAGO DE LOS CISNES

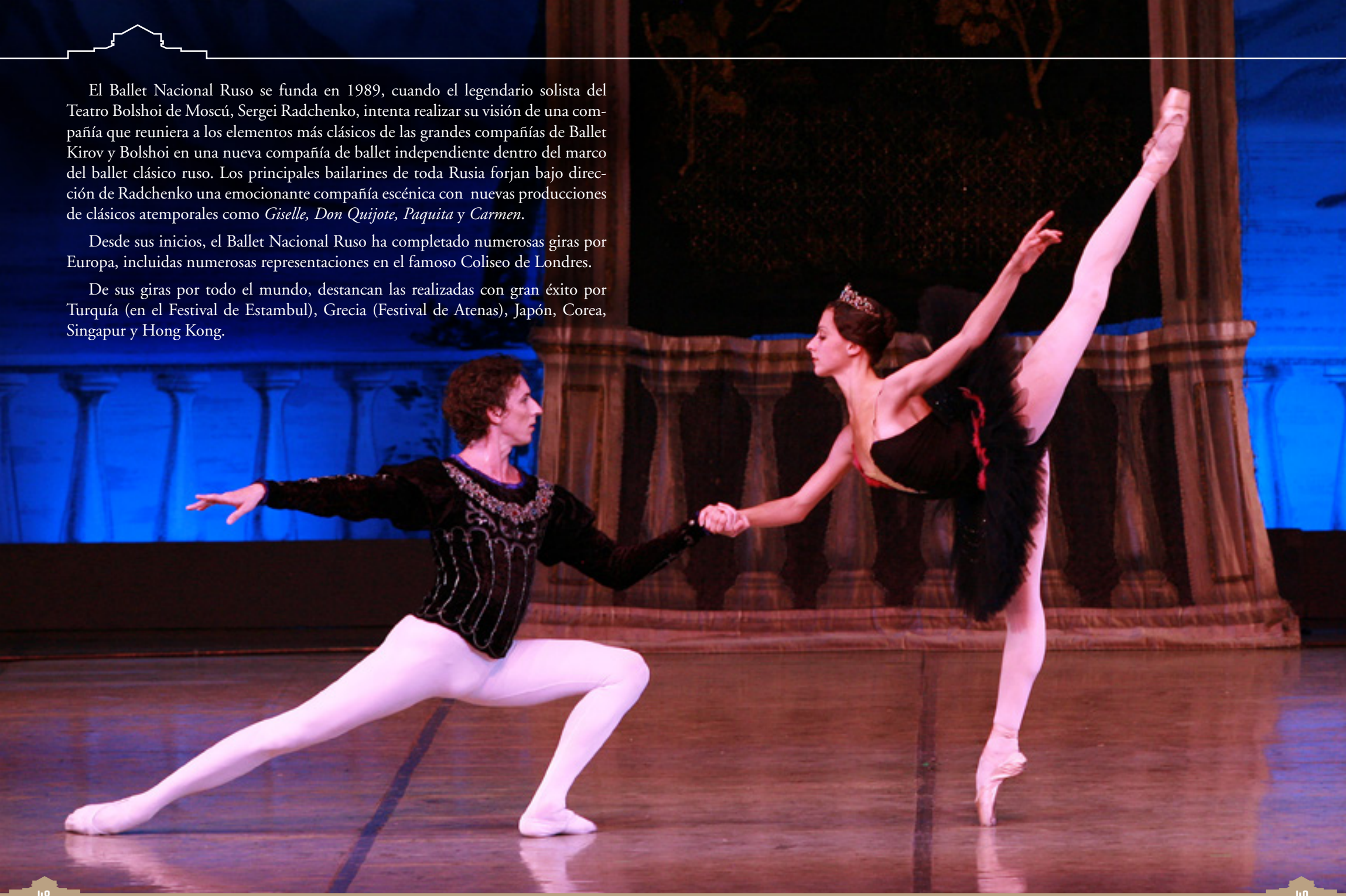
CON EL BALLET NACIONAL RUSO

Entre el amor y la magia, la obra enlaza en sus cuadros la eterna lucha del bien y del mal. La protagonizan el príncipe Sigfrido, enamorado de Odette, joven convertida en cisne por el hechizo del malvado Von Rothbart y Odile, el cisne negro e hija del brujo.

El Ballet Nacional Ruso se funda en 1989, cuando el legendario solista del Teatro Bolshoi de Moscú, Sergei Radchenko, intenta realizar su visión de una compañía que reuniera a los elementos más clásicos de las grandes compañías de Ballet Kirov y Bolshoi en una nueva compañía de ballet independiente dentro del marco del ballet clásico ruso. Los principales bailarines de toda Rusia forjan bajo dirección de Radchenko una emocionante compañía escénica con nuevas producciones de clásicos atemporales como *Giselle, Don Quijote, Paquita* y *Carmen*.

Desde sus inicios, el Ballet Nacional Ruso ha completado numerosas giras por Europa, incluidas numerosas representaciones en el famoso Coliseo de Londres.

De sus giras por todo el mundo, destancan las realizadas con gran éxito por Turquía (en el Festival de Estambul), Grecia (Festival de Atenas), Japón, Corea, Singapur y Hong Kong.



Noche de Teatro

20

DE NOVIEMBRE

20:30 horas

COMPAÑÍA NACIONAL DE TEATRO CLÁSICO, BARCO PIRATA PRODUCCIONES

CASTELVINES Y MONTESES

Dirección y Adaptación
Sergio Peris-Mencheta

Versión
S. Peris-Mencheta
José Carlos Menéndez

Dirección Musical
Joan Miquel Pérez

Dirección Vocal
Ferrán González

Coreografía
Xenia Reguant

Composición Musical Original
F. González, J. M. Pérez, X. Reguant

Reparto, Orquesta, Coro y Cuerpo de Baile
Aitor Beltrán, Paula Iwasaki, Xoel Fernández, Óscar Martínez-Gil, Andreas Muñoz, Xabi Murua, Natxo Nuñez, María Pascual, Gonzalo Ramos, Ignacio Rengel, Jùlia Roch, Cintia Rosado, Almudena Salort

Localidades: **22 €**
Precio Reducido: **20 €**
Visibilidad Reducida: **16 €**

Duración: **150 min.**

Edad Recomendada:
Público Joven y Adulto

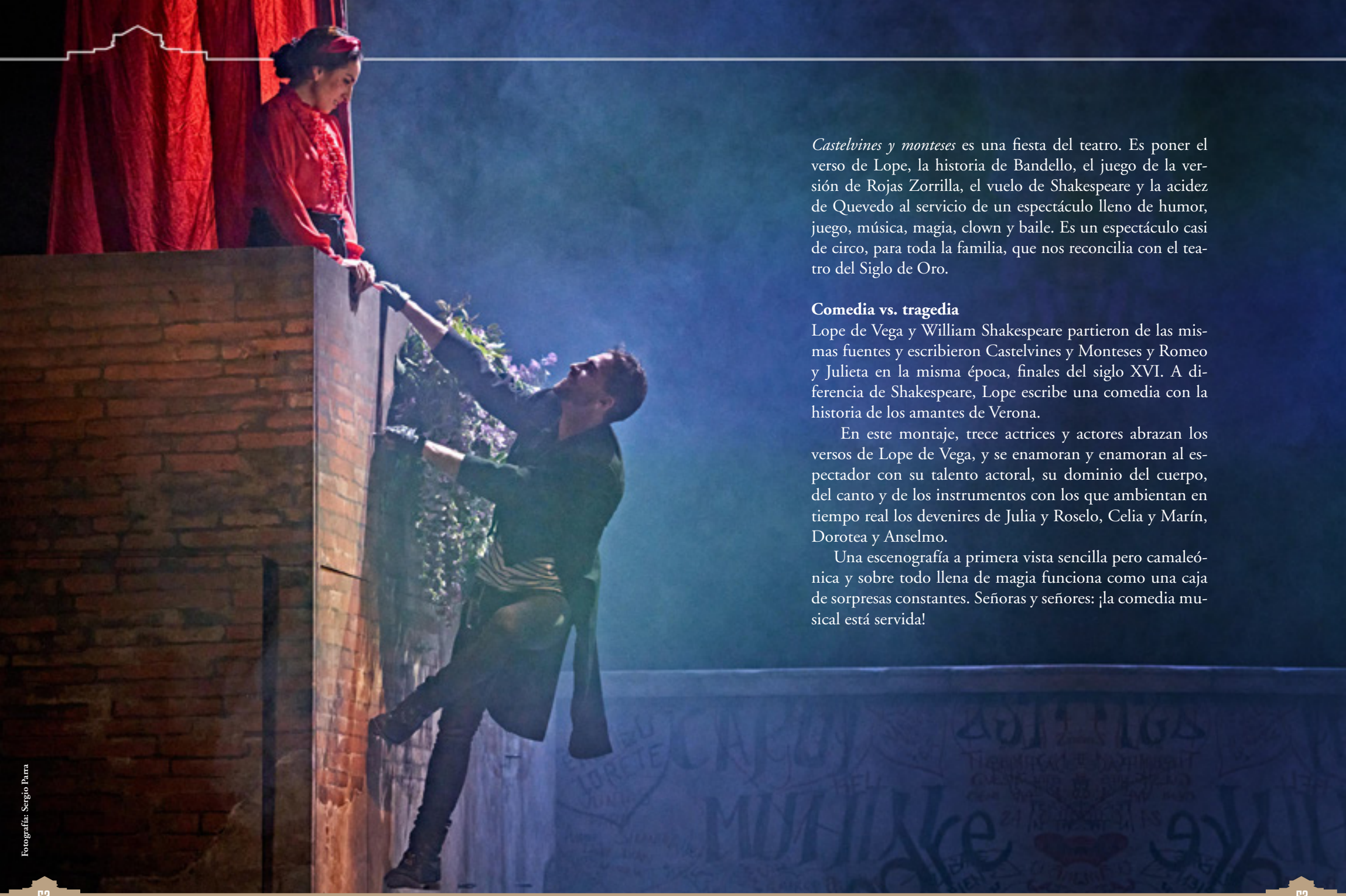
Fundación de Cultura Ciudad de Cuenca

Fotografía: Sergio Parra

CASTELVINES Y MONTESES

LOS AMANTES DE VERONA SEGÚN LOPE DE VEGA

Las historias trágicas de jóvenes amantes recorren la imaginación occidental como un río de sangre, desde los viejos mitos hasta las elaboraciones románticas, pasando por nuestra *Celestina* y el hito moderno de la tragedia shakespeariana.



Fotografía: Sergio Parra

Castelvines y monteses es una fiesta del teatro. Es poner el verso de Lope, la historia de Bandello, el juego de la versión de Rojas Zorrilla, el vuelo de Shakespeare y la acidez de Quevedo al servicio de un espectáculo lleno de humor, juego, música, magia, clown y baile. Es un espectáculo casi de circo, para toda la familia, que nos reconcilia con el teatro del Siglo de Oro.

Comedia vs. tragedia

Lope de Vega y William Shakespeare partieron de las mismas fuentes y escribieron Castelvines y Monteses y Romeo y Julieta en la misma época, finales del siglo XVI. A diferencia de Shakespeare, Lope escribe una comedia con la historia de los amantes de Verona.

En este montaje, trece actrices y actores abrazan los versos de Lope de Vega, y se enamoran y enamoran al espectador con su talento actoral, su dominio del cuerpo, del canto y de los instrumentos con los que ambientan en tiempo real los devenires de Julia y Roselo, Celia y Marín, Dorotea y Anselmo.

Una escenografía a primera vista sencilla pero camaleónica y sobre todo llena de magia funciona como una caja de sorpresas constantes. Señoras y señores: ¡la comedia musical está servida!

Noche de Música

23

DE NOVIEMBRE

20:30 horas

HARMONIA DEL PARNÀS

¡LA BÁRBARA CRUEL FURIA!

Música
A. Ripa y P. Fuentes

Dirección
Marian Rosa Montagut

Solistas
Roberta Invernizzi, *soprano*
Olalla Alemán, *soprano*

Localidades: **15 €**
Precio Reducido: **12 €**

Duración: **65 min.**

Edad Recomendada:
Mayores de 7 años

Fundación de Cultura Ciudad de Cuenca

¡LA BÁRBARA CRUEL FURIA!

300 ANIVERSARIO DEL NACIMIENTO DE ANTONIO RIPA Y PASCUAL FUENTES (1721-2021)

Harmonia del Parnàs ofrece en concierto, con instrumentos y criterios históricos, una muestra del repertorio de dos maestros españoles del siglo XVIII muy prolíficos y con una estética más cercana al estilo preclásico que al propio barroco en según qué composiciones. Y es que pese a la trayectoria e importancia de Ripa y Fuentes en su época, sus obras apenas han sido foco de atención por parte de músicos y musicólogos.

Por esta razón, la formación considera una obligación ofrecer en concierto esta muestra de sus composiciones en el 300 aniversario del nacimiento de ambos (1721-2021), más aún siendo de una calidad artística notable. El programa *¡La bárbara cruel furia!* incluye la recuperación en tiempos modernos de cuatro composiciones de estos autores, siendo dos de ellas del valenciano Pascual Fuentes y dos de Antonio Ripa. Junto a estas cuatro obras interpretadas por vez primera en concierto, se ejecutará la bellísima "Salve Regina" de Pascual Fuentes, una obra de duración considerable que Harmonia del Parnàs ya recuperó en un CD que lleva ese mismo título *(Tempus 2010)* y que apenas se ha podido escuchar en concierto, pese a su belleza.

Dos maestros de Capilla

Juan Antonio Ripa fue bautizado en la parroquia de San Andrés de la Catedral de Tarazona (Zaragoza) el 27 de diciembre de 1721, lugar en el que iniciaría su formación musical como infante de coro. Posteriormente regiría el cargo de Maestro de Capilla en Tarazona de 1745 a 1753, año en el que abandonaría la ciudad para desempeñar el mismo puesto en la Catedral de Cuenca. De ahí pasaría a obtener la plaza de Maestro de Capilla en el convento de las Descalzas Reales de Madrid en 1758, donde permaneció hasta que pasaría a regentar el mismo puesto en la importantísima Catedral de Sevilla, donde permanecería hasta que falleció el 3 de noviembre de 1795, aunque se le concedería la jubilación en junio de 1789 "con todos sus sueldos y preeminencias".

El valenciano Pascual Fuentes nace en Aldaia en el mismo año de 1721, y se forma en la Catedral de Valencia entrando como infante de coro a los 10 años. En 1746 obtiene el puesto de Tenor en la Catedral de Albarracín, pero apenas lo desempeñaría unos pocos meses pues en ese mismo año obtendría la plaza de Maestro de Capilla de la Real Parroquia de San Andrés de Valencia.

Ripa y Fuentes debieron conocerse por cuanto sus trayectorias se cruzaron en Cuenca, cuando ambos se presentaron a la oposición a Maestro de Capilla en 1753, siendo finalmente el puesto concedido a Ripa. No obstante, tan solo unos años después Fuentes obtuvo el magisterio de la importantísima Catedral de Valencia.

Harmonia del Parnàs

Fundado en 2003, Harmonia del Parnàs interpreta obras anteriores a 1800 con instrumentos y criterios históricamente documentados, respetando las particularidades estéticas y teóricas de cada lugar y período concreto.

Su repertorio, escogido a partir de la investigación musicológica de fuentes musicales y documentales de archivos y bibliotecas de todo el mundo, recoge diferentes géneros y autores hispánicos de los siglos XV al XVIII, siendo sus interpretaciones el resultado de un estudiado ejercicio de equilibrio entre la musicología histórica y la creatividad musical.

El Pequeño Auditorio

27

DE NOVIEMBRE

18:00 horas

EL FLAUTISTA DE HAMELÍN

Dirección
Encarna Illán

Producción
Nacho Vilar Producciones

Versión
Juan Montoro

Música original
Salvador Martínez

Coreografía
Jon Mitó

Reparto
Adrián Quiñones
Rosalía Bueno
Alain Lapinel
Paco Beltrán
Sergio Alarcón
Jacobo Espinosa
Toñi Olmedo

Localidades: **10 €**
Precio Reducido: **8 €**

Duración: **75 min.**

Edad Recomendada:
Público Familiar

Fundación de Cultura
Ciudad de Cuenca

EL FLAUTISTA DE HAMELÍN

Este montaje es un musical infantil para todos los públicos y amantes del género musical, con una puesta en escena divertida y amena.

Inspirada en la leyenda, El Flautista de Hamelin narra la historia de un pueblo invadido por las ratas. Los habitantes de Hamelin piden a su alcalde que intervenga y éste ofrece cien monedas de oro a quien extermine la plaga.

¡Entonces surge la magia! Un excéntrico flautista aparece en escena y consigue llevarse a las ratas con el poder de la música de su mágica flauta.

Cuando vuelve a pedir la recompensa, el alcalde se la niega y éste, como venganza, hace desaparecer a los niños de Hamelin.

El final feliz solo es posible cuando el pueblo se rebela ante los abusos y el despotismo del alcalde y le obliga a cumplir su palabra.

Noche de Teatro

02

DE DICIEMBRE

20:30 horas

ORO Y PLATA DE RAMÓN

Dirección
Antonio Castillo

Dirección Musical
Mariví Blasco
Ignacio Rufo

Dirección Coreográfica
Gala Vivancos

Reparto
Mariví Blasco
Pilar González
Antonio Castillo
Ignacio Rodulfo
Javier Sintas
Cristina Cazorla
Fátima Cervantes
Eduardo Morante

Piano
Nicolás Casas

Corneto, Clarinete, Flautas, Cornetín de Pistones y Saxo
Daniel Bernaza

Localidades: **22 €**
Precio Reducido: **20 €**
Visibilidad Reducida: **16 €**

Duración: **90 min.**

Edad Recomendada:
Mayores de 12 años

Fundación de Cultura Ciudad de Cuenca

ORO Y PLATA DE RAMÓN

EL SIGLO DE ORO VISTO POR RAMÓN GÓMEZ DE LA SERNA

Oro y Plata de Ramón es un cabaret barroco, un juguete musical hecho del romancero y la verbena, pasando por el music-hall, en el que quince siglos de canciones y baile pasan por el despacho del último juglar, genio de la vanguardia madrileña: Ramón Gómez de la Serna.

En 1936, en su torreón, mientras se despide de sus recuerdos y comprueba que se entrelazan con los de Lope, Quevedo o el Greco, cae en la cuenta de que la clave está en el arte de los gitanos y los negros porque "lo barroco se vuelve a encontrar con el jazz".

Este espectáculo musical de Antonio Castillo Algarra e Ignacio Rodulfo Hazen se construye a partir de textos del Romancero, Jorge Manrique, Miguel de Cervantes, Lope de Vega, Francisco de Quevedo, Luis Vélez de Guevara, Federico García Lorca, Juan Ramón Jiménez, Manuel de Falla, Rafael Sánchez Mazas, José Ortega y Gasset, Pedro Salinas, Valery Larbaud, Julián Marías, Juan Manuel Bonet y de una docena de obras del propio Ramón. Las canciones del Siglo de Oro y de la Edad de Plata, además de las coreografías más contemporáneas con raíces en la danza en española y en el tango completan este cabaret cuyo mayor afán es la autenticidad, "porque los bailes que hoy son académicos e históricos, nacieron en los arrabales y en la vida golfa", como nos recuerdan sus autores.

La obra resulta una pequeña antología de la literatura, de la música y de la danza, un remedio para tiempos desmemoriados y actualistas; quizá el germen de una nueva forma de hacer teatro musical.

Noche de Música

09

DE DICIEMBRE

20:30 horas

CORO DE CÁMARA ALONSO LOBO

NAVIDAD RENACENTISTA

Dirección
Luis Carlos Ortiz

Localidades: **12 €**
Precio Reducido: **10 €**

Duración: **70 min.**

Edad Recomendada:
Mayores de 7 años

Fundación de Cultura Ciudad de Cuenca

NAVIDAD RENACENTISTA CON EL CORO ALONSO LOBO

El nombre original del que hoy conocemos como *Cancionero de Uppsala*, es el larguísimo título renacentista de *"Villancicos de diversos autores, a dos, y a tres, y a quatro, y a cinco voces, agora nuevamente corregidos. Ay mas ocho tonos de Canto llano, y ocho tonos de Canto de Organo para que puedam aprovechar los que cantan començaren"*.

Es un conjunto de setenta villancicos, de los cuáles sólo trece están pensados para ser cantados en Navidad. Doce de estos son, en esta ocasión, el objeto del presente concierto.

Más allá de que se trata de una recopilación musical publicada en Venecia por Jerónimo Scotto en el año 1556, y de que recoge setenta villancicos a dos, tres, cuatro y cinco voces, es poco lo que sobre el cancionero se sabe. El propio cancionero aporta nula información sobre su génesis o proceso de compilación.

El único ejemplar conocido es el encontrado hacia 1907 por el diplomático español, escrito y compositor Rafael Mitjana en la biblioteca de la Universidad de Uppsala, en Suecia, lo que justifica el nombre por el que es conocido.

Circo

11

DE DICIEMBRE

20:30 horas

ESTADO DE EMERGENCIA

Creación
Colectiva

Dirección
Joan Ramón Grael

Elenco
María Palma
Lara Renard
Carlos Francos
Gabriel Salaün
Júlia Clarà
Ramón Mató

Composición Musical
Xavier Janué
Sergi Fàbregas
Lorenzo Porcaro

Producción Nacional de Circo de Cataluña

Localidades: **12 €**
Precio Reducido: **10 €**
Visibilidad Reducida: **8 €**

Duración: **65 min.**

Edad Recomendada:
Público Juvenil y Adulto

Fundación de Cultura Ciudad de Cuenca

Fotografía: Marta Garcia Cardellach

ESTADO DE EMERGENCIA

Producción Nacional de Circo de Cataluña presenta el espectáculo *Estado de Emergencia*, una creación colectiva dirigida por Joan Ramón Graell, que nos muestra cómo los jóvenes artistas ven el mundo.

A través del circo, este espectáculo están pensado para mostrarnos cómo ven el mundo los jóvenes artistas de hoy y cómo se enfrentan a los problemas de un planeta a punto de colapsarse y cuya creación ha tenido lugar… en plena emergencia sanitaria.

No ha sido fácil, pero en circunstancias difíciles y muy poco habituales, *Estado de emergencia* se ha convertido en una realidad. De hecho, la pandemia ha terminado sumándose a la larga lista de crisis a las que se enfrentan también los y las artistas desde el colapso ecológico hasta el auge del fascismo o la crisis de la vivienda.

Fotografía: Marta Garcia Cardellach

Noche de Música

14

DE DICIEMBRE

20:30 horas

ORQUESTA BARROCA DE HELSINKI

CONCIERTOS DE BRANDERBURGO

Música
Johan Sebastian Bach

Dirección
Aapo Häkkinen

Violín
Dmitry Sinkovsky

Localidades: **22 €**
Precio Reducido: **19 €**

Duración: **90 min.**

Edad Recomendada:
A partir de 7 años

Fundación de Cultura Ciudad de Cuenca

LA ORQUESTA BARROCA DE HELSINKI INTERPRETA LOS

CONCIERTOS DE BRANDENBURGO DE BACH

Fundada en 1997, la Helsinki Baroque Orchestra está compuesta por una nueva generación de músicos finlandeses de mucha calidad, que disfrutan ofreciendo conciertos de música antigua y una interpretación de mucha frescura en sus recitales.

El uso de instrumentos de época junto con la interpretación de antiguas obras maestras permite a la Helsinki Baroque Orchestra descubrir una forma de comunicarse hoy en día.

Aapo Häkkinen se incorpora como director de la Helsinki Baroque Orchestra en 2003. Su gran trabajo ha dotado a la orquesta de un estilo de interpretación muy definido, por lo que la ha convertido en una de los ensembles más importantes de Finlandia.

La formación ha ofrecido conciertos, entre otros, en el Wigmore Hall de Londres, en el Kölner Philharmonie de Köln y en el Konzerthaus de Berlín, así como en los más prestigiosos festivales.

La Helsinki Baroque Orchestra ha grabado discos para Alba Records (Monteverdi, 2004) y Naxos (Richter symphonies, 2007).

DMITRY SINKOVSKY

El violinista Dmitry Sinkovsky se ha formado en música antigua, especialmente en la rusa. Muchas de sus grabaciones han sido recibidas de manera entusiasta por las revistas especializadas como *Diapason*, *Revista Musica*, *Prelude and Toccata*. Ha sido laureado en varios concursos internacionales y su repertorio abarca una amplísima cronología de periodos musicales. Desde 2005 Dmitry es profesor de violín en el Departamento de Música Antigua del Conservatorio "Tchaikovsky" de Moscú.

Noche de Teatro

16

DE DICIEMBRE

20:30 horas

MERCADO DE AMORES

Texto
Plauto
Eduardo Galán

Dirección
Marta Torres

Reparto
Pablo Carbonell
Víctor Ullate Roche
Francisco Vidal
Ania Hernández
José Saiz
Esther Toledano

Música Original
Tuti Fernández

Producción
Festival Internacional de Teatro Clásico de Mérida
Secuencia 3

Localidades: **18 €**
Precio Reducido: **14 €**
Visibilidad Reducida: **12 €**

Duración: **90 min.**

Edad Recomendada:
Público Adulto

PROGRAMA ACTUAMOS
Artes Escénicas y Musicales
Castilla-La Mancha 2021

Fundación de Cultura
Ciudad de Cuenca

LLEGA LA COMEDIA GRECOLATINA CON

MERCADO DE AMORES

Las risas y los aplausos están garantizados con esta comedia de Plauto versionada por Eduardo Galán y protagonizada por Pablo Carbonell, junto a otros cinco reconocidos actores y actrices.

Fotografía: Pedro Gato

La joven Erotía, hija de Pánfilo, el mercader más rico de Roma, debe volver a casa tras haber permanecido en Atenas tres años realizando negocios para la empresa familiar. Durante su estancia se ha enamorado de su bello esclavo, Carino. Para que su padre no sospeche nada, decide vestirlo de mujer y presentarle como su esclava, lo que desencadena el deseo y la lujuria de su padre y del esclavo familiar Olimpión, pues confunden a Carino con una hermosa esclava.

El cómico y divertido enfrentamiento padre/hija por la posesión de la esclava (Carino) está servido y desencadena una trepidante acción de enredos y conflictos, que hacen la delicia del espectador. Todo se complica además con la intervención de Tais, amiga de Erotía y amante de Pánfilo.

Tais es, por otro lado, la hija de Leónidas, el vecino y un ssenadro corrupto en connivencia con su amigo Pánfilo. Leónidas está obsesionado con convertir a Tais, una joven que está dejando de serlo, en una vestal y le tiene prohibido el trato con los hombres.

Las tramas se disparan, el ritmo es vertiginoso y la risa no cesa hasta desembocar en un final sorprendente y divertido, en el que los viejos verdes quedan burlados y las jóvenes Eortía y Tais se muestran como mujeres independientes y triunfadoras.

Fotografía: Pedro Gato

El Pequeño Auditorio

18

DE DICIEMBRE

18:00 horas

EN CASA DE LEONARDO

Texto y Dirección
Llanos Campos

Reparto
César Alcázar
Juan Moncada
Sergio Ruiz

Producción
Teatro Narea

Localidades: **8 €**
Precio Reducido: **6 €**

Duración: **60 min.**

Edad Recomendada:
A partir de 6 años

PROGRAMA ACTUAMOS
Artes Escénicas y Musicales
Castilla-La Mancha 2021

Fundación de Cultura
Ciudad de Cuenca

TEATRO NAREA NOS ABRE

LA CASA DE LEONARDO

¡Vivir con un genio adelantado a su tiempo no es una tarea fácil! Zoroastro, ayudante del gran Leonardo Da Vinci puede dar fe de ello. Por ello, cuando se presenta el joven Batista en su vida, presiente que su está a punto de producirse un gran cambio.

Batista quiere su puesto y Zoroastro le ayudará a superar todas las pruebas necesarias para que se quede en la casa de Leonardo. ¿Podrá sobrevivir el aspirante ayudante a lo que se le viene encima?

En 2019, se celebraron los 500 años de la muerte de Leonardo da Vinci, uno de los mayores genios que ha dado la humanidad, sin lugar a dudas. Desde Producciones Narea proclaman que "no podíamos dejar pasar la oportunidad de rendirle un homenaje con En casa de Leonardo".

Más de 30 años trabajando en CLM

César Alcázar y Javier Moncada fundaron en 1989 lo que es Teatro Narea, que ha crecido fuertemente desde sus inicios. Un lugar que, antes era diáfano, se ha llenado de escenografías, vestuarios, maquillajes, acróbatas, bailarines, músicos…

Ahora siguen creciendo, aprendiendo, aunque su larga trayectoria de más de 30 años ha dejado consigo grandes momentos artísticos en nuestro país, sobre todo, en su tierra, Ciudad Real.

El Pequeño Auditorio

19

DE DICIEMBRE

17:00 y 19:30 horas

LULI PAMPÍN

Creación Espectáculo, Personajes, Vestuario y Escenografía
Lucía A. Pérez Gerardi

Libreto
Lucía A. Pérez
Laura Melano

Producción Musical
Alberto Mantovani
Almankids

Dirección
Laura Melano
María Rayo

Reparto
Lucía A. Pérez Gerardi
Francisco Javier Laga
Patricia García
Rayo Velázquez
Joel García del Río
Zulema Santana
Tharsis David
Águeda González

Coreografía
María Rayo
Lucía A. Pérez Gerardi

Localidades: **30 €**
Precio Reducido: **25 €**
Visibilidad Reducido: **18 €**

Duración: **70 min.**

Edad Recomendada:
Hasta 7 años

Fundación de Cultura Ciudad de Cuenca

LULI PAMPÍN

UNA YOUTUBER EN LOS ESCENARIOS

Luli Pampín era una bailarina encerrada en una cajita musical que soñaba con abandonar algún día ese pequeño lugar, cantar y bailar por el mundo entero. Gracias a la radio mágica y a la imaginación de los pequeños logrará cumplir su sueño, viviendo divertidas aventuras junto a sus amigos más entrañables.

Luli Pampín es Lucía. Nació en Mendoza, Argentina. A los 12 años se trasladó junto a su familia a España donde reside desde entonces. Desde pequeña mostró afición por la música, el arte, la pintura, la danza, los vestuarios, la interpretación… Aunque formó parte del coro el Conservatorio de Torrevieja durante 10 años, no se imaginaba cantando sola en público por su extremada timidez.

A los 25 años se convirtió en madre de un niño, lo que dio un vuelco a la percepción de su mundo. Diferentes adversidades en el camino de la artista pusieron a prueba su fuerza, su tenacidad y su voluntad para salir adelante. Su creatividad se abrió paso en su interior dejando de lado la timidez. Ahí nació el proyecto musical *Luli Pampín.*

En 2016 subió su primer video a YouTube y desde entonces no ha dejado de trabajar para conseguir su sueño con constancia y perseverancia. Todos los diseños son de su autoría, así como las coreografías y alguna canción compuesta por ella.

Inicialmente su música encontró el corazón del público infantil, pero fue abriéndose paso hasta contar hoy con seguidores para todo el grupo familiar. Cuenta con millones de subscriptores y visitas en YouTube, ha publicado cinco discos, un libro sobre su personaje y está girando con este show musical por todos los teatros.

Noche de Música

21

DE DICIEMBRE

20:30 horas

MAYUMANA

CURRENTS

Dirección y Creación
Boaz Berman

Música
Boaz Berman
Dan Keenan

Elenco
Tayla-Jade Bedser
Rotem Rachel Hirsch
Itamar Dari
Omri Fils
Adi Shalev
Amit Magnezi
May Alfi
Omer Lavi

Coreografía
Mayumana

Localidades: **28 €**
Precio Reducido: **24 €**
Visibiidad Reducida: **20 €**

Duración: **90 min.**

Edad Recomendada:
Todos los Públicos

Fundación de Cultura
Ciudad de Cuenca

MAYUMANÁ

CON MÁS ENERGÍA QUE NUNCA

La energía eléctrica y la potencia son las señas de identidad de Mayumaná. Su último espectáculo, *Currents,* es una explosión de música original, danza, ritmo, percusión, humor, efectos electrónicos y de iluminación e imagen multimedia.

Con este espectáculo, la mítica formación israelí nos deja el claro mensaje de que la creatividad surge al poner en movimiento nuestras propias fuentes de energía. Nuestros cuerpos y almas se mueven con energía. Todo es movimiento y las ondas sonoras se interpretan con el cuerpo y con la danza, con los ritmos y patrones dados con el corazón.

Currents fue creado para el Festival de la Luz de Jerusalén, un festival al aire libre. El show está inspirado en la "Batalla de las Corrientes": la disputa histórica que mantuvieron los dos empresarios e inventores Thomas Alva Edison (creador de la corriente continua) y Nikola Tesla (corriente alterna que se utiliza hasta hoy).

Electricidad sobre el escenario

Como dice el título, en *Currents* hay una gran carga de energía (electricidad) encima del escenario y entre los miembros de la compañía. El espectáculo es pura danza y percusión; un verdadero viaje de dos sectores enfrentados, ambos con estéticas artísticas diferentes, que muestran lo que parece una disputa dialogada con iluminación y sonido propios. *Currents,* combina una variedad de elementos, como los instrumentos musicales creados especialmente para el espectáculo, con música original y videoarte sorprendentes. Desde su estreno en Jerusalén, Currents, ha girado por Israel, Londres, Argentina, México, Uruguay, Chile, China, Suiza y Estados Unidos.

Noche de Ópera

23

DE DICIEMBRE

20:30 horas

IL TROVATORE

Música
G. Verdi

Libreto
Salvatore Cammarano

Dirección de Escena
Ignacio García

Dirección Musical
Bauti Carmena

Dirección del Coro
José Ángel Treviño

Reparto
Eduardo Sandoval
María Ruiz
María Luisa Corbacho/
Laura Vila
Javier Galán
Antonio Alonso
Alicia Hervás
J. A. Treviño

Coro Quo Pereo

Orquesta Arte Lírica de Castilla-La Mancha

Localidades: **30 €**
Precio Reducido: **22 €**
Visibilidad Reducida: **18 €**

Duración: **130 min.**

Edad Recomendada:
A partir de 7 años

PROGRAMA ACTUAMOS
Artes Escénicas y Musicales
Castilla-La Mancha 2021

Fundación de Cultura Ciudad de Cuenca

VUELVE IL TROVATORE DE VERDI

Después de la crisis sanitaria que ha puesto contra las cuerdas a todo el sector escénico, tener una producción de ópera, con orquesta, coro y solistas es casi un milagro. Sin embargo, Producciones La Folía, apuesta por el género y consigue una propuesta de *Il Trovatore* de gran nivel.

Una gitana quemada en la hoguera es el comienzo de una terrible venganza. Acusada de embrujar al hijo menor del viejo Conde de Luna, es condenada y devorada por las llamas a pesar de su inocencia. En su agonía pide venganza a su hija Azucena, quien rapta al segundo hijo del Conde de Luna, de nombre Manrico, para quemarlo vivo. A causa de su enajenación, en lugar de lanzar a ese niño, por equivocación, es el suyo propio el que acaba en la hoguera. Marnrico es criado desde entonces como hijo de Azucena.

Años más tarde, el Conde de Luna, hijo del viejo Conde de Luna y hermano de Manrico, el niño raptado, ama obsesivamente a Leonora, dama de honor de la princesa de Aragón, con poca fortuna, pues está enamorada de Manrico.

Entre los dos se entabla un rivalidad fatal que habrá de resolverse con la muerte. Sólo así cumplirá la gitana su venganza.

Noche de Música

27

DE DICIEMBRE

20:30 horas

REBECA RODS & BLACK LIGHT GOSPEL CHOIR

GOSPEL CHRISTMAS

Localidades: **15 €**
Precio Reducido: **12 €**

Duración: **90 min.**

Edad Recomendada:
Todos los Públicos

PROGRAMA ACTUAMOS
Artes Escénicas y Musicales
Castilla-La Mancha 2021

Fundación de Cultura Ciudad de Cuenca

GOSPEL CHRISTMAS

¿Te gustaría vivir una Navidad especial? ¿Conoces la fuerza del Góspel? ¡Ven a ver de un espectáculo diferente! El único que combina la fuerza de este género con la magia de la Navidad.

Disfruta de un concierto en donde podrás cantar, bailar y disfrutar en familia mientras suenan temas clásicos navideños interpretados con la energía de uno de los coros referentes de Góspel en España: Black Light Choir.

Temas tan conocidos como "All I Want For Christmas Is You", "Silent Night", "Let It Snow", "Oh Happy Day" son algunos ejemplos del tipo de canción que podremos escuchar en esta cita navideña, un repertorio diseñado especialmente para pasar una velada diferente y mágica con Rebeca Rods y el Black Light Gospel Choir.

Rebeca Rods & Black Light Choir
Considerada una de las mayores referentes de la vanguardia de la música Gospel en España, Rebeca Rods lleva más de 20 años de carrera musical, tres discos publicados –el cuarto ya terminado– y numerosas colaboraciones con otras importantes figuras de la escena musical como Alejandro Sanz, Raphael, Laura Pausini, Patti Austin, Pastora Soler, Pitingo, El Barrio, Edurno, Soraya y Paulina Rubio, entre muchas otras.

El Pequeño y Accesible Auditorio

30

DE DICIEMBRE

18:00 horas

DUMBO

Dramaturgia y Dirección
Jesús Sanz-Sebastián

Composición y Dirección Musical
Julio Vaquero

Letras
J. Sanz-Sebastián

Reparto
Ana Martín
Sara Maqueda
Valentina Maile
J. Sánchez

Asesoramiento y Adaptación al Lenguaje de Signos
Laura M. Golvano
Montse García Grados

Producción
Candileja Producciones Teatrales

Localidades: **10 €**
Precio Reducido: **8 €**

Duración: **70 min.**

Edad Recomendada:
Público Familiar

PROGRAMA ACTUAMOS
Artes Escénicas y Musicales
Castilla-La Mancha 2021

Fundación de Cultura Ciudad de Cuenca

DUMBO

UN MUSICAL INCLUSIVO Y CON ALMA

Aunque *Dumbo* es mudialmente conocido por la película de Disney, el musical está inspirado en el cuento escrito en 1939 por Helen Aberson, un relato original que, a pesar de su corto tamaño, logra emocionar gracias a la historia del elefante que es ridiculizado por sus enormes orejas.

Candileja Producciones, compañía especializada en teatro para niños y jóvenes, considera que no hay mejor personaje para hablar sobre el bullying. El acoso a los que creemos diferentes se ha convertido en un punto a tratar en el terreno de la educación, de los hogares y ahora también en el de la cultura. Y, ¿qué mejor que hacerlo a través del teatro musical inclusivo?

Desde hace unos años Candileja Producciones trabaja en la creación de proyectos culturales-educativos, con personas con diversidad funcional que se han formado en Artes Escénicas, y sus montajes suponen un gran ejemplo, tanto al elegir el elenco, como en el mensaje educativo, la calidad artística y la adaptación al lenguaje de signos.

Confiar en uno mismo

Finalista a Mejor Musical Familiar en los Premios del Teatro Musical, nos cuenta la historia de Dumbo, un pequeño elefante con unas grandes orejas, que acaba de llegar al magnífico Circo del Tiempo, donde lo convierten en el hazmerreñir debido a su diferencia. Pero Dumbo no se viene abajo, gracias al ratón Cacahuete descubrirá que lo que creía ser su mayor defecto es, en realidad, un maravilloso don: el elefante puede volar usando sus orejas como alas.

De esta manera emprenderá una gran aventura repleta de números musicales, donde niños y mayores aprenderán el valor de la amistad, la confianza en uno mismo y la decisión cotidiana de ser amables con todos los que se crucen en nuestro camino.

Música

02

DE ENERO

12:00 horas

CONCIERTO DE AÑO NUEVO

VIENA EN CUENCA

Música
Familia Strauss

Dirección
Pascual Osa

Orquesta Filarmonía

Localidades: **22 €**
Precio Reducido: **19 €**

Duración: **90 min.**

Edad Recomendada:
Todos los Públicos

Fundación de Cultura Ciudad de Cuenca

VIENA EN CUENCA
PARA RECIBIR AL 2022

Una vez más celebramos el año nuevo con el jubiloso concierto *Viena en Cuenca* y la Orquesta Filarmonía que, junto con su director, Pascual Osa, nos animarán a entrar en el año 2022 con más alegría, más esperanza y mejor humor.

Fotografía: Santiago Torralba

Fotografía: Santiago Torralba

Se trata de un concierto diseñado para todos los públicos en el que daremos la bienvenida al nuevo año y gozaremos del ambiente de fiesta y baile característicos de estas fechas tan especiales.

Los programas de temática navideña nacen del deseo de Filarmonía de traer a todos los rincones de España la maravillosa experiencia del tradicional *Concierto de Año Nuevo*, uno de los eventos más esperados y vistos del mundo, celebrado desde 1939 y que cada año en la mañana del 1 de enero sitúa en el punto de mira la Sala Dorada de la Musikverein de Viena, Austria.

A ritmo de valses, marchas y polcas de la familia Strauss, Viena en Cuenca deleitará al público con un repertorio que incluirá entre otras composiciones, la marcha *Napoleón*, los valses *Acuarela, Sangre vienesa, El beso* y *El emperador*, además de las polcas *Pizzicato, Canto a Hungría* o *Fiesta de las flores*.

¡Feliz Año Nuevo!

Noche de Música

03

DE ENERO

19:00 horas

ORQUESTA Y CORO FILARMONÍA

SELECCIÓN DE TEMAS ORQUESTALES DE LA SAGA *HARRY POTTER*

Dirección
Pascual Osa

Localidades: **24 €**
Precio Reducido: **20 €**

Duración: **90 min.**

Edad Recomendada:
Todos los Públicos

Fundación de Cultura Ciudad de Cuenca

LA MÚSICA DE HARRY POTTER

Aprovechando que nos visita para inaugurar el año, la Orquesta Filarmonía de Madrid, dirigida por el Maestro Pascual Osa, interpretará la Banda Sonora de las películas de la Saga de *Harry Potter* en el escenario Teatro Auditorio de Cuenca "José Luis Perales".

Desde su estreno en 2001, son varias las generaciones que hemos caído ante la magia y aventuras del Colegio Hogwarts de Magia y Hechicería. Aún hoy, 20 años después del estreno de Harry Potter y la Piedra Filosofal, Harry, Hermione y Ron siguen sumando seguidores.

Este lunes 3 de enero celebraremos un concierto en el que disfrutaremos en directo, expectantes como en un partido de Quidditch, de la música creada por John Williams, Nicholas Hooper, Alexandre Desplat y Patrick Doyle, entre otros.

Un concierto de película en el que nos divertiremos en familia y podremos vivir por primera vez en persona el mundo creado por J.K. Rowling.

Noche de Humor

13

DE ENERO

20:30 horas

JOAQUÍN REYES

¡FESTEJEN LA BROMA!

Localidades: **27 €**
Precio Reducido: **23 €**

Duración: **80 min.**

Edad Recomendada:
Mayores de 16 años

Fundación de Cultura Ciudad de Cuenca

¡FESTEJEN LA BROMA!

CON JOAQUÍN REYES

Joaquín Reyes presenta un nuevo espectáculo de humor ¿cómo os quedáis?¿con el culo torcido? ¿Twisted ass? Ha preparado con gran esmero una amalgama de chorradas para deleite de su querido público y también, de algún despistado que se meta en el teatro buscando humor inteligente.

A pesar de ser ya un viejuno —en el mundo de la comedia se entiende—, Reyes no ha perdido la frescura de sus inicios chanantes ¿esto quiere decir que sigue haciendo bromas sobre pedos? Efectivamente así es. Ironía fina —y también gorda—, ideas "relocas" y tonadas nihilistas… todo eso y mucho más es *¡Festejen la broma!*

A lomos de un poni alazán recorrerá la gran mayoría de los teatros del país, en una gira donde se ha comprometido a actuar sobrio. No se lo pierdan y... ¡festéjenlo!

Joaquín Reyes, albaceteño nacido en agosto de 1974, es conocido como dibujante (creador de *Enjuto Mojamuto*), guionista, actor y cómico español del género humorístico denominado absurdo o surrealista.

Se ha consagrado como un referente en el panorama del humor internacional gracias a sus numerosas parodias e imitaciones, junto con sus participaciones en *Muchachada Nui* y *La Hora Chanante*.

Cabe subrayar lo que para sus seguidores conquenses es todo un orgullo: Reyes se licenció en Bellas Artes en la Universidad de Castilla-La Mancha en Cuenca.

VENTA DE ENTRADAS

Internet

Las entradas se venderán on line a través de www.auditoriodecuenca.es, en taquilla miércoles y jueves de 18:30 a 20:30 h. y una hora antes de cada actuación.

En caso de tener algún problema con la compra de entradas, el servicio de taquilla les atenderá en el teléfono 969 23 27 97, de martes a viernes, entre las 10:00 y las 13:00 horas o en el e-mail: teatroauditorio@cuenca.es

A quienes tengan el Carné Joven, el de Familia Numerosa o Monoparental, a los desempleados y a los mayores de 65 años se les aplicará el mismo descuento que al Club de Amigos.

No se permitirá la entrada a menores de 5 años a espectáculos que no vayan dirigidos al público infantil y familiar.

No está permitido comer en la sala donde se celebran los espectáculos.

Todas aquellas personas que accedan a las funciones del Teatro deberán comprar entrada sea cual sea su edad.

Puede consultar la programación en nuestra página web

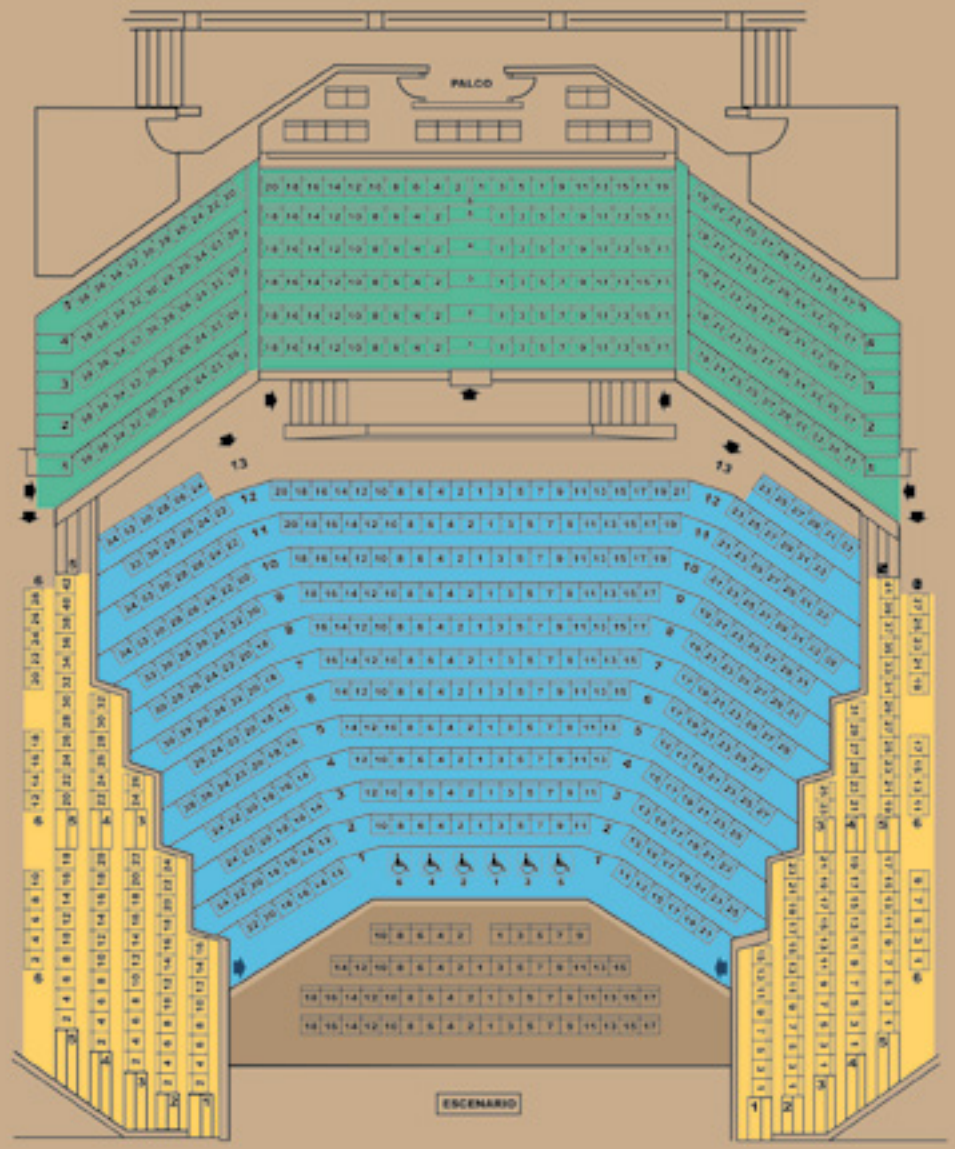
www.auditoriodecuenca.es

Facebook: http://www.facebook.com/teatroauditoriodecuenca.culturacuenca
Twitter: @AuditorioCuenca

Más información

Teléfono 969 232 797 del Teatro Auditorio de Cuenca
o a través de info@auditoriodecuenca.es

PLANO DEL TEATRO AUDITORIO



Platea **Patio de Butacas** **Anfiteatro** **Foso**

AMIGOS DEL TEATRO AUDITORIO

CLUB DE AMIGOS DEL TEATRO AUDITORIO

10 € anuales

El socio del Club disfrutará de:

Reducción en el precio de las localidades fijado para los espectáculos de todas las actividades que organice la Fundación de Cultura Ciudad de Cuenca.

Reducción del 10% en libros y del 25 % en el resto de las publicaciones que realice la Fundación de Cultura Ciudad de Cuenca

AMIGO COLABORADOR DEL TEATRO AUDITORIO

Desde 3.000 € anuales

Además de lo anterior:

Dos localidades gratuitas para las actividades que organice la Fundación de Cultura Ciudad de Cuenca.

Obsequio de un ejemplar de cada publicación que edite la Fundación de Cultura Ciudad de Cuenca.

Inserción de su nombre en la publicidad de las actuaciones que se lleven a cabo para el Teatro Auditorio.

Certificado de Amigo Colaborador para su exección fiscal.

AMIGO PROTECTOR DEL TEATRO AUDITORIO

Desde 9.000 € anuales

Además de lo anterior:

Cuatro localidades gratuitas a todas las actividades que organice la Fundación de Cultura Ciudad de Cuenca.

Utilización de las dependencias del Teatro Auditorio una vez al año para fines propios.

TARJETA DE SOCIO

DEL CLUB DE AMIGOS DEL TEATRO AUDITORIO

Para facilitar la compra de entradas por Internet a los socios del Club de Amigos del Teatro Auditorio, hemos habilitado unas tarjetas identificativas que se podrán recoger en la taquilla del teatro.
Será obligatorio para todos los socios presentar la tarjeta a la entrada del edificio en todas las funciones a las que asistan. Los socios que hayan adquirido sus entradas y no presenten dicha tarjeta al portero del Auditorio no podrán acceder a la función sin antes abonar el importe del descuento en taquilla.

PROGRAMACIÓN CUARTO TRIMESTRE 2021

SEPTIEMBRE

30 de Septiembre, 20:30 horas
Noche de Magia

JORGE BLASS

Dirección: Jorge Blass
Guión: J. J. Vaquero
Música original: Yadam

75 min. | Todos los públicos
24 € | 20 € | 16 €

OCTUBRE

2 de Octubre, 20:30 horas
La Voz Humana. Jazz

BELINDA & THE WASHINGTON BAND

Belinda Whasington, *voz*
Carlos Maeso, *bajo eléctrico y guitarra*
Samuel Herruzo, *piano y saxofón*
Manolo Crespo, *batería*

90 min. | Todos los públicos
15 € | 12 €

7 de octubre, 20:30 horas
Noche de Teatro

LA CASA DE BERNARDA ALBA

Texto: Federico García Lorca
Dramaturgia y dirección: J. Carlos Plaza
Reparto: Ana Fernández, Ruth Gabriel, Luisa Gavasa, Zaira Montes, Rosario Pardo, Montse Peidro, Marina Salas, Consuelo Trujillo
Producción: Celestino Aranda

INAEM - PROGRAMA PLATEA

90 min. | A partir de 12 años
22 € | 20 € | 16 €

9 de octubre, 20:30 horas
10 de octubre, 18:30 horas
Teatro Musical

ANTOINE. EL MUSICAL

Idea original y producción:
Dario Regattieri. Basado en la vida de Antoine de Saint-Exupery
Texto y dirección: Ignasi Vidal
Música original: Elefantes
Dirección musical: Sasha A. Pantchenko
Coreografía: Mariano Botindari
Reparto: Javier Godino, Jan Forrellat, Beatriz Ros, Alicia Lobo, Javier Arroyo 'Jota, Laura Enrech, Vicenç Miralles, Paula Moncada, Alberto Vázquez

110 min. | A partir de 10 años
40 € | 35 € | 30 €

21 de octubre, 20:30 horas
Noche de Música

CUARTETO GERHARD

Música de W. A. Mozart y R. Gerhard
Lluis Castán Cochs, *violín*
Judit Bardolet Vilaró, *violín*
Miquel Jordà Saún, *viola*
Jesús Miralles Roger, *violonchelo*

70 min. | A partir de 7 años
12 € | 10 €

23 de Octubre, 20:30 horas
Noche de Teatro

SIVERIA

Texto: Javier Suárez Lema
Dirección: Adolfo Fernández
Reparto: Sonia Almarcha, Adolfo Fernández, Marc Parejo
Banda sonora original: Naiel Ibarrola

PROGRAMA ACTUAMOS DE CLM

80 min. | Público Adulto
15 € | 12 € | 10 €

30 de Octubre, 20:30 horas
Circo

DESDÉMONA ALBA SARRAUTE & LES OFÈLIES

Dramaturgia: W. Shakespeare
Adaptación y dirección: Alba Sarraute
Elenco: Alba Sarraute, Martí Soler, Berta Pascual, Anna Pascual, Tomeu Amer, Adrià Montanya, Laura Martí, Jordi Claret y Noè Escolà
Coreografía: Berta Pascual

RED NACIONAL DE TEATROS CIRCUITO CIRCO A ESCENA

65 min. | Público Juvenil y Adulto
12 € | 10 € | 8 €

Esta programación puede sufrir variaciones ajenas a la Fundación de Cultura

Duración | Edad Recomendada | Localidades | Precio Reducido | Anfiteatros | Premium

NOVIEMBRE

3 al 6 de noviembre
Exposición

LOS INSTRUMENTOS DEL REY SABIO

Fundación Instrumentos Musicales con Historia
Exposición viva de instrumentos de cuerda, viento y percusión registrados en el libro de las Cantigas de Santa María (s. XIII)

---

6 de noviembre, 18:00 horas
El Pequeño Auditorio. Concierto didáctico

LA PEQUEÑA JUGLARESA

Música antigua de todos los colores
Idea e interpretación: Sara Marina, Emilio Villalba

50 min. | A partir de 4 años
10 € | 8 €

---

12 de noviembre, 20:30 horas
Teatro Musical

ABBA LIVE TV

Dirección: J. Carlos Guerra y Jorge Ahijado
Dirección Musical: Jorge Ahijado
Elenco: Joaquín Olivan / Carlos Benito, Irene Alman, Claudia Molina, Irán Alegría
Músicos
Jorge Ahijado, *piano, guitarra y coros*
José Antonio Pardial, *guitarra y coros*
Micky Martínez / Harol de las Heras, *baterías*
Sergio González /Jaime Gutiérrez, *bajos*
Cuerpo de baile y actores secundarios: Zaira Buitrón, Basem Tomás, Sara Salaberry, Joaquín Angel Arroyo, David Rangel
Coreografa: Zaira Buitrón

110 min. | Todos los públicos
24 € | 20 € | 16 €

13 de noviembre, 18:00 horas
Circo

VAIVEN CIRCO *ESENCIAL*

Idea original y creación circense: Miguel A. Moreno "Bolo", con la colaboración de Jokin Oregui
Dirección: Javier Parra
Coreografía: Rosa Mari Herrador
Música original: Daniel Maldonado, "Sam"
Elenco: Miguel A. Moreno, Raquel Pretel / Celia Sako, Chema Martin, Manuel Zamora, Irene de Paz

RED NACIONAL DE TEATROS CIRCUITO CIRCO A ESCENA

55 min. | Público familiar
10 € | 8 €

---

18 de noviembre, 20:30 horas
Noche de Danza

EL LAGO DE LOS CISNES BALLET NACIONAL RUSO

Música: Piotr Tchaikovsky
Libreto: Vladimir Beghitchev / Vasili Geletzer
Coreografía: Marius Petipa

PROGRAMA ACTUAMOS DE CLM

120 min. | Todos los públicos
25 € | 22 € | 18 €

20 de noviembre, 20:30 horas
Noche de Teatro

CASTELVINES Y MONTESES

Compañía Nacional de Teatro Clásico, Barco Pirata Producciones

Dirección y adaptación: Sergio Peris-Mencheta
Versión: S. Peris-Mencheta, José Carlos Menéndez
Dirección Musical: Joan Miquel Pérez
Dirección Vocal: Ferrán González
Coreografía: Xenia Reguant
Composición musical original: F. González, J. M. Pérez, X. Reguant
Reparto, orquesta, coro y cuerpo de baile: Aitor Beltrán, Paula Iwasaki, Xoel Fernández, Óscar Martínez-Gil, Andreas Muñoz, Xabi Murua, Natxo Nuñez, María Pascual, Gonzalo Ramos, Ignacio Rengel, Jùlia Roch, Cintia Rosado, Almudena Salort

INAEM - PROGRAMA PLATEA

150 min. | Público joven y adulto
22 € | 20 € | 16 €

---

23 de noviembre, 20:30 horas
Noche de Música

HARMONIA DEL PARNÀS *¡LA BÁRBARA Y CRUEL FURIA!*

Música de A. Ripa y P. Fuentes
Dirección: Marian Rosa Montagut
Roberta Invernizzi, *soprano*
Olalla Alemán, *soprano*

INAEM
INSTITUT VALENCIÀ DE CULTURA

65 min. | A partir de 7 años
15 € | 12 €

27 de noviembre, 18:00 horas
El Pequeño Auditorio

EL FLAUTISTA DE HAMELÍN

Dirección: Encarna Illán
Producción: Nacho Vilar Producciones
Versión: Juan Montoro
Música Original: Salvador Martínez
Reparto: Adrián Quiñones, Rosalía Bueno, Alain Lapinel, Paco Beltrán, Sergio Alarcón, Jacobo Espinosa, Toñi Olmedo
Coreografía: Jon Mitó

INAEM - PROGRAMA PLATEA

75 min. | Público familiar
10 € | 8 €

DICIEMBRE

2 de diciembre, 20:30 horas
Noche de Teatro

ORO Y PLATA DE RAMÓN

Dirección: Antonio Castillo
Dirección musical: Mariví Blasco, Ignacio Rodulfo
Dirección coreográfica: Gala Vivancos
Reparto: Mariví Blasco, Pilar González, Antonio Castillo, Ignacio Rodulfo, Javier Sintas, Cristina Cazorla, Fátima Cervantes, Eduardo Morante
Músicos:
Nicolás Casas, *piano*
Daniel Bernaza, *corneto, clarinete, flautas, cornetín de pistones, saxo*

90 min. | A partir de 12 años
22 € | 20 € | 16 €

9 de diciembre, 20:30 horas
Noche de Música

NAVIDAD RENACENTISTA CORO DE CÁMARA ALONSO LOBO

Dirección: Luis Carlos Ortiz

70 min. | A partir de 7 años
12 € | 10 €

---

11 de diciembre, 20:30 horas
Circo

ESTADO DE EMERGENCIA

Creación: Colectiva
Dirección: Joan Ramón Graell
Elenco: María Palma, Lara Renard, Carlos Francos, Gabriel Salaün, Júlia Clarà, Ramón Mató
Composición musical: Xavier Janué, Sergi Fàbregas, Lorenzo Porcaro
Producción Nacional de Circo de Cataluña

RED NACIONAL DE TEATROS CIRCUITO CIRCO A ESCENA

65 min. | Público juvenil y adulto
12 € | 10 € | 8 €

---

14 de diciembre, 20:30 horas
Noche de Música

ORQUESTA BARROCA DE HELSINKI *CONCIERTOS DE BRANDERBURGO*

Música de Johann Sebastian Bach
Dirección: Aapo Häkkinen
Dmitry Sinkovsky, *violín*

90 min. | A partir de 7 años
22 € | 19 €

16 de diciembre, 20:30 horas
Noche de Teatro

MERCADO DE AMORES

Texto: Plauto, Eduardo Galán
Dirección: Marta Torres
Reparto: Pablo Carbonell, Víctor Ullate Roche, Francisco Vidal, Ania Hernández, José Saiz, Esther Toledano
Música original: Tuti Fernández
Producción: Festival Internacional de Teatro Clásico de Mérida, Secuencia 3

PROGRAMA ACTUAMOS DE CLM

90 min. | Público adulto
18 € | 14 € | 12 €

---

18 de diciembre, 18:00 horas
El Pequeño Auditorio

EN CASA DE LEONARDO

Texto y dirección: Llanos Campos
Reparto: César Alcázar, Juan Moncada, Sergio Ruiz
Producción: Teatro Narea

PROGRAMA ACTUAMOS DE CLM

60 min. | A partir de 6 años
8 € | 6 €

Esta programación puede sufrir variaciones ajenas a la Fundación de Cultura

Duración | Edad Recomendada | Localidades | Precio Reducido | Anfiteatros | Premium

19 de diciembre
17:00 y 19:30 horas
El Pequeño Auditorio

LULI PAMPÍN

Creación espectáculo, personajes, vestuario y escenografía:
Lucia A. Pérez Gerardi
Libreto: Lucía A. Pérez y Laura Melano
Producción Musical: Alberto Mantovani, Almankids
Dirección: Laura Melano y Maria Rayo
Reparto: Lucía Anabella Pérez Gerardi, Francisco Javier Laga,
Patricia García, Rayo Velázquez, Joel García del Río, Zulema Santana, Tharsis David, Águeda González
Coreografía: María Rayo y Lucia A. Pérez Gerardi

70 min. | Público familiar
35 € | 25 € | 18 €

---

21 de diciembre, 20:30 horas
Noche de Música

MAYUMANÁ *CURRENTS*

Dirección y Creación: Boaz Berman
Música: Boaz Berman, Dan Keenan
Elenco: Tayla-Jade Bedser, Rotem Rachel Hirsch, Itamar Dari, Omri Fils, Adi Shalev, Amit Magnezi, May Alfi, Omer Lavi
Coreografía: Mayumana

90 min. | Todos los públicos
28 € | 24 € | 20 €

23 de diciembre, 20:30 horas
Noche de Ópera

IL TROVATORE

Música: G. Verdi
Libreto: Salvatore Cammarano
Dirección de escena: Ignacio García
Dirección musical: Bauti Carmena
Dirección del coro: José Ángel Treviño
Reparto: Eduardo Sandoval, María Ruiz, María Luisa Corbacho / Laura Vila, Javier Galán, Antonio Alonso, Alicia Hervás, J. Á. Treviño
Coro Quo Pereo
Orquesta Arte Lírica de Castilla-La Mancha

PROGRAMA ACTUAMOS DE CLM

130 min. | A partir de 7 años
30 € | 22 € | 18 €

---

27 de diciembre, 20:30 horas
Noche de Música

REBECA RODS & BLACK LIGHT GOSPEL CHOIR *GOSPEL CHRISTMAS*

PROGRAMA ACTUAMOS DE CLM

90 min. | Todos los públicos
15 € | 12 €

30 de diciembre, 18:00 horas
El Pequeño y Accesible Auditorio

DUMBO

Dramaturgia y dirección:
Jesús Sanz-Sebastián
Composición y dirección musical:
Julio Vaquero
Letras: J. Sanz-Sebastián
Reparto: Ana Martín, Sara Maqueda, Valentina Maile, J. Sánchez
Vestuario: Juan Ortega
Asesoramiento y adaptación al leguaje de signos: Laura M. Golvano, Montse García Grados
Producción: Candileja Producciones Teatrales

PROGRAMA ACTUAMOS DE CLM

70 min. | Público familliar
10 € | 8 €

ENERO

2 de enero, 12:00 horas
Concierto de Año Nuevo

VIENA EN CUENCA

Música: Familia Strauss
Dirección: Pascual Osa
Orquesta Filarmonía

90 min. | Todos los públicos
22 € | 19 €

3 de enero, 19:00 horas
Noche de Música

SELECCIÓN DE TEMAS ORQUESTALES DE LAS PELÍCULAS DE LA SAGA HARRY POTTER

ORQUESTA Y CORO FILARMONÍA

Dirección: Pascual Osa

90 min. | Todos los públicos
24 € | 20 €

13 de enero, 20:30 horas
Noche de Humor

JOAQUÍN REYES *¡FESTEJEN LA BROMA!*

80 min. | A partir de 16 años
27 € | 23 €

#CULTURASEGURA

Esta programación puede sufrir variaciones ajenas a la Fundación de Cultura

Duración | Edad Recomendada | Localidades | Precio Reducido | Anfiteatros | Premium

ACTIVIDADES EN COLABORACIÓN

18 de septiembre, 20.30 h.

Noche del Patrimonio.
Metamorphosis Dance. *ReAcción*

Ciudades Patrimonio de la Humanidad. Ayuntamiento de Cuenca
(Invitaciones: www.auditoriodecuenca.es)

24, 25, 26 de septiembre, 20.30 h.

Concurso Provincial de Teatro Aficionado de Cuenca

Diputación Provincial de Cuenca

---

1 de octubre, 10.00 h.

Celebración del Día Internacional de las Personas de Edad

Gala Cruz Roja en homenaje a las personas de edad

---

1 de octubre, 17.00 h.

Acto Institucional por el Día Internacional de las Personas de Edad

Área de Intervención Social. Ayuntamiento de Cuenca

---

5 de octubre. 19:00 h.

Homenaje a Macu Rubio con presentación de su poemario *20 recetas para poetas y otras historias singulares*

Intervendrán: Aula Poética de Cuenca, Ars Invita y Javier Pelayo
Asociación Cultural Aula Poética

---

19 de octubre, 19:00 h.

Inauguración del Curso Académico 2020-2021

Escuela Municipal de Música y Artes Escénicas "Ismael Martínez Marín"

22 de octubre, 20.30 h.

Noche de teatro
Asociación de Amigos del Teatro de Cuenca

Susu Benítez (Valencia)
Historias lejanas para oídos cercanos

---

26 de octubre, 20.30 h.

Noche de teatro
La loca historia de la literatura

Teatro de Poniente
175 Aniversario de la Biblioteca Pública Provincial de Cuenca

---

28 de octubre, 20.30 h.

Velada musical
Música de películas
Banda Municipal de Música de Cuenca

Director: Juan Carlos Aguilar
50 Aniversario Cine Club Chaplin

---

11 de noviembre, 20.30 h.

Narración oral
Asociación de Amigos del Teatro de Cuenca

Eugenia Manzanera (Salamanca)
Por la boca, ¿Muere el pez?

---

24 de noviembre, 20.30 h.

Acto institucional por el Día de la Eliminación de la Violencia de Género

Área de Intervención Social. Ayuntamiento de Cuenca

---

25 de noviembre, 20.30 h.

Día de la Eliminación de la Violencia de Género

Área de Intervención Social. Ayuntamiento de Cuenca
Johnny Chico, con Víctor Palmero

ACTIVIDADES EN COLABORACIÓN

26 de noviembre, 20.30 h.

Noche de Teatro
Asociación de Amigos del Teatro de Cuenca

Teatro Estudio de San Sebastián (Premio Max 2021)
Baile de huesos, de Elena Belmonte

---

3 de diciembre, 17.00 h.

Acto Institucional por el Día Internacional de las Personas con Discapacidad

Área de Intervención Social. Ayuntamiento de Cuenca

---

15 de Diciembre, 19:00 h.

Concierto de Navidad

Escuela Municipal de Música y Artes Escénicas "Ismael Martínez Marín"

---

22 de diciembre, 19.00 h.

Concierto de Navidad

Conservatorio Profesional de Música "Pedro Aranaz" de Cuenca

---

26 de diciembre, 20.00 h.

Concierto de Navidad

Joven Orquesta de Cuenca. Dirección: Manuel Murgui
Localidades: 12 €

---

28 de diciembre. 18:00 h.

El árbol de las sonrisas

Evento familiar y solidario de Globalcaja
Localidades: 6 €
Con donación íntegra a una ONG con sede en Cuenca

PROMOTOR Y FUNDADOR

AYUNTAMIENTO DE CUENCA

INSTITUCIONES

CONSORCIO DE LA CIUDAD DE CUENCA

GOBIERNO DE ESPAÑA — MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE

GOBIERNO DE ESPAÑA — MINISTERIO DE HACIENDA Y ADMINISTRACIONES PÚBLICAS

Castilla-La Mancha

DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CUENCA

CCC Fundación de Cultura Ciudad de Cuenca

PATROCINADOR PRINCIPAL

Globalcaja
Tu CAJA RURAL

PATROCINA

Alcampo

COLABORA

SOLAN DE CABRAS

MIEMBRO DE

La Red de Teatros, Auditorios, Circuitos y Festivales de titularidad pública

GOBIERNO DE ESPAÑA — MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE — inaem — PLATEA PROGRAMA ESTATAL DE ARTES ESCÉNICAS

PROGRAMA ACTUAMOS
Artes Escénicas y Musicales
Castilla-La Mancha 2020

20 DE NOVIEMBRE. 20:30 H.

COMPAÑÍA NACIONAL DE TEATRO CLÁSICO
BARCO PIRATA PRODUCCIONES

CASTELVINES Y MONTESES