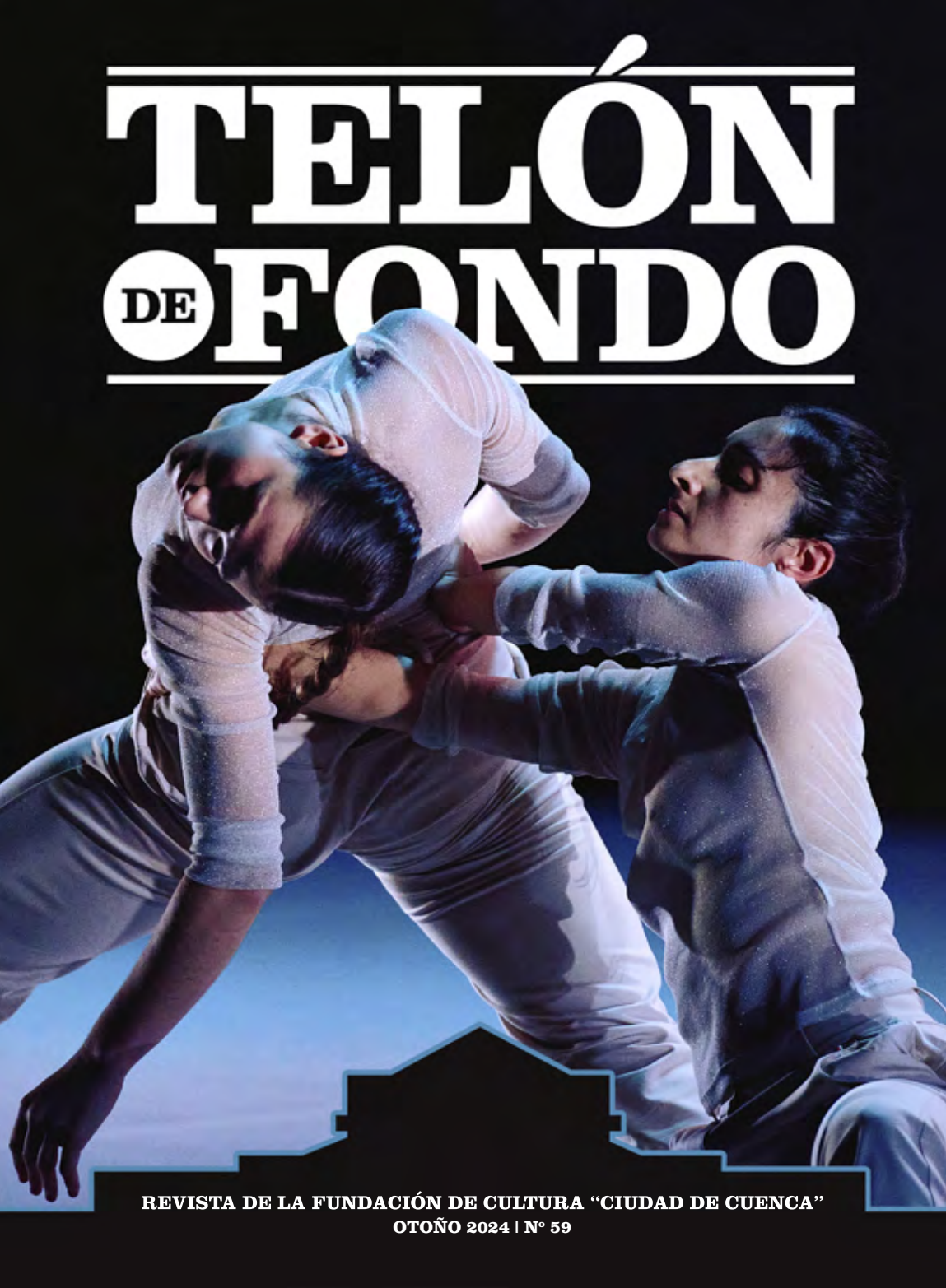


TELÓN DE FONDO



REVISTA DE LA FUNDACIÓN DE CULTURA "CIUDAD DE CUENCA"
OTOÑO 2024 | N° 59



Presidente
D. Darío Dolz Fernández

Secretario
D. J. Damián Sanz Llavallol

Interventora
D^a. Elena Domingo Córdoba

Concejala de Cultura
D^a. María Ángeles Martínez Hernández

www.auditoriodecuenca.es

<http://www.facebook.com/teatroauditoriodecuenca.culturacuenca>

[@AuditorioCuenca](https://twitter.com/AuditorioCuenca) [auditorio_cuenca](https://www.instagram.com/auditorio_cuenca) info@auditoriodecuenca.es

TEATRO-AUDITORIO DE CUENCA

Paseo del Huécar, s/n · Tlf.: 969 232 797
www.auditoriodecuenca.es · info@auditoriodecuenca.es

ÍNDICE

TELÓN DE FONDO

es una publicación del Teatro Auditorio de Cuenca que edita la Fundación de Cultura "Ciudad de Cuenca"

Edición:
Almudena Gómez Sánchez

Redacción:
Jesús Huerta

Diseño y Maquetación:
La Red Creativa

Telón de Fondo no se hace responsable de las opiniones vertidas por sus colaboradores

Imprime: Editorial Toro Ibérico, S.L.
Depósito Legal: CU-379-2004

30 ANIVERSARIO TEATRO AUDITORIO		Pág.
Gala 30 aniversario	6 de octubre	10
MAGIA Y HUMOR		Pág.
Mago Jandro. <i>Descabellado</i>	28 de septiembre	06
VELADA MUSICAL		Pág.
<i>De Bach a Williams</i>	1 de octubre	08
<i>Promenade. Dits D'aire Duo</i>	5 de noviembre	26
<i>Bailemos un vals. Pablo Amorós, piano</i>	15 de noviembre	34
<i>L'âge d'or. Fauré.</i>	10 de diciembre	46
<i>Orígenes. Javier Moya, guitarra</i>	20 de diciembre	55
NOCHE DE TEATRO		Pág.
<i>Burro</i>	10 de octubre	14
<i>Las locuras por el verano</i>	25 de octubre	22
<i>Animales de compañía</i>	14 de noviembre	32
<i>Segaremos ortigas con los tacones</i>	21 de noviembre	38
<i>Los lunes al sol</i>	19 de diciembre	52
TEATRO MUSICAL		Pág.
<i>El Gran Show, el musical</i>	12 de octubre	16
<i>Kinky Boots</i>	21 de diciembre	56
CIRCO		Pág.
<i>Piensa en Wilbur</i>	17 de octubre	18
<i>VIII Gala de circo aSaltos</i>	9 de noviembre	30
NOCHE DE DANZA		Pág.
Cia. Daniel Abreu. <i>VAV</i>	24 de octubre	20
<i>Aracaladanza. Va de Bach</i>	16 de noviembre	36
Ballet Clásico Internacional. <i>El lago de los cisnes</i>	12 de diciembre	48
LA VOZ HUMANA		Pág.
Rozalén y Javi Collado	7 de noviembre	28
NOCHE DE ÓPERA		Pág.
<i>Las bodas de Fígaro. Proyecto Agalma</i>	14 de diciembre	50
MÚSICA TRADICIONAL		Pág.
<i>Collado Project</i>	30 de noviembre	42
NOCHE DE HUMOR		Pág.
Luis Piedrahita. <i>Apocalípticamente correcto</i>	20 de noviembre	40
Faemino y Cansado. <i>17 veces reloaded</i>	26 de diciembre	58
EL PEQUEÑO AUDITORIO		Pág.
<i>Un traje nuevo para el emperador</i>	26 de octubre	24
<i>La vida en rosa. Barbie, el musical</i>	27 de diciembre	60
<i>Ohana! Un musical basado en Lilo & Stich</i>	4 de enero	64
CONCIERTO DE AÑO NUEVO		Pág.
<i>Viena en Cuenca</i>	3 de enero	62



Carta de la Concejala de Cultura

Comenzamos una nueva temporada otoñal en el Auditorio José Luis Perales de Cuenca con una programación a la altura de los 30 años de historia de esta gran casa de la música y el teatro, una efeméride que celebraremos con una gran gala el día 6 de octubre: casi trescientos artistas nos mostrarán el enorme talento conquense.

El humor va a tener un espacio primordial este otoño con cuatro citas a cargo de grandes nombres de la comedia nacional. Regresan Faemino y Cansado, referentes del humor absurdo de este país; tendremos al cómico y gimnasta Wilbur, con sus acrobacias, tan divertidas como asombrosas; nos reiremos con los monólogos “apocalípticamente correctos” de Luis Piedrahita y con el espectáculo de magia y comedia que propone Jandro en *Descabellado*.

Dentro de nuestro calendario teatral estrenamos en Cuenca una obra en la que se combina el talento joven con la veteranía: *Burro*, protagonizada por Carlos Hipólito; tendremos la adaptación de *Los lunes al sol*, el gran éxito cinematográfico de Fernando León de Aranoa, con Fernando Cayo en el reparto; y la cruda y arriesgada propuesta de *Segaremos ortigas con los tacones*.

Contaremos además con otros textos cargados de ácida crítica social, como los del italiano Goldoni en *Las locuras por el veraneo*; Hans Christian Andersen en *Un traje nuevo para el emperador*, en este caso dirigida a nuestro público familiar; y Estela Solé en *Animales de Compañía*, dirigida por Fele Martínez.

En el capítulo de danza os proponemos la poesía en movimiento de *Vau*, de Daniel Abreu, Premio Nacional de Danza en 2014; también el inspirador trabajo de Aracaladanza, que desata nuestra imaginación acercándose a Bach; y un clásico inmortal como *El Lago de los cisnes*, con el Ballet Clásico Internacional.

Un año más celebraremos la gala de circo Asaltos, VIII edición, con reconocidos artistas nacionales como invitados.

Cuatro musicales nos llevarán por la historia y la actualidad de este género: *El gran show*, inspirado en la fascinante vida de P. T. Barnum; *Barbie*, con la muñeca más famosa de todos los tiempos como protagonista; un éxito de Broadway como *Kinky Boots*, y *Ohana!*, basado en los dibujos de Lilo y Stitch.

La cita operística de la temporada llega una vez más a cargo del proyecto QNK. ÓPERA con una adaptación de *Las bodas de Figaro* de Mozart.

Gracias a la colaboración de la Universidad de Castilla-La Mancha, reuniremos en una emocionante velada a un referente de la música española como María Rozalén con la Sinfónica del Campus de Cuenca dirigida por Miriam Castellanos y el folkie taranconero Javi Collado, al que esta temporada veremos por partida doble, porque también actuará con *Collado Project*, una superbanda de música de raíz española.

Otros conciertos que hay que apuntar en la agenda son: *Bailemos un vals*, en el que el pianista Pablo Amorós homenajea a Clifton Worsley, pionero de la llegada del jazz a Cataluña; y *Orígenes*, con el guitarrista de raíces conquenses, Javier Moya.

No podemos olvidarnos, para terminar, de nuestras citas con la música clásica, columna vertebral de estas tres décadas de vida del Auditorio. Bach, Mozart, Ravel, Fauré, Moussorgsky e Iturralde son algunos de los nombres propios que tenemos en esta temporada de celebración de aniversario, que incluye, como no podía ser de otra forma, el tradicional concierto de Navidad.

Os invitamos a disfrutar con nosotros de esta programación preparada con tanto cariño para conmemorar estos 30 años. Y pedimos un único deseo: que, a vuestro lado, cumplamos muchos más.

María Ángeles Martínez Hernández

Magia y humor

28

DE SEPTIEMBRE

18:00 horas

MAGO JANDRO
DESCABELLADO

Localidades: 23 €

Precio reducido: 21 €

Visibilidad reducida: 19 €

Duración: 90 min.

Edad recomendada:
Todos los públicos

Fundación de Cultura
Ciudad de Cuenca



JANDRO **DESCABELLADO**

¿Qué tienen en común Tom Cruise, Will Smith, Jennifer Lawrence, Denzel Washington, Russell Crowe, Tom Hanks, Jessica Chastain, Ryan Reynolds y Hugh Jackman? Que todos han sido ilusionados y sorprendidos en televisión por Jandro, campeón de España de Magia Cómica.

Con su humor característico e inimitable, el artista valenciano, cinco veces gana-

dor del trofeo *Fool Us* de Penn & Teller en Las Vegas, presenta en *Descabellado* magias nunca antes vistas en televisión, sin trucos de cámara, sin compinches y sin un pelo en la cabeza. El resultado es un show diferente, divertido, original, moderno, insólito y muy sorprendente que hace escala en el Auditorio José Luis Perales de Cuenca tras haber triunfado en numerosos teatros de España.

Velada musical

01

DE OCTUBRE

20:30 horas

DE BACH A WILLIAMS

Música de

J. S. Bach, W. A. Mozart,
D. Donizetti,
G. Fauré (100 aniversario),
J. M. Ravel, R. V. Williams

Flauta travesera
Luisa Sello

Piano
Antonio Soria

Localidades: 10 €

Precio Reducido: 8 €

Duración: 70 min.

Edad Recomendada:
A partir de 7 años

Organiza

Fundación SOCA-ISLIM

100

ALICIA de LARROCHA

Colabora

COPE CUENCA

Fundación de Cultura
Ciudad de Cuenca

DE BACH A WILLIAMS

DOS SIGLOS DE VIRTUOSISMO SONORO

LUISA SELLO, FLAUTA TRAVESERA & ANTONIO SORIA, PIANO

Dos artistas de amplia trayectoria internacional como la flautista italiana Luisa Sello y el pianista español Antonio Soria se unen para ofrecer al público este programa donde compiten calidad y belleza al máxi-

mo nivel, recreando a grandes compositores del barroco al modernismo, desde Bach a Vaughan Williams, pasando por Mozart, Donizetti, Ravel y Fauré, en el centenario de su muerte.

Noche de Gala

06

DE OCTUBRE

18:00 horas

**GALA 30
ANIVERSARIO
TEATRO
AUDITORIO
DE CUENCA
"JOSÉ LUIS
PERALES"
1994-2024**

Idea y dirección
**Almudena Gómez
Juan Lázaro**

Producción
**Fundación de Cultura
Ciudad de Cuenca**

**Semana de Música Religiosa
de Cuenca**

Elenco
300 artistas en directo

Localidades: 10 €

Precio reducido: 12 €

Visibilidad reducida: 8 €

Duración: 100 min.

Edad recomendada:
Todos los públicos

**Fundación de Cultura
Ciudad de Cuenca**

1994-2024

30

ANIVERSARIO

**TEATRO AUDITORIO
JOSÉ LUIS PERALES
CUENCA**

GALA 30 ANIVERSARIO

Presentamos un espectáculo innovador para celebrar los 30 años de la gran casa de la cultura escénica de la ciudad, una producción 100% conquense que quiere mostrar la riqueza y diversidad del talento conquense.



¿Qué sucede si lanzamos un reto a los artistas conquenses para que produzcan números nuevos mezclando estilos y formas artísticas?

Qué sucede en la cabeza, el corazón, el alma y el cuerpo de los asistentes al auditorio cuando salen de una representación o actividad cultural: esa cultura depositada vuela, traspasa la frontera y genera nuevos impulsos, nuevas ideas, nuevos movimientos en otros lares.

La música, el baile, el teatro, la palabra, en definitiva, el escenario es el lugar donde se representa la vida, donde suceden las cosas que verdaderamente tienen importancia, donde se proyecta la luz del ser humano.

Nuestras voces, nuestro escenario

Casi trescientos artistas conquenses nos van a mostrar la riqueza y diversidad de la escena actual de nuestra ciudad, con espacio también para el recuerdo. Esta Gala 30 Aniversario es un experimento innovador, con la cultura como vehículo de concordia entre los seres humanos, y quiere ser esa herramienta verdaderamente útil para el entendimiento y el encuentro.

Se trata de una producción propia de la Fundación de Cultura Ciudad de Cuenca y de la Semana de Música Religiosa, en la que colabora Globalcaja, además de las instituciones habituales.

Noche de Teatro

10

DE OCTUBRE

20:30 horas

BURRO

Dirección y música original

Yayo Cáceres

Dramaturgia

Álvaro Tato

Elenco

Carlos Hipólito

Fran García

(actor/músico)

Ibala Rodríguez

(actriz/música)

Manuel Lavandera

(guitarra)

Localidades: 22 €

Precio reducido: 19 €

Visibilidad reducida: 17 €

Duración: 80 min.

Edad recomendada:

Público joven y adulto

inaem PLATEA

Fundación de Cultura
Ciudad de Cuenca

BURRO

En una finca vacía, un burro atado a una estaca le cuenta su vida a su sombra mientras se acerca un incendio forestal. Se inicia así un viaje tragicómico, divertido, tierno, poético y profundo que explora los grandes textos clásicos sobre el asno y la intensa relación entre el animal y el ser humano.

Carlos Hipólito encabeza el reparto de Burro, una tragicomedia con música en directo de Ay Teatro!, compañía con la que

Yayo Cáceres y Álvaro Tato, reconocidos por su labor en Ron Lalá, practican una visión escénica que tiene entre sus sellos de identidad su apuesta por el "teatro pobre" y la combinación de talentos consagrados con jóvenes emergentes. Ambos ingredientes están presentes en esta obra que reúne textos clásicos sobre asnos de autores como Cervantes, Shakespeare, Perrault, Ovidio y Juan Ramón Jiménez, entre otros.

Teatro musical

12

DE OCTUBRE

21:00 horas

**EL GRAN SHOW
EL MUSICAL**

Dirección
Miriam Forte

Producciones
Bulevard & Management

25 artistas
10 cantantes en directo

Localidades: 40 €
Precio reducido: 35 €
Visibilidad reducida: 30 €

Duración: 135 min.

Edad recomendada:
Todos los públicos

Fundación de Cultura
Ciudad de Cuenca

EL GRAN SHOW

Hasta 25 artistas, con 10 cantantes en directo, forman parte del gran espectáculo que ofrece *El Gran Show*, un musical de la compañía Ambfiteatre con voz en vivo y coreografías fascinantes bajo la dirección de Miriam Forte.

El Gran Show, que tuvo una versión cinematográfica protagonizada por Hugh Jackman, cuenta la historia de P.T. Barnum, un visionario empresario circense que surgió de la nada para reunir un elenco de artistas únicos, desde bailarines a mujeres barbudas, con quienes levantó el que fue considerado “el mayor espectáculo en la Tierra”.



Noche de circo

17

DE OCTUBRE

20:30 horas

PIENSA EN
WILBUR

VÍCTOR WILBUR

Localidades: 12 €

Precio reducido: 10 €

Visibilidad reducida: 8 €

Duración: 90 min.

Edad recomendada:

Todos los públicos

inaem PLATÉ

Fundación de Cultura
Ciudad de Cuenca

PIENSA EN WILBUR

Acrobacias, humor y ternura se combinan en *Piensa en Wilbur*, el espectáculo protagonizado por este cómico y gimnasta que ha saltado a la fama por sus intervenciones en el programa de televisión Grand Prix.

Tras 16 años dedicándose a la gimnasia de alta competición y obtener el título

de campeón de España, Wilbur descubrió su pasión por el humor y el clown. Pasó por el Cirque du Soleil y desde 2010 protagoniza sus propios espectáculos en los que demuestra que está dotado con una técnica y físico fuera de lo común, pero que también tiene capacidad para hacer reír al público de todas las edades.



Noche de danza

24

DE OCTUBRE

20:30 horas

**CÍA. DANIEL
ABREU
VAV**

Creación y dirección
Daniel Abreu

Intérpretes
Emiliana Battista Marino
Carmen Fumero
Dácil González
Alba González
Laura López

Localidades: 15 €

Precio reducido: 12 €

Visibilidad reducida: 10 €

Duración: 60 min.

Edad recomendada:
Público adulto

 inaem PLATEA

Fundación de Cultura
Ciudad de Cuenca

VAV

Vav es la sexta letra del alfabeto hebreo y simboliza lo que une, lo que mantiene todo unido; un anzuelo, el enlace, la conjunción de cielo y tierra, de hombre y espíritu. A partir de esta definición nace el nuevo espectáculo de danza de Daniel Abreu, ganador del Premio Nacional de Danza 2014.

La simbología poética siempre está muy presente en las coreografías de Abreu, que en esta obra, pensada para cinco intérpretes, representa la dicotomía necesaria para la existencia a través de la danza, la palabra, la distorsión de la luz y del sonido. Por un lado muestra el cuerpo animal que danza y, por otro, la imagen a la que se ancla; un cuerpo físico y otro digital; lo sólido y la luz. Este trabajo comprende un punto de vista filosófico del estado de unión, del amor, de los vínculos con lo uno y lo otro.

Noche de Teatro

25

DE OCTUBRE

20:30 horas

NOVIEMBRE
CÍA. DE TEATRO
**LAS LOCURAS
POR EL VERANEO**

Texto

Carlo Goldoni

Versión y dirección

Eduardo Vasco

Reparto

Jesús Calvo

Elena Rayos

Rafael Ortiz

Mar Calvo

José Ramón Iglesias

Alberto Gómez Taboada

Celia Pérez

Anna Nácher

Manuel Pico

Vestuario

Lorenzo Caprile

Localidades: 20 €

Precio reducido: 18 €

Visibilidad reducida: 16 €

Duración: 90 min.

Edad recomendada:

Público adulto

PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales
Castilla-La Mancha 2024

Fundación de Cultura

Ciudad de Cuenca

LAS LOCURAS POR EL VERANEO

El veraneo se encuentra entre las actividades sociales irrenunciables de las familias de Livorno y Leonardo y su hermana, pese a estar endeudados hasta las cejas, no se van a resignar a quedarse sin vacaciones, sobre todo, teniendo en cuenta que la familia de su vecino Filippo, y su bella hija Giacinta, lo tienen todo a punto para partir hacia un verano de ensueño.

La compañía Noviembre lleva a escena *Las locuras por el veraneo*, comedia del dramaturgo italiano Carlo Goldoni (1707-1793) que nos presenta a dos familias desatadas en una competición de apariencias. La obra nos habla de gentes que viven por encima de sus posibilidades sin preocuparse más que de atender a los caprichos y lo hace a través de unos personajes que podríamos encontrar hoy por nuestras calles, pero que habitan un engranaje de comedia perfecto; divertidísimo y humano.



El Pequeño Auditorio

26

DE OCTUBRE

18:00 horas

UN TRAJE NUEVO PARA EL EMPERADOR

La Pera Llimonera

Texto y dramaturgia
Creación colectiva

Dirección

Pep Vila, Toni Albà

Intérpretes

Sergi Casanovas
Pere Romagosa

Localidades: 10 €

Precio reducido: 6 €

Duración: 60 min.

Edad recomendada:
A partir de 5 años

inaem PLATEA

Fundación de Cultura
Ciudad de Cuenca

UN TRAJE NUEVO PARA EL EMPERADOR

Un traje nuevo para el Emperador es la más divertida y disparatada versión de uno de los clásicos más actuales de Hans Christian Andersen, como podrá comprobar el público con quese que acuda al Auditorio para disfrutar de esta adaptación, galardonada con el premio a la Mejor Dramaturgia en la Feria Europea de artes escénicas para niños y niñas (FETEN) de Gijón. La hipocresía social y la sinceridad de la infancia se contrapo-

nen en esta producción en la que conoceremos a un Emperador que, a pesar de tener el armario lleno a rebosar, nunca está contento con los trajes que lleva. Su consejero hace un llamamiento a todos los modistas del Imperio para que le diseñen un traje único, tarea a la que se ofrecerán dos sastres extranjeros capaces de confeccionar vestimentas con propiedades tan extraordinarias que nunca nadie ha llegado a imaginar.



Velada musical

05

DE NOVIEMBRE

20:30 horas

**PROMENADE
DITS D'AIRE DUO**

Música de
**I. F. Stravinsky, P. Iturralde,
E. Toldrá, M. Moussorgsky**

Acordeón
Olga Morral

Saxo
Martí Comas

Localidades: **10 €**
Precio Reducido: **8 €**

Duración: **70 min.**

Edad Recomendada:
A partir de 7 años

Organiza
Fundación SOCA-ISLIM

100
ALICIA  **LARROCHA**

Colabora
COPE CUENCA

**Fundación de Cultura
Ciudad de Cuenca**



PROMENADE

ENTRE PAISAJES Y DANZA, DEL FUNKY AL TANGO

Dits d'Aire es un dúo de acordeón y saxofón formado por Olga Morral y Martí Comas para explorar la diversidad de posibilidades sonoras que ofrece la novedosa unión de ambos instrumentos, a través músicas de siempre y vinculadas a los gustos de los siglos XIX y XX.

Promenade combina la riqueza tímbrica de ambos instrumentos con las delicias de un repertorio firmado por Stravinsky (Tango), Iturralde (Suite Hellénique), Toldrá (Sonetos) y Moussorgsky (Cuadros de una exposición).

07

DE NOVIEMBRE

20:30 horas

ROZALÉN Y JAVI COLLADO

Banda de Música Sinfónica
Universitaria del Campus
de Cuenca

Organiza
UCLM

Colaboran
Ayuntamiento de Cuenca,
Diputación Provincial de
Cuenca, JCCM y Globalcaja

Localidades: 15 €
Precio reducido: 12 €

Duración: 90 min.

Edad recomendada:
Todos los públicos

Fundación de Cultura
Ciudad de Cuenca

ROZALÉN Y JAVI COLLADO

El área de cultura de la Universidad de Castilla-La Mancha organiza este concierto protagonizado por Rozalén, junto al músico conquense y egresado de la UCLM, Javi Collado (Zas!Candil Folk) y la banda de música sinfónica universitaria del campus de Cuenca, dirigida por Miriam Castellanos.

En este concierto la artista albaceteña presentará en solitario algunos de sus temas, repasará otros tantos con Javi Collado, y los dos junto a la banda de

música universitaria afrontarán la última parte del espectáculo.

La propuesta llega al Teatro Auditorio gracias a la apuesta de la universidad regional por la cultura castellano-manchega y, muy en especial, por la música de raíz, así como por el fomento del talento UCLM; además del apoyo y coordinación con el Ayuntamiento de Cuenca, la Diputación Provincial, el gobierno de Castilla-La Mancha y Globalcaja.

Circo contemporáneo

09

DE NOVIEMBRE

19:30 horas

VIII GALA DE CIRCO ASALTOS

Idea original y creación
Asaltos Circo

Dirección
Laura Laria Iglesias

Intérpretes
Mon Salmón
Dúo Naea
(Néstor Aguilar y Ana Esteban)
Estrellita Flipping
Eva Selva

Fernando Rosell
Cía Nom Provisional
(Eva Camps y Joan Pallàs)
Pavana Dingo

Localidades: 12 €

Precio reducido: 10 €

Duración: 80 min.

Edad recomendada:
Todos los públicos

Fundación de Cultura
Ciudad de Cuenca

GALA ASALTOS

Vuelve al Auditorio de Cuenca la gran gala de circo Asaltos, que celebra su octava edición con nuevas disciplinas y un elenco de artistas de distintos puntos de la geografía nacional.

Mon Salmón será la maestra de ceremonias de una gala que contará con un número de verticales del dúo Naea, una pieza de clown

a cargo de Ilia Miña de Estrellita Flipping; una exhibición de suspensión capilar de Eva Selva, los malabares de Fernando Rosell y las acrobacias de Eva Camps y Joan Pallàs, de la compañía Nom Provisional.

El grupo musical Pavana Dingo se encargará de poner toque y sabor a la gala.



Noche de teatro

14

DE NOVIEMBRE

20:30 horas

ANIMALES DE COMPAÑÍA

Texto

Estela Solé

Director

Fele Martínez

Reparto

Laura Galán

Mónica Regueiro

Iñaki Ardanza

Silvia Marty

Jorge Suquet

Nacho López

Localidades: 19 €

Precio reducido: 17 €

Visibilidad reducida: 15 €

Duración: 70 min.

Edad recomendada:

Mayores de 16 años

Fundación de Cultura

Ciudad de Cuenca

ANIMALES DE COMPAÑÍA

Cuatro amigos, reunidos en una cena, deciden simular una realidad inexistente para poder proteger a uno de los comensales. La necesidad de inventar historias para esconder las propias inseguridades terminará destapando los trapos sucios del grupo hasta sacar lo peor de cada uno y poner en cuestión el valor de la amistad y la sinceridad. Fele Martínez es el director de *Animales de compañía*, una

obra coral basada en un texto de Estela Solé que nos habla de la hipocresía y de las relaciones mal gestionadas y nos plantea preguntas como hasta qué punto podemos sostener una mentira por compasión. Laura Galán, Mónica Regueiro, Iñaki Ardanza, Silvia Marty, Jorge Suquet y Nacho López conforman el reparto de esta producción de Vania que llega al Auditorio de Cuenca.

Velada Musical

15

DE NOVIEMBRE

20:30 horas

**BAILEMOS
UN VALS**

**PABLO AMORÓS,
PIANO**

Música de
Clifton Worsley

Localidades: **12 €**

Precio reducido: **10 €**

Duración: **70 min.**

Edad recomendada:
A partir de 7 años

PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales
Castilla-La Mancha 2024

Fundación de Cultura
Ciudad de Cuenca



BAILEMOS UN VALS

**PABLO AMORÓS
CLIFTON WORSLEY**

El pianista Pablo Amorós llega al Auditorio de Cuenca para deleitar al público con el repertorio de su disco *12 Boston Waltzes*, en el que recupera composiciones de Clifton Worsley, seudónimo de Pere Astort y Ribas, uno de los músicos más populares en la Barcelona de principios del siglo XX y pionero del jazz en Cataluña.

Worsley contribuyó a la introducción en el país de los sonidos que llegaban desde el otro lado del Atlántico y compuso unos vals que ahora han sido rescatados por Pablo Amorós, intérprete cordobés que anteriormente se ha enfrentado a otros retos como las obras completas de Leonardo Balada, la generación musical del 27 y las composiciones de Falla y Granados.

Amorós ha demostrado su talento en escenarios de la talla del Auditorio Nacional de Madrid, el Liceo de Barcelona, el Palau de la Música de Valencia, el Palacio Euskalduna, de Bilbao, el Auditorio Manuel de Falla de Granada y la Maestranza de Sevilla, listado al que hay que añadir otros tantos escenarios internacionales.

Danza familiar

16

DE NOVIEMBRE

19:30 horas

ARACALADANZA

VA DE BACH

Idea y dirección
Enrique Cabrera

Intérpretes
Carolina Arijá
Lydia Martínez
Jimena Trueba
Aleix Rodríguez
Jonatan de Luis

Localidades: 14 €

Precio reducido: 12 €

Visibilidad reducida: 10 €

Duración: 55 min.

Edad recomendada:
A partir de 6 años

INAEM PLATEA

Fundación de Cultura
Ciudad de Cuenca

VA DE BACH

Aracaladanza explora la inspiración de Johann Sebastian Bach para volver a cuestionar los límites del escenario en busca de su magia con el objetivo de liberar a través de este espectáculo de danza contemporánea la imaginación de espectadores de todas las edades.

La compañía madrileña se acerca a Bach como inspirador de un trabajo escénico que no busca tanto coreografiar su música (en múltiples facetas, variaciones y versiones) como bucear en un universo creativo que permita imaginar libremente a quien abra los ojos y afine los oídos.



**SEGAREMOS
ORTIGAS CON
LOS TACONES
TEATRO DEL
CONTRAHECHO**

Texto

Marcos Luis Hernando

Dirección

Idoya Rossi

Marcos Luis Hernando

Reparto

Laura Sanchis

Pilu Fontán

Alberto Baño

Isabel Martí

Localidades: 12 €

Precio reducido: 10 €

Visibilidad reducida: 8 €

Duración: 70 min.

Edad recomendada:

Público adulto

PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales
Castilla-La Mancha 2024Fundación de Cultura
Ciudad de Cuenca

SEGAREMOS ORTIGAS CON LOS TACONES

Segaremos ortigas con los tacones propone un texto atrevido y transgresor, compuesto por historias entrelazadas de mujeres que trabajan en la cuneta, escenario escogido por la compañía Teatro del Contrahecho para mostrar la crudeza de la realidad de la prostitución y reflexionar sobre el machismo, pero añadiendo un punto poético y coreográfico.

Teatro del Contrahecho nace en 2012 y está formado por Marcos Luis Hernando, Pilu Fontán y Alberto Baño. Su primer espectáculo fue *Los alegres incompetentes* en Russafa Escènica. Posteriormente han presentado obras como *Los viajes de Álex y Elena*, representada en más de 20 teatros, *El barroco se nos cae* y el microteatro *La importancia de llamarse Ernesto* para un perro. *Segaremos ortigas con los tacones* fue estrenada en Russafa Escènica 2017 y ha sido aplaudida por su valentía y originalidad.



Noche de humor

28

DE NOVIEMBRE

20:30 horas

**LUIS
PIEDRAHITA
APOCALÍPTICAMENTE
CORRECTO**

Localidades: 25 €
Precio reducido: 22 €

Duración: 80 min.

Edad recomendada:
Todos los públicos

Fundación de Cultura
Ciudad de Cuenca

LUIS PIEDRAHITA APOCALÍPTICAMENTE CORRECTO

Apocalípticamente correcto es el nuevo show de Luis Piedrahita, un ingenioso monólogo sobre la libertad y el destino en el que el cómico ironiza sobre el horóscopo y se atreve con una serie de temas tan controvertidos como las anguilas eléctricas, la leche de soja o la libertad de expresión.

Veinticinco años de carrera avalan la carrera de Luis Piedrahita (A Coruña, 1977), uno de los humoristas más reconocidos de este país. Su humor blanco e ingenioso ha recorrido España entera y parte de Latinoamérica. Tras el éxito de *El castellano es un idioma loable, lo hable quien lo hable* y de *Es mi palabra contra la mía* llega *Apocalípticamente correcto*, su monólogo más divertido hasta la fecha. Y esto no lo dice solamente él, lo dice también su madre.

Música tradicional

30

DE NOVIEMBRE

20:30 horas

**COLLADO
PROJECT**

Componentes

Pedro Bartolomé
Guitarra y voz

Ángela Furquet
Pandero y voz

Daniel Vallejo
Bajo y voz

Sergio López
Percusión y voz

Teresa Campos
Pandero y voz

Alba Chacón
Pandereta, pandero y voz

Esther Sánchez
Pandero, violín y voz

Javi Collado
Pandero, jarana y voz

Localidades: 12 €

Precio reducido: 10 €

Duración: 90 min.

Edad recomendada:
A partir de 7 años

PROGRAMA ACTUAMOS
Artes Escénicas y Musicales
Castilla-La Mancha 2024

Fundación de Cultura
Ciudad de Cuenca

COLLADO PROJECT





La amistad y la música tradicional han unido a un grupo de artistas procedentes de diferentes puntos de la península en Collado Project, una superbanda creada para recopilar, actualizar y compartir los sonidos de raíz propios de los distintos rincones de la geografía española.

Javi Collado, alma de la banda taranconera Zass!!Candil, fue la persona encargada de poner los cimientos de este proyecto que comenzó a gestarse en pleno confinamiento de la pandemia del coronavirus. A esta iniciativa se unieron músicos componentes de bandas de folk

como Zagala y Piojas y otros amigos con los que el de Tarancón ha compartido encuentros en torno a la figura de Eliseo Parra, gran referente para todos ellos. El resultado fue un proceso creativo que desembocó en la grabación de un disco, *A los cuatro vientos*, que contó con la participación de Rozalén y Ana Rossi y se presentó oficialmente en la Sala Galileo de Madrid.

Ahora el Collado Project, ya con varios conciertos a sus espaldas, llega con rodaje por primera vez al Auditorio José Luis Perales.

Velada musical

10

DE DICIEMBRE

20:30 horas

L'ÂGE D'OR. FAURÉ

Música de
G. Fauré, C. Debussy,
M Ravel, H. Leclère,
J.M. Poulenc

Piano a cuatro manos
Anne Dezombre
Hugues Leclère

Localidades: 10 €
Precio Reducido: 8 €

Duración: 70 min.

Edad Recomendada:
A partir de 7 años

Organiza
Fundación SOCA-ISLIM

100
ALICIA LARROCHA

Colabora
COPE CUENCA

Fundación de Cultura
Ciudad de Cuenca

L'ÂGE D'OR FAURÉ

ESTELA SECULAR A 4 MANOS

Un extraordinario dúo pianístico francés como el integrado por Anne Dezombre e Hugues Leclère, excelente ocasión para cerrar en 2024 la conmemoración del 100 aniversario del fallecimiento de uno de los compositores franceses más trascendentes de la edad de oro

o belle époque: Gabriel Fauré, que dejó una deslumbrante estela tras de sí con discípulos como Ravel y la dirección del Conservatorio de París durante tres productivos lustros, a partir de 1905, año en que su admirado y admirador Debussy estrenó *La Mer*.

Noche de danza

12

DE DICIEMBRE

20:30 horas

BALLET CLÁSICO
INTERNACIONAL

**EL LAGO
DE LOS CISNES**

Música

P. Tchaikovsky

Dirección

Andrey Sharaev

Coreografía

L. Ivanov, M. Petipá
(versión A. Sharaev y
Mariana Rusu)

Localidades: 32 €

Precio reducido: 29 €

Visibilidad reducida: 27 €

Duración: 120 min.

Edad recomendada:
Todos los públicos

Fundación de Cultura
Ciudad de Cuenca

EL LAGO DE LOS CISNES

Llega al Auditorio de Cuenca una nueva adaptación de *El Lago de los Cisnes* a cargo del Ballet Clásico Internacional, una propuesta artística de Tatiana Solovieva Producciones en colaboración con el European Classical Ballet. Su brillante interpretación y su impecable escenografía han enamorado a los públicos de Australia, Nueva Zelanda, Chipre, Italia, Francia y España.

Andrey Sharaev dirige este Ballet Clásico Internacional que cuenta en su elenco con extraordinarios bailarines reconocidos mundialmente como Tatiana y Nicolai Nazachevici, que demostrarán en Cuenca su refinada técnica con el que probablemente es el ballet más conocido de la historia, cuyo libreto fue escrito por Helzar y Bergichev bajo la dirección de los Teatros Imperiales de Moscú. Chaikovski puso música a esta obra que se estrenó en el Bolshoi en 1877.

Noche de ópera

14

DE DICIEMBRE

20:30 horas

**LAS BODAS
DE FÍGARO
PROYECTO
AGALMA**

Ópera de W. A. Mozart
Libreto de Lorenzo Da Ponte

Dirección de escena
Carlos Lozano

Dirección de orquesta
Ignacio Yepes

Intérpretes
Carlos Lozano
Alicia Sánchez
Carla Ortega
Javier Agudo
Mónica Martínez
Laura Pulido
Alfonso Baroque
Francisco Pardo
Pilar López
Helio Machado

Orquesta de la ópera de
cámara de Cuenca,
QNK.ÓPERA

Coro de la ópera de cámara
de Cuenca, **QNK.ÓPERA**

Localidades: 30 €

Precio reducido: 25 €

Visibilidad reducida: 20 €

Duración: 180 min.

Edad recomendada:
Todos los públicos

PROGRAMA ACTUAMOS
Artes Escénicas y Musicales
Castilla-La Mancha 2024

Fundación de Cultura
Ciudad de Cuenca

LAS BODAS DE FÍGARO

Las bodas de Fígaro es la nueva propuesta del proyecto Agalma de QNK.ÓPERA, creado para abordar la ópera y el canto lírico con producciones artesanales hechas desde Cuenca para el mundo.

Con *Las bodas de Fígaro*, que se estrenó en Viena el 1 de mayo de 1876, Mozart dio comienzo a una muy afortunada colaboración de parte del abate italiano Lorenzo da Ponte, quien habría de elaborar también los libretos de otras óperas mozartianas igualmente grandiosas: *Così fan tutte* y *Don Giovanni*, que también fue representada por QNK.ÓPERA en el Auditorio de Cuenca.

Noche de teatro

19

DE DICIEMBRE

20:30 horas

LOS LUNES AL SOL

Dirección

Javier Hernández-Simón

Adaptación

Ignacio del Moral
y Javier Hernández-Simón

Reparto

Yune Nogueiras
Marcial Álvarez
José Luis Torrijo
Fernando Cayo
Fermi Herrero
Fernando Huesca
César Sánchez
Lidia Navarro

Localidades: 20 €

Precio reducido: 18 €

Visibilidad reducida: 16 €

Duración: 100 min.

Edad recomendada:

Público Adulto

PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales
Castilla-La Mancha 2024

Fundación de Cultura
Ciudad de Cuenca

LOS LUNES AL SOL

Javier Hernández-Simón dirige la versión teatral de *Los lunes al sol*, la película dirigida por Fernando León de Aranoa inspirada en las secuelas de la reconversión industrial en Galicia, que dejó a una ingente cantidad de operarios sin el trabajo al que habían dedicado toda su vida.

Fernando Cayo toma el relevo de Javier Bardem en el papel de Santa en esta obra que muestra cómo las circunstancias

económicas pueden moldear la identidad y las relaciones humanas. *Los lunes al sol* representa de manera realista y conmovedora las luchas diarias, la frustración y la desesperanza que nos encontramos al intentar encontrar trabajo en un mercado laboral competitivo y en constante cambio y cómo la falta de oportunidades y la presión social afectan a las relaciones personales, la autoestima y la esperanza de un futuro mejor.



Velada musical

20

DE DICIEMBRE

20:30 horas

ORÍGENES

**JAVIER MOYA,
GUITARRA**

Música de

J. Moya, Z. Abreu, B. Powell,
H. Mancini, S. Joplin,
J. L. Perales

Localidades: 10 €

Precio reducido: 8 €

Duración: 60 min.

Edad recomendada:

A partir de 7 años

Fundación de Cultura
Ciudad de Cuenca

ORÍGENES

Orígenes es el nombre de la propuesta del guitarrista Javier Moya, que presentará en el Auditorio de Cuenca un repertorio variado en el que caben desde composiciones propias a The Beatles, pasando por la música brasileña y las bandas sonoras.

Nacido en Barcelona, pero residente en Valencia desde los seis años, Moya fue alumno de Enrique Perona, José Pechuán y Antonio Galindo, además de recibir clases magistrales de otros grandes de la música como Narciso Yepes. Durante su carrera ha recibido premios como el segundo premio del Concurso de Canciones Vocacionales celebrado en Moncada.

21

DE DICIEMBRE

18:00 y 21:00 horas

KINKY BOOTS

Libreto

Harvey Fierstein

Música y letras

Cyndi Lauper

Dirección

Silvia Villau

Dirección musical

Julio Awad

Coreografías

José Félix Romero

Elenco

Tiago Barbosa

Carlos J. Benito

Silvia Villau

José Navar

Carlota L'Hotellerie

Mario Alberto Hernández

Laura Muriel

Marta Malone

Antonio Mañas

Jesús Lara

Lucía Riccioli

Vítor Moresco

Miriam Tadili

Francisco Hilario

Ricky Monje

Joan Pau Roma

Joel Peraza

Localidades: 55 €

Precio reducido: 50 €

Visibilidad reducida: 45 €

Duración: 130 min.

Edad recomendada:

Mayores de 12 años

Fundación de Cultura

Ciudad de Cuenca

KINKY BOOTS

Tras su éxito en Broadway y su paso por Madrid, este otoño llega a Cuenca la gira del musical *Kinky Boots*, inspirado en hechos reales y basado en la película británica homónima dirigida por Julian Jarrold. Aclamado por la crítica y ganador de seis

premios Tony, *Kinky Boots* nos cuenta una historia de superación sobre dos personas que no tienen nada en común... o al menos eso creen. Harvey Fierstein firma el texto y Cyndi Lauper las letras de este musical que se ha representado por todo el mundo.

Noche de humor

26

DE DICIEMBRE

20:30 horas

**FAEMINO
Y CANSADO**

**17 VECES
RELOADED**

Localidades: 25 €

Precio reducido: 22 €

Duración: 90 min.

Edad recomendada:
Mayores de 12 años

Fundación de Cultura
Ciudad de Cuenca

FAEMINO Y CANSADO

17 VECES RELOADED

El humor absurdo de Faemino y Cansado llega a Cuenca con *17 veces reloaded*, una revisión de uno de sus últimos espectáculos con todos los ingredientes que caracterizan al mayor dúo humorístico español.

Carlos Faemino y Javier Cansado comenzaron a trabajar juntos en la década de los ochenta, con espectáculos en el parque del Retiro de Madrid. Desde ahí dieron el salto

a la televisión, primero en *La Bola de Cristal* y *Cajón Desastre* y posteriormente con un programa propio en Televisión Española. Tras estas apariciones en la pequeña pantalla, donde dejaron algunos sketches para la historia, se han mantenido en activo durante más de treinta años en los que han llenado los teatros de toda España gracias a su humor surrealista y la interacción con sus fervientes seguidores.



El Pequeño Auditorio

27

DE DICIEMBRE

17:00 y 20:00 horas

LA VIDA EN ROSA

BARBIE,
EL MUSICAL

Director, autor y productor
Michi Vélchez

Videomapping y escenografía
Elena Díaz
(Pepita Dinamita Studios)

Director y productor musical
Pachi García

Coreografía
Miriam Tazi
(Conservatorio Superior de
Danza de Granada)

Localidades: 22 €

Precio Reducido: 18 €

Duración: 90 min.

Edad Recomendada:
Todos los públicos

Fundación de Cultura
Ciudad de Cuenca

BARBIE

EL MUSICAL

La Vida en Rosa. Barbie, el musical es el nuevo musical inspirado en la muñeca más famosa de todos los tiempos. Escrito y dirigido por Michi Vélchez, llega a Cuenca dentro de su gira por los principales teatros y auditorios del territorio nacional.

Todas las Barbies y Ken protagonizan este musical compuesto por coreografías espectaculares a cargo de Miriam Tazi, una puesta en escena increíble, un gran trabajo de vestuario por parte de Jossy Zelada y risas aseguradas para todos los públicos.

Concierto de Año Nuevo

03

DE ENERO

20:30 horas

**CONCIERTO DE
AÑO NUEVO
VIENA EN CUENCA**

Música

Familia Strauss

Dirección

Pascual Osa

Orquesta Filarmonía
Ballet de Cámara de Madrid

Localidades: 25 €

Precio Reducido: 21 €

Duración: 90 min.

Edad Recomendada:

Todos los públicos

Fundación de Cultura
Ciudad de Cuenca

Fotografía: Zona Cuatro

CONCIERTO DE AÑO NUEVO

VIENA EN CUENCA

A ritmo de vales, marchas y polcas de la familia Strauss deleitará al público con un repertorio que se posiciona cada año como un referente en espectáculos navideños a nivel nacional. Dividido en dos partes contendrá, entre otras composiciones, la marcha *Napoleón*, los vales *Acuarela*, *Sangre vienesa*, *El beso* y *El emperador*, además

de las polcas *Pizzicato*, *Canto a Hungría* o *Fiesta de las flores*. El director de este tradicional concierto navideño, Pascual Osa, ha sido galardonado en el 2013 con el Premio Ejemplar de la Comunidad de Madrid, por su contribución a la música española y a la labor que desempeña dentro de la Orquesta Filarmonía.

El Pequeño Auditorio

04

DE ENERO

17:30 y 20:00 horas

OHANA!

**UN MUSICAL
BASADO EN
LILO & STITCH**

Dirección
Santiago Molina

Coreografía
María Abellán

Producción y adaptación musical
Rocío García

Localidades: 18 €
Precio reducido: 15 €

Duración: 70 min.

Edad recomendada:
Público familiar

Fundación de Cultura
Ciudad de Cuenca



OHANA!

UN MUSICAL BASADO EN LILO & STICH

El experimento 626, creado por el Doctor Jumba con el objetivo de destruir, ha escapado y se dirige a la Tierra. Su inesperado aterrizaje será en Hawái, donde conocerá a Lilo, un niña solitaria con la que entablará amistad y le ayudará a adaptarse a su nuevo planeta mientras sus creadores tratan de capturarla.

Ohana es un musical basado en la película de Disney de 2002 que tiene a la entrañable

pareja Lilo y Stitch como protagonistas. El espectáculo muestra el valor de la familia y visibiliza temas como la soledad, las dificultades de la infancia y el sentirse diferente. A través de valores como la lealtad, el trabajo en equipo, la generosidad y el optimismo, los personajes son capaces de conectar con los niños y niñas que se han visto alguna vez en algunas de estas situaciones.

VENTA DE ENTRADAS



Internet

A través de www.auditoriocuenca.es



Taquilla

Días laborables de martes a viernes, de 18:30 a 20:30 horas.
Sábados y festivos, una hora antes del comienzo de cada espectáculo. Los días que haya función, solo se venderán localidades para dicha obra.

A quienes tengan el Carné Joven, el de Familia Numerosa o Monoparental, a los desempleados y a los mayores de 65 años se les aplicará el mismo descuento que al Club de Amigos.

No se permitirá la entrada a menores de 5 años a espectáculos que no vayan dirigidos al público infantil y familiar.

No está permitido comer en la sala donde se celebran los espectáculos.

Todas aquellas personas que accedan a las funciones del Teatro deberán comprar entrada sea cual sea su edad.

Puede consultar la programación en nuestra página web

www.auditoriodecuenca.es

Facebook: <http://www.facebook.com/teatroauditoriodecuenca.culturacuenca>

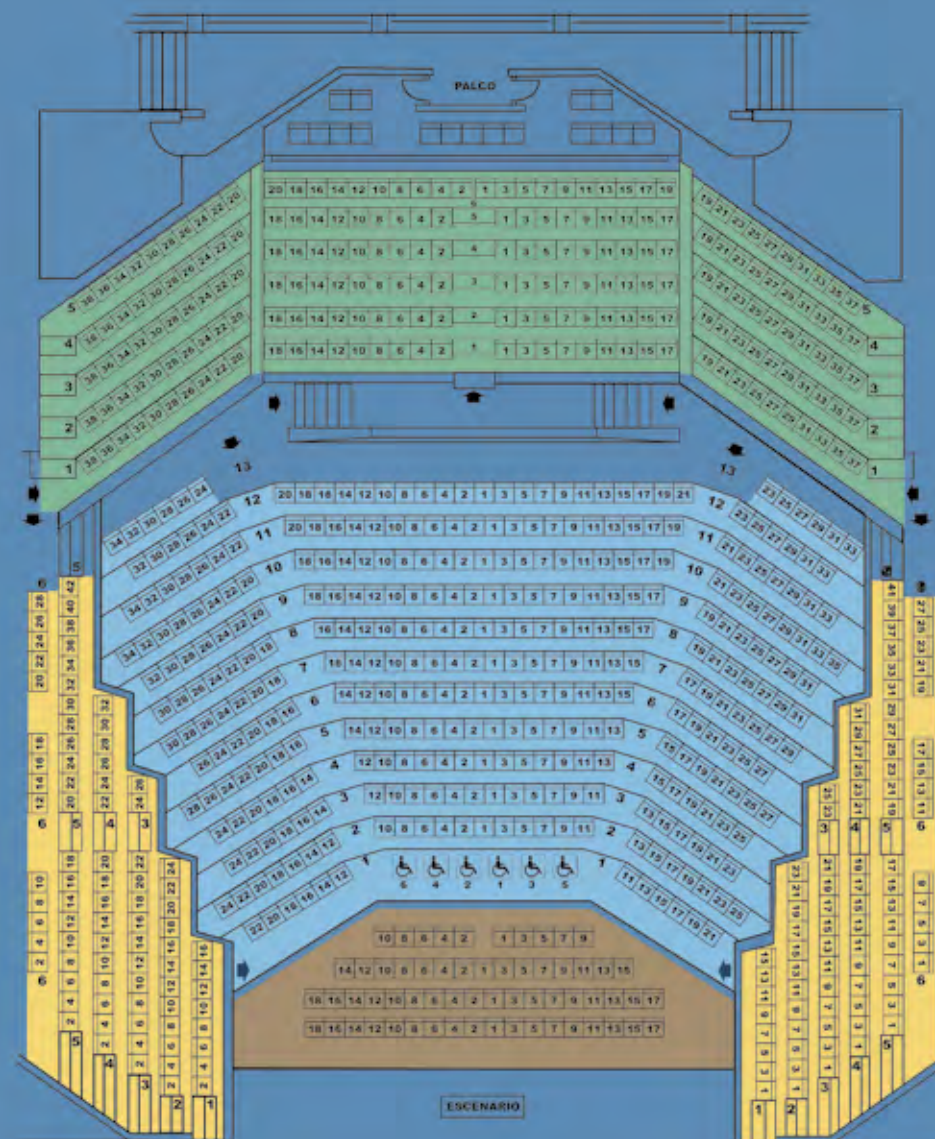
Twitter: @AuditorioCuenca Instagram: @auditorio_cuenca

Más información

Teléfono 969 232 797 del Teatro Auditorio de Cuenca

o a través de info@auditoriodecuenca.es

PLANO DEL TEATRO AUDITORIO



● Platea ● Patio de Butacas ● Anfiteatro ● Foso

HOY ES UN BUEN
DÍA PARA SER AMIGOS

Hazte amigo del Teatro Auditorio
y disfruta de grandes ventajas

© Gala Expósito

AMIGOS DEL TEATRO AUDITORIO

CLUB DE AMIGOS DEL TEATRO AUDITORIO

10 € anuales

El socio del Club disfrutará de:

Reducción en el precio de las localidades fijado para los espectáculos de todas las actividades que organice la Fundación de Cultura Ciudad de Cuenca.

Reducción del 10% en libros y del 25 % en el resto de las publicaciones que realice la Fundación de Cultura Ciudad de Cuenca

AMIGO COLABORADOR DEL TEATRO AUDITORIO

Desde 3.000 € anuales

Además de lo anterior:

Dos localidades gratuitas para las actividades que organice la Fundación de Cultura Ciudad de Cuenca.

Obsequio de un ejemplar de cada publicación que edite la Fundación de Cultura Ciudad de Cuenca.

Inserción de su nombre en la publicidad de las actuaciones que se lleven a cabo para el Teatro Auditorio.

Certificado de Amigo Colaborador para su exención fiscal.

AMIGO PROTECTOR DEL TEATRO AUDITORIO

Desde 9.000 € anuales

Además de lo anterior:

Cuatro localidades gratuitas a todas las actividades que organice la Fundación de Cultura Ciudad de Cuenca.

Utilización de las dependencias del Teatro Auditorio una vez al año para fines propios.

TARJETA DE SOCIO

DEL CLUB DE AMIGOS DEL TEATRO AUDITORIO

Para facilitar la compra de entradas por Internet a los socios del Club de Amigos del Teatro Auditorio, hemos habilitado unas tarjetas identificativas que se podrán recoger en la taquilla del teatro.

Será obligatorio para todos los socios presentar la tarjeta a la entrada del edificio en todas las funciones a las que asistan. Los socios que hayan adquirido sus entradas y no presenten dicha tarjeta al portero del Auditorio no podrán acceder a la función sin antes abonar el importe del descuento en taquilla.





PROGRAMACIÓN CUARTO TRIMESTRE 2024

SEPTIEMBRE

28 de abril, 18:00 horas
Magia y humor

**MAGO JANDRO
DESCABELLADO**

🕒 90 min. 🧑 Todos los públicos
🎫 23 € 🎫 21 € 🎫 19 €

OCTUBRE

1 de octubre, 20:30 horas
Velada musical

DE BACH A WILLIAMS

Música de J. S. Bach, W. A. Mozart,
D. Donizetti, G. Fauré
(100 Aniversario), J. M. Ravel,
R. V. Williams
Luisa Sello, *flauta travesera*
Antonio Soria, *piano*

**Fundación SOCA - ISLIM
Colabora COPE CUENCA**

🕒 70 min. 🧑 A partir de 7 años
🎫 10 € 🎫 8 €

6 de octubre, 18:00 horas
**GALA 30 ANIVERSARIO
TEATRO AUDITORIO
DE CUENCA
“JOSE LUIS PERALES”
1994-2024**

Ideay dirección:
Almudena Gómez y Juan Lázaro
Elenco: 300 artistas en directo
Producción: Fundación de Cultura
Ciudad de Cuenca y Semana de Música
Religiosa de Cuenca
Colabora: Globalcaja

🕒 100 min. 🧑 Todos los públicos
🎫 12 € 🎫 10 € 🎫 8 €

10 de octubre, 20:30 horas
Noche de teatro

BURRO

Dirección y música original: Yayo Cáceres
Dramaturgia: Álvaro Tato
Elenco: Carlos Hipólito, Fran García
(actor/músico), Ibella Rodríguez (actriz/
música), Manuel Lavandera (guitarra)

INAEM - PROGRAMA PLATEA

🕒 80 min. 🧑 Público joven y adulto
🎫 22 € 🎫 19 € 🎫 17 €

12 de octubre, 21:00 horas
Teatro musical

**EL GRAN SHOW
EL MUSICAL**

Dirección: Miriam Forte
Producciones Boulevard & Management
25 artistas, 10 cantantes en directo

🕒 135 min. 🧑 Todos los públicos
🎫 40 € 🎫 35 € 🎫 30 €

17 de octubre, 20:30 horas
Noche de circo

PIENSA EN WILBUR

Víctor Wilbur

INAEM - PROGRAMA PLATEA

🕒 90 min. 🧑 Todos los públicos
🎫 12 € 🎫 10 € 🎫 8 €

24 de octubre, 20:30 horas
Noche de danza

**CÍA. DANIEL ABREU
VAV**

Creación y dirección: Daniel Abreu
Intérpretes: Emiliana Battista Marino,
Carmen Fumero, Dácil González,
Alba González, Laura López

INAEM - PROGRAMA PLATEA

🕒 60 min. 🧑 Público adulto
🎫 15 € 🎫 12 € 🎫 10 €

25 de octubre, 20:30 horas
Noche de teatro

**NOVIEMBRE
CÍA. DE TEATRO
LAS LOCURAS
POR EL VERANEO**

Texto: Carlo Goldoni
Versión y dirección: Eduardo Vasco
Reparto: Jesús Calvo, Elena Rayos,
Rafael Ortiz, Mar Calvo, José Ramón
Iglesias, Alberto Gómez Taboada,
Celia Pérez, Anna Nácher, Manuel Pico
Vestuario: Lorenzo Caprile

PROGRAMA ACTUAMOS. JCCM

🕒 90 min. 🧑 Público adulto
🎫 20 € 🎫 18 € 🎫 16 €

26 de octubre, 18:00 horas
El pequeño auditorio
**UN TRAJE NUEVO
PARA EL EMPERADOR**

La Pera Llimonera
Texto y dramaturgia: creación colectiva
Dirección: Pep Vila, Toni Albà
Intérpretes: Sergi Casanovas, Pere Romagosa

INAEM - PROGRAMA PLATEA

🕒 60 min. 🧑 A partir de 5 años
🎫 10 € 🎫 8 €

NOVIEMBRE

5 de noviembre, 20:30 horas
Velada musical

**PROMENADE
DITS D'AIRE DUO**

Música de I. F. Stravinski, P. Iturralde,
E. Toldrá, M. Moussorgsky
Olga Morral, *acordeón*
Martí Comas, *saxo*

**Fundación SOCA - ISLIM
Colabora COPE CUENCA**

🕒 70 min. 🧑 A partir de 7 años
🎫 10 € 🎫 8 €

7 de noviembre, 20:30 horas
La voz humana

**ROZALÉN
Y JAVI COLLADO**

Banda de Música Sinfónica
Universitaria del campus de Cuenca
Organiza: UCLM
Colaboran: Ayuntamiento de Cuenca,
Diputación Provincial de Cuenca,
JCCM, Globalcaja

🕒 90 min. 🧑 Todos los públicos
🎫 15 € 🎫 12 €

9 de noviembre, 19:30 horas
Circo contemporáneo
**VIII GALA DE CIRCO
ASALTOS**

Idea original y creación: Asaltos Circo
Dirección: Laura Laría Iglesias
Intérpretes: Mon Salmón,
duo Naea Estrellita Fliping, Eva Selva,
Fernando Rosell, Cía Nom Provisional
Pavana Dingo

🕒 80 min. 🧑 Todos los públicos
🎫 12 € 🎫 10 €



14 de noviembre, 20:30 horas
Noche de teatro

ANIMALES DE
COMPAÑÍA

Texto: Estela Solé
Director: Fele Martínez
Reparto: Laura Galán, Mónica Regueiro,
Iñaki Ardanza, Silvia Marty,
Jorge Suquet y Nacho López

🕒 70 min. 👤 Mayores de 16 años
📍 19 € 🎟 17 € 🎟 15 €

15 de noviembre, 20:30 horas
Velada musical

BAILEMOS UN VALS
PABLO AMORÓS, PIANO

Música de Clifton Worsley
PROGRAMA ACTUAMOS. JCCM

🕒 70 min. 👤 A partir de 7 años
📍 12 € 🎟 10 €

16 de noviembre, 19:30 horas
Danza familiar

ARACALADANZA
VA DE BACH

Idea y dirección: Enrique Cabrera
Intérpretes: Carolina Arijá,
Lydia Martínez, Jimena Trueba,
Aleix Rodríguez, Jonatan de Luis

INAEM - PROGRAMA PLATEA
🕒 55 min. 👤 A partir de 6 años
📍 14 € 🎟 12 € 🎟 10 €

21 de noviembre, 20:30 horas
Noche de teatro

SEGAREMOS ORTIGAS
CON LOS TACONES
TEATRO DEL
CONTRAHECHO

Texto: Marcos Luis Hernando
Dirección: Idoia Rossi,
Marcos Luis Hernando
Reparto: Laura Sanchis, Pilu Fontán,
Alberto Baño, Isabel Martí

PROGRAMA ACTUAMOS. JCCM

🕒 70 min. 👤 Público adulto
📍 12 € 🎟 10 € 🎟 8 €

28 de noviembre, 20:30 horas
Noche de humor

LUIS PIEDRAHITA
APOCALÍPTICAMENTE
CORRECTO

🕒 80 min. 👤 Todos los públicos
📍 25 € 🎟 22 €

30 de noviembre, 20:30 horas
Música tradicional

COLLADO PROJECT

Pedro Bartolomé, *guitarra y voz*
Ángela Furquet, *pandero y voz*
Daniel Vallejo, *bajo y voz*
Sergio López, *percusión y voz*
Teresa Campos, *pandero y voz*
Alba Chacón, *pandereta, pandero y voz*
Esther Sánchez, *pandero, violín y voz*
Javi Collado, *pandero, jarana y voz*

PROGRAMA ACTUAMOS. JCCM

🕒 90 min. 👤 A partir de 7 años
📍 12 € 🎟 10 €

DICIEMBRE

10 de diciembre, 20:30 horas
Velada musical

L'ÂGE D'OR. FAURÉ

Música de G. Fauré, C. Debussy,
M. Ravel, H. Leclère, J. M. Poulenc.
Anne Dezombre y Hugues Leclère,
piano a cuatro manos

Fundación SOCA - ISLIM
Colabora COPE CUENCA

🕒 70 min. 👤 A partir de 7 años
📍 10 € 🎟 8 €

12 de diciembre, 20:30 horas
Noche de danza

BALLET CLÁSICO
INTERNACIONAL
EL LAGO DE LOS CISNES

Música P. Tchaikovsky
Dirección: Andrey Sharaev
Coreografía L. Ivanov, M. Petipá
(versión A. Sharaev y Mariana Rusu)

🕒 120 min. 👤 Todos los públicos
📍 32 € 🎟 29 € 🎟 27 €

14 de diciembre, 20:30 horas
Noche de ópera

LAS BODAS DE FÍGARO
PROYECTO AGALMA

Ópera de W. A. Mozart
Libreto de Lorenzo Da Ponte
Dirección de escena: Carlos Lozano
Dirección de Orquesta: Ignacio Yepes
Intérpretes: Carlos Lozano,
Alicia Sánchez, Carla Ortega,
Javier Agudo, Mónica Martínez,
Laura Pulido, Alfonso Baruque,
Francisco Pardo, Pilar López,
Helio Machado.
Orquesta de la ópera de cámara de
Cuenca, QNK.ÓPERA
Coro de la ópera de cámara de Cuenca,
QNK.OPERA

PROGRAMA ACTUAMOS. JCCM

🕒 180 min. 👤 Todos los públicos
📍 30 € 🎟 25 € 🎟 20 €

19 de diciembre, 20:30 horas
Noche de teatro

LOS LUNES AL SOL

Dirección: Javier Hernández-Simón
Adaptación: Ignacio del Moral y
Javier Hernández-Simón
Reparto: Yune Nogueiras,
Marcial Álvarez, José Luis Torrijo,
Fernando Cayo, Fermi Herrero,
Fernando Huesca, César Sánchez,
Lidia Navarro

PROGRAMA ACTUAMOS. JCCM

🕒 100 min. 👤 Público adulto
📍 20 € 🎟 18 € 🎟 16 €

20 de diciembre, 20:30 horas
Velada musical

JAVIER MOYA, GUITARRA
ORÍGENES

Música de J. Moya, Z. Abreu,
B. Powell, H. Mancini, S. Joplin,
J. L. Perales

🕒 60 min. 👤 A partir de 7 años
📍 10 € 🎟 8 €

21 de diciembre
18:00 y 21:00 horas
Noche de teatro musical

KINKY BOOTS

Libreto: Harvey Fierstein
Música y letras: Cindy Lauper
Dirección: Silvia Villau
Dirección musical: Julio Awad
Coreografía: José Félix Romero
Elenco: Tiago Barbosa,
Carlos J. Benito, Silvia Villau,
José Navar, Carlota L'Hotellerie,
Mario Alberto Hernández,
Laura Muriel, Marta Malone,
Antonio Mañas, Jesús Lara,
Lucía Riccioli, Vitor Moresco,
Miriam Tadili, Francisco Hilario,
Ricky Monje, Joan Pau Roma,
Joel Peraza

🕒 130 min. 👤 A partir de 12 años
📍 55 € 🎟 50 € 🎟 45 €

26 de diciembre, 20:30 horas
Noche de humor

FAEMINO Y CANSADO
17 VECES RELOADED

🕒 90 min. 👤 A partir de 12 años
📍 25 € 🎟 22 €

27 de diciembre
17:00 y 20:00 horas

El pequeño auditorio musical
LA VIDA EN ROSA.
BARBIE, EL MUSICAL

Director, autor y productor:
Michi Vilchez
Videomapping y escenografía:
Elena Díaz
Director y productor musical:
Pachi García
Coreografía: Miriam Tazi

🕒 90 min. 👤 Todos los públicos
📍 22 € 🎟 18 €

ENERO

3 de enero, 20:30 horas
Concierto de Año Nuevo

VIENA EN CUENCA

Música de la familia Strauss
Dirección: Pascual Osa
Orquesta Filarmonía
Ballet de Cámara de Madrid

🕒 90 min. 👤 Todos los públicos
📍 25 € 🎟 21 €

4 de enero
17:30 y 20:00 horas

El pequeño auditorio
OHANA!

Un musical basado en Lilo & Stitch
Dirección: Santiago Molina
Coreografía: María Abellán
Producción y Adaptación Musical:
Rocío García

🕒 70 min. 👤 Público familiar
📍 18 € 🎟 15 €

ACTIVIDADES EN COLABORACIÓN

27 de septiembre, 20.30 h.
Música japonesa
Trío Yuki, guitarras y gottan

Con motivo de la clausura de las exposiciones de los pintores japoneses Keiko Matakí y Kozo Okano en las sedes de la Fundación Antonio Pérez de San Clemente y Cuenca.
Localidades: 10 €; precio red.: 8 €

7 de septiembre, 12.00 h.
Celebración del
20 aniversario de la
Asociación de Alzheimer
Cuenca (AFYEDALCU)

11 de octubre, 19.30 h.
I Festival de Metales Graves
de Cuenca
Grupo Andthebrass
Director: José G. Llopis
Escuela Municipal de Música y Artes Escénicas “Ismael Martínez Marín”

18 de octubre, 20.30 h.
60 aniversario y despedida
del Hospital Virgen de la Luz
Joven Orquesta de Cuenca

21, 22 de octubre
VI Congreso Culinaria
Castilla-La Mancha
Organiza: Junta de Comunidades de CLM
Colaboran: Ayuntamiento de Cuenca y Diputación Provincial de Cuenca

29 de noviembre
125 Aniversario del Colegio
de Médicos de Cuenca

3 de diciembre
Día Internacional de las
Personas con Discapacidad
Ayuntamiento de Cuenca

4 de diciembre
Teatro escolar
Oliva
Texto: Teresa Valeriano
Dirección: Pepa Pedroche
Reparto: Lucía Esteso, Juan Meseguer, Silvana Navas
Red de la JCCM. Programa Actuamos

11 de diciembre, 19.00 h.
Conservatorio Profesional de
Música ‘Pedro Aranaz’
Concierto de Navidad

17 de diciembre, 19.30 h.
Escuela Municipal de
Música y Artes Escénicas
“Ismael Martínez Marín”
Concierto de Navidad

28 de diciembre, 20.30 h.
Swing Navidad
Concierto XI Homenaje a
Manuel Margeliza
Asociación por la Música

29 de diciembre, 20.30 h.
Joven Orquesta de Cuenca
Concierto de Navidad
Dirección: Manuel Murgui
Localidades: 10 €, precio red.: 8 €

PROMOTOR Y FUNDADOR



AYUNTAMIENTO DE CUENCA

INSTITUCIONES



PATROCINADOR PRINCIPAL



PATROCINA



COLABORA



MIEMBRO DE



PROGRAMA ACTUAMOS
Artes Escénicas y Musicales
Castilla-La Mancha 2023



26 DE DICIEMBRE. 20:30 H.

NOCHE DE HUMOR

FAEMINO Y CANSADO

17 VECES RELOADED

