

TELÓN DE FONDO



REVISTA DE LA FUNDACIÓN DE CULTURA "CIUDAD DE CUENCA"
INVIERNO 2025 | Nº 60



TEATRO AUDITORIO JOSÉ LUIS PERALES
CUENCA



Presidente
D. Darío Dolz Fernández

Secretario
D. J. Damián Sanz Llavallol

Interventora
D^a. Elena Domingo Córdoba

Concejala de Cultura
D^a. María Ángeles Martínez Hernández

www.auditoriodecuenca.es

 <http://www.facebook.com/teatroauditoriodecuenca.culturacuenca>
 @AuditorioCuenca  auditorio_cuenca  info@auditoriodecuenca.es

TEATRO-AUDITORIO DE CUENCA
Paseo del Huécar, s/n · Tlf.: 969 232 797
www.auditoriodecuenca.es · info@auditoriodecuenca.es

ÍNDICE

NOCHE DE HUMOR		Pág.
Álex Clavero	30 de enero	06
Ángel Martín. <i>Punto para los locos</i>	28 de febrero	36
<i>No me toques el cuento</i>	27 de marzo	46

EL PEQUEÑO AUDITORIO		Pág.
Andersen, <i>el patito feo</i>	22 de febrero	34
<i>Aúpa Leré</i>	5 de abril	54
<i>A la gloria con Gloria Fuertes</i>	5 de abril	5+

NOCHE DE MÚSICA		Pág.
Carlos Núñez. <i>Celtic Sea. La travesía</i>	31 de enero	08
<i>Michael's Legacy</i>	8 de febrero	20

VELADA MUSICAL		Pág.
<i>Virtuosismo e Cantabilità</i>	4 de febrero	12
<i>Music & Film: Tributo y fantasía</i>	18 de febrero	28
<i>Afinidades.</i>		
<i>Canción brasileña y afines en canción, lied, song y chanson</i>	18 de marzo	42

NOCHE DE DANZA		Pág.
El Cascanueces	5 de febrero	14

NOCHE DE TEATRO		Pág.
<i>Seis personajes en busca de autor</i>	6 de febrero	16
<i>El mar. Visión de unos niños que no lo han visto nunca</i>	20 de febrero	30
<i>Las que limpian</i>	6 de marzo	38
Ron Lalá. <i>4 x 4</i>	4 de abril	52

MAGIA FAMILIAR		Pág.
<i>De muggle a mago</i>	1 de febrero	10

CIRCO		Pág.
<i>R.E.M.</i>	3 de abril	50

NARRACIÓN ORAL		Pág.
Félix Albo. <i>Ibiza80</i>	7 de febrero	18
Festival D'Palabra	12 al 15 de febrero	22

LA VOZ HUMANA		Pág.
Javier Pelayo. <i>Del alma y la sed</i>	21 de febrero	32
Karmento. <i>La serrana</i>	20 de marzo	44
Her Itage. <i>Mujeres que suenan</i>	28 de marzo	48

NOCHE DE ÓPERA		Pág.
<i>Rigoletto</i>	13 de marzo	40

TELÓN FONDO

es una publicación del Teatro Auditorio de Cuenca que edita la Fundación de Cultura "Ciudad de Cuenca"

Edición:
Almudena Gómez Sánchez

Redacción:
Jesús Huerta

Diseño y Maquetación:
La Red Creativa

Telón de Fondo no se hace responsable de las opiniones vertidas por sus colaboradores

Imprime: Editorial Toro Ibérico, S.L.
Depósito Legal: CU-379-2004



Fotografía: Gala Exposito

Carta de la Concejala de Cultura

En estos días en los que el 2025 está dando sus primeros pasos, es un placer acompañaros un año más el Auditorio José Luis Perales de Cuenca, que estrena temporada con una programación variada, de calidad y con propuestas que demuestran que el entretenimiento y la diversión no tienen por qué reñir con la emoción y el pensamiento.

La programación teatral incluye un clásico contemporáneo, *Siete personajes en busca de autor*, del premio Nobel Luigi Pirandello; el regreso de la compañía Ron Lalá, en esta ocasión con un espectáculo que recopila los mejores momentos de las obras con las que saltaron a la fama y la obra de Xavier Bobés y Alberto Conejero *El mar. Visión de unos niños que no lo han visto nunca*, inspirada en la historia real del maestro represaliado Antonio Benaiges.

Dentro de este apartado hay que añadir dos propuestas con acento femenino: la compañía A Panadaría defenderá sobre nuestras tablas su reivindicativa obra *Las que limpian* y Olivia Lara cuestionará los clichés de las princesas Disney en *No me toques el cuento*.

Por otro lado, en esta nueva temporada tenemos propuestas que nos mostrarán cómo el humor nos permite analizar el mundo desde diferentes perspectivas, ya sea para extraer las secuelas cómicas de la pandemia del COVID, como hace Álex Clavero; o puede convertirse en medicina para nuestra salud mental, como propone Ángel Martín.

Además, durante el mes de febrero la narración oral será la gran protagonista, con la actuación de Félix Albo y la cita anual con el Festival *D'Palabra*.

En el apartado musical, la programación que os presentamos incluye un tributo a la leyenda del pop Michael Jackson y los conciertos

de dos artistas de distintas generaciones que no han tenido miedo a dar una nueva vuelta de tuerca a los sonidos de raíz: Carlos Núñez, el gaitero español que dio impulso a la música celta, y Karmento, manchega que forma parte de la generación de artistas que está dando un nuevo pelaje al folclore español.

A esto hay que añadir que, dentro de nuestra apuesta por el talento local, descubriremos el último trabajo del compositor conquense Javier Pelayo y el proyecto de difusión del patrimonio musical femenino impulsado por Her Itage.

El apartado musical se completa con recitales en los que tienen cabida Chaikovski, Paganini, la canción brasileña y la música inspirada en el mundo cinematográfico.

Para el público infantil y familiar, hemos elaborado un programa variado con ingredientes como la fábula del Patito Feo de Andersen, la biografía de Gloria Fuertes, los hechizos de Harry Potter recreados en el espectáculo de magia *De muggle a mago* y los juegos con los elementos de la naturaleza que propone *Aúpa Leré*.

Para los amantes de la ópera, este invierno contaremos con una propuesta de la compañía de Leonor Gago, que nos visita con *Rigoletto*, uno de los primeros éxitos de Verdi; mientras que los aficionados del circo no deberían perderse el onírico espectáculo *R.E.M.*, de la compañía La Trócola.

Finalmente, la cita más internacional de esta temporada la protagonizará el Ballet de Kiev, que vuelve a visitar el Auditorio de Cuenca dentro su gira solidaria por España para ayudar a la infancia de su país, que sigue inmerso en una guerra que dura ya casi tres años.

María Ángeles Martínez Hernández

Noche de humor

30

DE ENERO

20:30 horas

ÁLEX CLAVERO

**LA NUEVA
NORMALIDAD**

Localidades: 23 €

Precio reducido: 19 €

Duración: 90 min.

Edad recomendada:

Mayores de 14 años

Fundación de Cultura
Ciudad de Cuenca



ÁLEX CLAVERO LA NUEVA NORMALIDAD

La Nueva Normalidad es un monólogo cómico que resume todo lo que ha pasado desde marzo de 2020 hasta... ¡Siempre! Porque esto es para siempre. Todo lo que ha ocurrido a raíz del COVID (no añado lo de 19 porque el virus lleva tanto tiempo con nosotros que ya le podemos hablar de tú) Todo fue tan novedoso que merece la pena recordarlo y resumirlo desde un punto de vista simpático, gracioso, crítico, absurdo...

Un monólogo muy estilo Clavero, que lo único que pretende con Nueva Normalidad es que te descojones igual o más que con la antigua. ¡Disfrútala!

Noche de música

31

DE ENERO

20:30 horas

CARLOS NÚÑEZ

**CELTIC SEA.
LA TRAVESÍA**

Localidades: 24 €
Precio reducido: 20 €

Duración: 100 min.

Edad recomendada:
Todos los públicos

Fundación de Cultura
Ciudad de Cuenca



Fotografía: Xurxo Núñez

CARLOS NÚÑEZ

Carlos Núñez, el gaitero español más internacional, vuelve a Cuenca para traernos todas las novedades de su gira internacional *La Travesía* por ambos lados del Atlántico.

La St. Patrick 's Cathedral de Dublín, el Glasgow National Concert Hall, el Festival Interceltique de Lorient, el Irish American Heritage Center de Chicago y el World Music Institute de Nueva York son algunos de los escenarios seleccionados por Carlos Núñez para la realización de este nuevo proyecto enmarcado en su último disco, *Celtic Sea*, en el que nos descubre músicas inéditas y nuevas historias del mundo celta atlántico.

El nuevo trabajo de Carlos Núñez, *Celtic Sea*, se ha convertido en un rotundo éxito y ha sido celebrado, entre otros, por *Le Monde* y por el crítico musical Fernando Neira, que lo ha calificado como “una de las obras más ambiciosas, esforzadas y relevantes que ha abordado su autor en estas tres décadas largas”.

Carlos Núñez está considerado internacionalmente como un músico extraordinario, de los más serios y brillantes del mundo. Su carisma, su energía y su espíritu pionero lo han hecho muy popular, trascendiendo con creces los límites habituales de sus instrumentos: la gaita y las flautas.

Magia familiar

01

DE FEBRERO

19:30 horas

DE MUGGLE A MAGO

Mago

Keko Aleañiz

Coreógrafa, bailarina y
partenaire del mago

Inma Quinzá

Dirección y guion

Vanessa Gil

Cuerpo de baile

Raquel Carrasco

Rocío Reolid

Ana Bueno

Jesús Thomas

Lluc Ausina

Localidades: 20 €

Precio reducido: 13 €

Duración: 90 Min.

Edad recomendada:

Todos los públicos

Fundación de Cultura

Ciudad de Cuenca



DE MUGGLE A MAGO

Un joven muggle (una persona no mágica), con una vida ordinaria, descubre el paralelismo entre su vida y la de Harry Potter y decide aprender cada uno de los hechizos que el protagonista de la saga hace en sus novelas para cumplir su sueño de convertirse en un gran mago.

Interpretación, baile, magia y humor son algunos de los ingredientes del espectáculo *De Muggle a Mago*, que muestra el viaje del protagonista contando a los espectadores las diferencias y similitudes entre él y el mismísimo Potter.

Esta producción teatral combina la magia y la fantasía para transportar al público a un mundo de maravillas y asombro.

Velada musical

04

DE FEBRERO

20:30 horas

VIRTUOSISMO E CANTABILITÀ

Música de

T. A. Vitali, P. I. Chaikovski,
Ch. C. de Saint-Saëns,
N. Paganini, B. Bartók,
J. É. F. Massenet,
P. de Sarasate

Violín

Riccardo Zamuner

Piano

Maria Sbeglia

Localidades: 10 €
Precio Reducido: 8 €

Duración: 60 min.

Edad Recomendada:
A partir de 7 años

Organiza

Fundación SOCA-ISLIM

100

ALICIA de LARROCHA

Colabora

COPE CUENCA

Fundación de Cultura
Ciudad de Cuenca

VIRTUOSISMO E CANTABILITÀ

Madre e hijo, María y Riccardo, son parte de una de las más relevantes familias del mundo de la interpretación musical en Nápoles y Anacapri. En su debut en el Teatro Auditorio de Cuenca ofrecen un programa dedicado a la belleza y el virtuosismo que confiere la calidad de la música escrita por grandísimos composi-

tores de la historia, desde Vitali a Sarasate, pasando por Chaikovski, Saint-Saëns, Paganini, Bartok y Massenet, exaltada por la eficacia y ductilidad de su excelencia como intérpretes. Un claro y seductor ejemplo de cómo la magia de la buena música se transmite de la mejor tradición a través del amor y el talento.

Noche de danza

05

DE FEBRERO
20:30 horas

EL
CASCANUECES
BALLET
DE KIEV

Música

Piotr Chaikovski

Libreto

Ernst Theodor
Amadeus Hoffmann

Coreografía

Marius Petipa

Fundador y director

Viktor Ishchuk

Solistas en gira

Elena Germanovich, Evhen
Lagunov, Yevhen Svetlitsa,
Uladzislav Pazlevich,
Veranika Auchynnikava,
Aleksandra Berozkyna

Localidades: **34 €**

Precio reducido: **31 €**

Visibilidad reducida: **29 €**

Duración: **100 min.**

Edad recomendada:

Todos los públicos

Fundación de Cultura
Ciudad de Cuenca

EL CASCANUECES

El Ballet de Kiev vuelve a pasar por el Auditorio de Cuenca con una versión colorida y muy emotiva de *El Cascanueces*, que nos transporta a los sentimientos de la magia y el espíritu de la Navidad.

El Ballet de Kiev nació en el año 2017 y tiene su sede en el Centro Internacional de Cultura y Artes de la capital de Ucrania. Su gira por España de 2023 quedó marcada en la memoria de todos los espectadores con la tinta roja que, con

trazo grueso, describe la tragedia que se vive desde entonces. A lo largo de 2023 y 2024 han recorrido nuevamente los principales teatros y auditorios de España con un éxito abrumador.

En esta ocasión los bailarines y bailarinas del Ballet de Kiev llegan al Auditorio José Luis Perales con *El Cascanueces*, un ballet compuesto por Chaikovski basándose en la adaptación de Alejandro Dumas de un cuento de hadas de E. T. A. Hoffmann.



Noche de teatro

06

DE FEBRERO

20:30 horas

SEIS PERSONAJES EN BUSCA DE AUTOR

Texto

Luigi Pirandello

Adaptación y dirección

Antonio Álamo

Dirección

Pepa Gamboa

Producción

Celestino Aranda

Reparto

Aiden Botia

Eva Egido

Ruth Gabriel

Nuria Gallardo

Ramón Langa

Chema León

Paula Muñoz

Didier Otaolam

Montse Peidro

Fernando Ramallo

Jorge Torres

Lena Vega

Música

Miguel Linares

Localidades: 22 €

Precio reducido: 20 €

Visibilidad reducida: 18 €

Duración: 95 min.

Edad recomendada:

Todos los públicos

PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales
Castilla-La Mancha 2024

Fundación de Cultura

Ciudad de Cuenca

Fotografía: marcospunto

SEIS PERSONAJES EN BUSCA DE AUTOR

Seis personajes en busca de autor es una de las obras más paradigmáticas e influyentes del teatro del siglo XX. Gran parte de la dramaturgia contemporánea, ya sea de una forma consciente o no, se ve atravesada por ella.

Antonio Álamo y Pepa Gamboa están al frente de esta nueva adaptación de la obra dramática más célebre del premio Nobel de Literatura italiano Luigi Pirandello,

estrenada en Roma en 1921 con división de opiniones y finalmente convertida en un éxito internacional.

La íntima vocación de *Seis personajes en busca de autor* es encontrar funambulistas de la escena que sepan transitar de la comedia al drama y del drama a la comedia, del caos al orden y del orden al caos, del realismo a lo fantástico y de lo fantástico a lo real.



Narración oral

07

DE FEBRERO

20:30 horas

FÉLIX ALBO

IBIZA80

Texto, dirección e interpretación
Félix Albo

Localidades: 15 €

Precio reducido: 12 €

Duración: 70 min.

Edad recomendada:
Público Adulto

Fundación de Cultura
Ciudad de Cuenca



FÉLIX ALBO IBIZA80

En el año en el que en España se celebran las primeras elecciones municipales, Vietnam invade Camboya, Borges recibe el Premio Cervantes, Michael Jackson graba su primer disco, Pink Floyd saca *The wall*, Ende, *La Historia Interminable*, se estrenan *Apocalypse Now* y *La vida de Brian* y se registra la primera nevada en el Sáhara, dos niños se hacen amigos. Al más mayor de los dos, medio pueblo le llama subnormal. El otro descubre de manera abrupta qué es eso de hacerse mayor.

Ibiza80 nos sumerge en el estrato vital de la infancia, bailando sobre la línea invisible que separa la realidad de la fantasía porque son una misma que se vive con formidable intensidad.

Dice un proverbio africano que el niño que no es abrazado por su tribu, de adulto quemará la aldea para sentir su calor. *Ibiza80* habla de ese fuego latente que llevamos dentro, de esa tribu que no abraza, de esas ganas de bailar aunque no haya música.

Ibiza80 es el espectáculo de Félix Albo con el que celebra sus 30 años de trabajo sobre las tablas, llevando su mordaz humor y abismos ante un público adulto, majo y con ganas de dejarse llevar, planteando una mirada sobre lo humano, lo emocional, lo absurdo y lo sobrecogedor.

Homenaje musical

08

DE FEBRERO
20:30 horas

MICHAEL'S LEGACY

Doble Michael Jackson
Ximo Jackson

Grupo artístico
Jackson Dance Company

Dirección musical
Nuria Carreras y Ximo Fillol

Coreógrafa
Nuria Carreras

Cantantes
Alejandro Trinidad
Amanda de la Mano

Teclista y director musical
Samuel Gil

Bajista
Diego Barbera

Guitarra
Javi Navarro

Cuerpo de baile
Edgar Solaz
Adrián López

Enrique Enguñadanos
Nuria Carreras
Jessica Carreras
Lidia Garrido
Antonella Boria
María Buges
Laia Navarro
Arantxa Carbonell
Marta Castillo
Lucas Darás

Localidades: 41 €

Precio reducido: 36 €

Visibilidad reducida: 31 €

Duración: 115 min.

Edad recomendada:
Todos los públicos

Fundación de Cultura
Ciudad de Cuenca

MICHAEL'S LEGACY

Más de medio millón de espectadores han disfrutado ya de *Michael's Legacy*, uno de los mejores espectáculos dedicados a la memoria al rey del pop, avalado por el Club de Fans de Michael Jackson en España.

Con una propuesta para todos los públicos que ha recorrido los grandes recintos y teatros del país, *Michael's Legacy* es un homenaje de la compañía Jackson Dance Company que ofrece el concepto de espectáculo que tenía el cantante de Indiana en sus giras, con voces y música en directo.

Este grupo artístico está formado por un elenco de casi veinte personas entre bailarines, actores, cantantes y técnicos, entre ellos Ximo MJ, con gran parecido físico y capaz de realizar y transmitir a la perfección cada movimiento y gesto que acompañaban en cada uno de sus conciertos a Michael Jackson.

Narración Oral

12
AL
15

DE FEBRERO

**FESTIVAL
D'PALABRA**

Más información
www.dpalabrafestival.com
www.auditoriodecuenca.es

Fundación de Cultura
Ciudad de Cuenca

FESTIVAL D'PALABRA

Todavía con el grato sabor en la memoria del último Festival *D'Palabra* celebrado en 2024, las fantasías, la diversión, la poesía, la emoción... siguen nutriendo nuestro espíritu, el de los afortunados que elegimos escuchar tanto talento en estos encuentros de narración oral. Es un hecho que todos los agentes que participan en esta fiesta de la palabra tienen un cariño especial por este festival que solemos celebrar en febrero, sí, y en torno al día del amor, la amistad, San Valentín... cada uno que le ponga su

nombre, su palabra. Y es que estamos enamorados de esta cita. Ya son 17 ediciones las que cumple el Festival *D'Palabra*, de las cuales, siete se han celebrado en el Teatro Auditorio de Cuenca, y nos encanta habernos convertido en su sede y seguir dándole continuidad. Sabemos, antes de levantar el telón, que nos va a gustar, que nos vamos a enamorar de los narradores y de sus historias, que les vamos a coger cariño, que se nos pasará volando... por eso no hay que perderselo.





ESTRELLA ORTIZ



JUAN GAMBA



NOELIA CAMACHO



IRENE REINA

**MIÉRCOLES
12 DE FEBRERO, 20.30 h.**

**ESTRELLA ORTIZ
LA POESÍA TAMBIÉN CUENTA**

La poesía siempre está mirando al mundo, para contarlo. Solo que la mirada poética tiene un poco más de ritmo que la mirada cuentista y se detiene un poco más con las palabras. Pero contar, cuenta de todo: del mar, de la tierra, del amor, de las cosas que importan. ¡Ven a escuchar lo que nos cuenta la poesía!

Público joven y adulto
Localidades: 10 €
Precio reducido: 8 €
Abono dos sesiones mismo día: 15 €

**MIÉRCOLES
12 DE FEBRERO, 21.30 h.**

**JUAN GAMBA
EN LA VIÑETA**

Este es un espectáculo donde el orador Juan Gamba se adentra en las sugerentes imágenes de cinco grandes dibujantes del llamado noveno arte, el cómic. Pasando páginas, a color o en blanco y negro, con bocadillos o textos en recuadro, la narración nos sumerge en las ilustraciones que nos cuentan cinco historias, narrando así tanto relato como imagen.

Público joven y adulto
Localidades: 10 €
Precio reducido: 8 €
Abono dos sesiones mismo día: 15 €

**JUEVES
13 DE FEBRERO, 20.30 h.**

**NOELIA CAMACHO
CUENTOS ATLÉTICOS**

Una sesión por caminos plagados de personajes que corren y corren. Mi pasión deportiva unida a mi pasión narrativa... Algunos de estos personajes van rápido y otros despacio, en zapatillas o con sandalias, según la época. Todo comienza en la llanura de Maratón s/n y con un aguerrido guerrero llamado Filípides. ¡Preparados, listos, ya!

Público joven y adulto
Localidades: 10 €
Precio reducido: 8 €
Abono dos sesiones mismo día: 15 €

**JUEVES
13 DE FEBRERO, 21.30 h.**

**IRENE REINA
RAYANAS RAIANAS**

Rayanas es un homenaje a las mujeres de la frontera y a la memoria viva de la Raya. El contrabando, los cantes de labor y las leyendas locales se convierten en el hilo conductor de este viaje, que resuena con la fuerza de quienes hicieron del límite su hogar.

En este espectáculo, Irene Reina combina la narración oral y el cante para dar voz a un patrimonio cargado de resistencia y belleza. Desde el Andévalo hasta el Alentejo, *Rayanas* transforma lo cotidiano en épico, invitando a reflexionar sobre una tierra que une tanto como separa.

Una experiencia que nos recuerda que cantar y contar son formas de resistir y de no olvidar.

Público joven y adulto
Localidades: 10 €
Precio reducido: 8 €
Abono dos sesiones mismo día: 15 €



¡ÑOM! HISTORIAS A MORDISCOS



LÉGOLAS



GUTI, QUICO Y CELSO

VIERNES
14 DE FEBRERO, 20.30 h.

**IRENE REINA, FÉLIX ALBO,
NOELIA CAMACHO, GUTI,
QUICO, CELSO**
¡ÑOM!

HISTORIAS A MORDISCOS

Historias a mesa puesta.

Una noche única para disfrutar de las pequeñas historias de Irene Reina, Félix Albo, Noelia Camacho, Guti, Quico y Celso. Historias y bocados, desde el escenario del Auditorio hacia el patio de butacas. En esta ocasión, ampliamos a seis narradores para una cena que te enamorará.

Una noche con la que palpar al calor de las palabras.

Público joven y adulto
Localidades: 35 €

SÁBADO
15 DE FEBRERO, 10.30 h.

LÉGOLAS
PON GALLINITA, PON

En casa de la abuela María hay un baúl lleno de sorpresas, hay libros para jugar, y un jardín de tulipanes, y una oruga glotona, y una gallinita que pone huevos... En casa de la abuela María se juega, se canta, se arrulla, se baila y se vive la vida de otra manera.

La casa de la abuela María tiene la puerta abierta para todos, ¿te apetece pasar?

Bebés y primera infancia
(de 9 a 36 meses)

Localidades:
Adultos 7 € · Bebés: 5 €

SÁBADO
15 DE FEBRERO, 12.00 h.

LÉGOLAS
¡UF! QUÉ SUSTO

Un espectáculo de narración oral para no morir de miedo, en todo caso de risa. Aunque debemos advertir que algún que otro susto habrá. Si eres valiente como para pasar un poco de canguelo y soltar alguna risita nerviosa, esta es, sin duda, tu sesión de cuentos.

Contamos historias tradicionales y de autor. Lo hacemos de manera divertida, con la palabra desnuda y con libro álbumes. Contamos a dos voces, y el cuento, los personajes y los libros, pasan de una voz a otra, de un narrador a otro de manera natural.

Público infantil y familiar
(a partir de 4 años)
Localidades: 7 €
Precio reducido: 5 €

SÁBADO
15 DE FEBRERO, 20.30 h.

GUTI, QUICO, CELSO
TRES VELLAS (en la romería)

Salimos del mundo del trabajo y buscamos en las memorias de las vellas los días gloriosos de romerías y fiestas, los bailes, los milagros, las devociones, los exorcismos, las empanadas y los melindres, el vino joven y la caña brava... Las Tres vellas lían a la cabeza sus más hermosos paños rameados, para salir a bailar las muñeiras, jotas y bailes charros en los "turreiros" de las fiestas. En el repertorio: milagros, romances, ofrendas devotas, relatos humorísticos, superstición y fiestero escéptico. Un viaje equidistante a los tiempos de "Dios es bueno, pero el Demonio no es malo". Un repertorio en el que se juntan las miradas lacrimosas de las procesiones con los pies encallecidos de los bailes. Parece un mundo olvidado, pero las Tres vellas regresan para contar con la misma frescura como si fuese ayer.

Público joven y adulto
Localidades: 10 €
Precio reducido: 8 €

Velada musical

18

DE FEBRERO

20:30 horas

**MUSIC & FILM:
TRIBUTO Y
FANTASÍA**

Música de

F. di Fiore, M. Castelnuovo -
Tedesco, V. N. Paradiso,
M. D. Pujol, F. Bortoluzzi,
F. Lomuscio, F. de Santis

Guitarra

Mattia Dugheri

Guitarra

Lapo Vannucci

Piano

Luca Torrigiani

Localidades: 10 €

Precio Reducido: 8 €

Duración: 70 min.

Edad Recomendada:

A partir de 7 años

Organiza

Fundación SOCA-ISLIM

100

ALICIA de LARROCHA

Colabora

COPE CUENCA

Fundación de Cultura
Ciudad de Cuenca

MUSIC & FILM: TRIBUTO Y FANTASÍA

En la extraordinaria originalidad de este programa confluyen varios factores de sumo interés como son la calidad de los intérpretes, de contrastada trayectoria internacional, y la conciliación de la tradición clásica con el espíritu renovador de la creatividad musical inspirada en el mundo cinematográfico.

En exclusiva, en tres de las ciudades más dinámicas en el ámbito musical de Castilla La Mancha (Ciudad Real, Cuenca y Albacete), presentan varios estrenos mundiales de compositores italianos parafraseando los grandes clásicos del cine, en convivencia con el canon y la más reputada tradición, que suponen un alto valor nutritivo al espíritu de todo amante de la buena música.

Noche de teatro

20

DE FEBRERO

20:30 horas

**EL MAR.
VISIÓN DE UNOS
NIÑOS QUE NO
LO HAN VISTO
NUNCA**

Creación y dirección
**Xavier Bobés y
Alberto Conejero**

Dramaturgia
Alberto Conejero

Reparto
**Xavier Bobés
Sergi Torrecilla**

Espacio escénico
Pep Aymerich

Audiovisuales
Albert Coma

Música original
**Antonio José Martínez
Palacios**

Localidades: 16 €

Precio reducido: 14 €

Visibilidad reducida: 12 €

Duración: 65 min.

Edad recomendada:
Mayores de 14 años

 inaem PLATEA

Fundación de Cultura
Ciudad de Cuenca



EL MAR

VISIÓN DE UNOS NIÑOS QUE NO LO HAN VISTO NUNCA

Esta es la historia de una promesa que no se pudo cumplir, la que hizo el maestro Antoni Benaiges a sus alumnos de la escuela rural de Bañuelos de Bureba, un pueblo de la provincia de Burgos.

Aquel joven maestro catalán pidió a los niños y niñas de la escuela que publicaran sus emociones, sueños y pensamientos. El resultado fue un librito que recogía las expresiones de aquellos niños sobre cómo se imaginaban un mar que ninguno de ellos

había visto nunca. Fue entonces cuando Benaiges les prometió llevarles a Cataluña para conocer el mar. El 25 de julio de 1936 Benaiges fue fusilado. La promesa del maestro ya no se podrá cumplir.

El mar. Visión de unos niños que no lo han visto nunca es la primera colaboración como creadores de Xavier Bobés y Alberto Conejero, que proponen un dispositivo en el que los objetos, el poema y el material documental conviven sin jerarquías.

La voz humana

21

DE FEBRERO

20:30 horas

JAVIER PELAYO

**DEL ALMA
Y LA SED**

Acompañantes
Guillermo Tapia
Rufio Oliveira
Jorge Woodcock

Localidades: 15 €
Precio reducido: 12 €

Duración: 90 min.

Edad recomendada:
A partir de 7 años

Fundación de Cultura
Ciudad de Cuenca

JAVIER PELAYO

Del alma y la sed es el título del quinto disco del cantante y compositor conqueñense Javier Pelayo, en el que se plantean quince canciones en distintos ritmos latinos.

Javier Pelayo González (Cuenca 1970) es un cantautor y poeta que ha publicado hasta el momento dos poemarios y cuatro discos: *Equidistancias* (2012), *Hormigas y cigarras* (2016), *La fábrica del templo* (2018) y *Conversaciones consonantes* (2022). Es autor además

del *Villancico del Niño emigrante* que grabó en 2014 y cuyos derechos de reproducción están cedidos a Manos Unidas.

Boleros, rancheras, cuecas, chacareras, calypso y bossa nova son algunos de los registros de su nuevo proyecto, en el que el cantante y autor aborda los temas típicos que desde siempre se han tratado en este tipo de canción: el amor, el desamor, el paso del tiempo, la ausencia, los orígenes...

El pequeño Auditorio

22

DE FEBRERO

18:00 horas

**ANDERSEN,
EL PATITO FEO**

**TÍTERES
ETCÉTERA**

Cuento musical a partir de
la historia de

Hans Christian Andersen

Dirección de escena,
escenografía, títeres y vídeos
Enrique Lanz

Dramaturgia
Yanishel Victoria Martínez y
Enrique Lanz

Música
Jordi Cornudella

Actores-titiriteros
Cristina Colmenero
Leo Lanz
Christine Mackenzie
Yanishel Martínez

Músicos
Murtra Ensemble
Andrea Talavero, *violín*
Bernat Bofarull, *viola*
Jordi Cornudella, *clarinete*
Antonio Abad López, *fagot*
Carles Marigó, *piano*

Voz en off
Enrique Árbol
(colaboración especial)

Localidades: 12 €

Precio reducido: 10 €

Visibilidad reducida: 8 €

Duración: 50 min.

Edad recomendada:
A partir de 4 años



Fundación de Cultura
Ciudad de Cuenca



ANDERSEN, EL PATITO FEO

Andersen, el patito feo nos propone sumergirnos en la conocida historia de esta ánade y en la infancia de su autor, el escritor danés Hans Christian Andersen (1805-1875), quien decía que este cuento era también su autobiografía.

Andersen fue un niño diferente a los demás. Por su físico, torpeza y baja clase social, sufrió acoso y rechazos, pero halló refugio en la literatura, el teatro, los títeres y los papeles recortados. Al final, consiguió metamorfosear sus heridas en cuentos que hoy ya son clásicos.

La fábula del patito feo aborda temas tan cruciales para la sociedad contemporánea como el bullying, la generosidad, la belleza, la aceptación corporal, la autenticidad, el amor propio...

Este espectáculo de títeres de la compañía Etcétera está narrado por el personaje de Ana María Ausejo, inspirado en la escritora Ana María Matute y la música corre a cargo de Jordi Cornudella.

Noche de humor

28

DE FEBRERO

20:30 horas

ÁNGEL MARTÍN

PUNTO PARA
LOS LOCOS

Localidades: 20 €
Precio reducido: 18 €

Duración: 75 min.

Edad recomendada:
Mayores de 16 años

Fundación de Cultura
Ciudad de Cuenca



ÁNGEL MARTÍN

Punto para los locos es el monólogo con el que el cómico Ángel Martín ha girado por Europa para reivindicar, en clave de humor, la importancia de la salud mental.

En esta representación, Ángel Martín intentará que te des cuenta de que lo único que nos diferencia no es si estás o no estás loco, sino a qué volumen están en tu cabeza la voz de la vergüenza, el miedo, los agobios, la impaciencia... e intentará que, la próxima vez que una

de esas voces vuelva, no puedas evitar burlarte de ella y poner en el marcador otro "punto para los locos".

Ángel Martín alcanzó la fama profesional hace ya casi veinte años en el programa *Sé lo que hicisteis*. En el año 2017 fue internado por un brote psicótico, y tras aquel episodio ha contado su experiencia en varios libros y con este monólogo que él mismo define como "una guía que, por lo menos a mí, me sirve para mantenerme cuerdo".

Noche de teatro

06

DE MARZO

20:30 horas

**LAS QUE
LIMPIAN
A PANADARÍA**

Creación e interpretación
**Areta Bolado, Noelia Castro
y Ailén Kendelman**

Apoyo dramaturgico
Paula Carballreira

Producción y música original
Ailén Kendelman

Caracterización y vestuario
**Esther Quintas,
Sastrería Beatriz Novas y
Marta Ferrer**

Escenografía
Beatriz de Vega

Localidades: **15 €**

Precio reducido: **12 €**

Visibilidad reducida: **10 €**

Duración: **80 min.**

Edad recomendada:
Mayores de 12 años



**Fundación de Cultura
Ciudad de Cuenca**



LAS QUE LIMPIAN

Imagina que pagas 300 euros por una noche de hotel y el cuarto está como lo dejaron los anteriores clientes, con las sábanas sucias y pelos en la ducha. Cuando pides explicaciones en recepción, te responden que ofrecen la habitación en estas condiciones, pero te ofrecen 2,5 euros de descuento, que es lo que cobra una camarera de piso. ¿Aceptas?

Después del éxito de *Elisa y Marcela*, A Panadaría presenta el espectáculo *Las que limpian* en coproducción con el Centro Dramático Nacional. Esta comedia ácida y esperanzadora reivindica la lucha organizada de las limpiadoras de hoteles y la necesidad de reimaginar un modelo de turismo sostenible y respetuoso con el territorio y la vida de las personas.

A Panadaría trabaja siempre con pocos elementos en escena, pero uno de ellos es, siempre, el feminismo. En esta obra vuelven a apostar por un equipo artístico y técnico conformado íntegramente por mujeres.

Noche de ópera

13

DE MARZO

20:30 horas

RIGOLETTO

Libreto

Francesco María Piave,
según el drama de
Victor Hugo *Le Roi s'amuse*
(El rey se divierte)

Dirección musical
José Escandell
Nicolae Dohotaru

Dirección del coro
Oleg Constantinov

Director de escena
Andrea Battistini

Dirección artística
Leonor Gago

Orquesta y Coro de la
Compañía LGAM
Leonor Gago Artist
Management

Cantantes

Jorge Tello

Venceslav Anastasov

Imanol Laura

Andrés Sánchez

Rocío Faus

Iria Goti

David Carvera

Nesrin Golnudag

Natalia Matveeva

Laura de La Fuente

Iurii Dudar

Carlos Reynoso

Viktar Navitskii

Ángel Pérez

Paula Zambrano

Localidades: 30 €

Precio reducido: 25 €

Visibilidad reducida: 20 €

Duración: 150 min.

Edad recomendada:
Mayores de 7 años

inæm PLATE

Fundación de Cultura
Ciudad de Cuenca

RIGOLETTO

Rigoletto, una de las primeras obras maestras de Verdi, es un melodrama que embarca a los espectadores en un viaje emocional a través del engaño, la picardía frente a la inocencia, el amor, la pasión, el odio y la venganza que desembarca en un trágico final.

Estrenada el 11 de marzo de 1851 en el teatro La Fenice de Venecia, esta ópera cuenta con arias tan famosas como "Bella figlia dell'amore" o "La

donna è mobile". Destaca también por sus dúos maravillosos entre Gilda y el Duque, y Gilda y Rigoletto.

La compañía de Leonor Gago, en colaboración con la Ópera Nacional de Moldavia, presenta en Cuenca esta adaptación de uno de los mejores libretos de la historia, brillante tanto por la belleza de sus melodías e instrumentaciones como en la palabra, cantada o recitada.



Velada musical

18

DE MARZO

20:30 horas

**AFINIDADES.
CANCIÓN
BRASILEÑA
Y AFINES EN
CANCIÓN,
LIED, SONG Y
CHANSON**

Música brasileña de
A. Nepomuceno,
L. Fernández, F. Mignone,
E. Braga, C. Santoro,
W. Henrique, H. Villa-Lobos,
M. Nobre

Música de otros países
J. Brahms, E. Charles,
R. Schumann, H. Purcell,
S. Barber, C. Guastavin,
G. Fauré, F. Oubradors

Mezzosoprano
Joana Thomé da Silva
Piano
Juan Carlos Cornelles

Localidades: 10 €
Precio Reducido: 8 €

Duración: 70 min.

Edad Recomendada:
A partir de 7 años

Organiza
Fundación SOCA-ISLIM

100
ALICIA de LARROCHA

Colabora
COPE CUENCA

Fundación de Cultura
Ciudad de Cuenca

AFINIDADES

CANCIÓN BRASILEÑA Y AFINES EN CANCIÓN, LIED, SONG Y CHANSON

Mezzosoprano y pianista, matrimonio musical y en la vida, comparten con el público del Teatro Auditorio de Cuenca una extraordinaria muestra de amalgama entre la cercanía de lo distante; una propuesta de sorprendente certeza que ilustra sobre la

lación esencial en la relatividad espacio temporal de la creatividad artística, combinando bellas *canções brasileiras* con sus afines allende los mares. Un bello recorrido musical entre Europa e Iberoamérica en manos y cuerdas vocales de reputados artistas.

La voz humana

20

DE MARZO

20:30 horas

KARMENTO LA SERRANA

Carmen Toledo
Voz y guitarra

Álvany Guédez
Violín

Emilio Abengoza
Teclados

Rosario Herreros
Percusión manchega

Maribel de Lamo
Guitarra española, charango y
guitalele

Localidades: 15 €

Precio reducido: 12 €

Duración: 80 min.

Edad recomendada:

A partir de 7 años

PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales
Castilla-La Mancha 2024

Fundación de Cultura
Ciudad de Cuenca

KARMENTO

Las mujeres de su pueblo y las raíces han sido la fuente de inspiración de Karmento en *La Serrana*, el proyecto que protagonizará el repertorio de su actuación en el Teatro Auditorio.

Karmento es una artista folclórica de La Mancha que inicia su andadura artística en el año 2012, cuando decide irse a vivir a la isla de Malta. Allí comienza a relacionarse con músicos internacionales y empieza a escribir las canciones que conformarían su primer álbum: *Mudanzas*. A partir de 2020, cuando publica *Este devenir*, empieza a posicionarse como uno de los grandes nombres del neofolclore español, consiguiendo que su álbum fuera uno de los diez mejores trabajos de Música de Raíz para MondoSonoro y obtuviera una nominación a los Premios MIN en esa categoría.

En febrero de 2024 Karmento regresa con su nuevo álbum, *La Serrana*, con el que la artista manchega arranca una nueva etapa en la que avanza hacia un folclore más vanguardista, pero manteniendo su más pura esencia.

Noche de humor

27

DE MARZO

20:30 horas

NO ME TOQUES EL CUENTO

Texto y dirección
Olivia Lara

Ayte. de dirección
Isabel Morán

Reparto
Olivia Lara
Isabel Morán
Carmen Calle
Masi Rodríguez

Producción
Juanma Lara

Composición musical
Shadday López

Vestuarista y atrezzista
Paqui Lagunas

Localidades: 23 €
Precio reducido: 19 €

Duración: 85 min.

Edad recomendada:
Mayores de 16 años

Fundación de Cultura
Ciudad de Cuenca



NO ME TOQUES EL CUENTO

Todos conocemos a las princesas Disney. Siempre bellas, alegres, bondadosas y, por supuesto, todas saben cantar. Pero, ¿conocemos la vida de esas princesas? ¿Sabemos lo que supuso para ellas su cuento de hadas? ¿Qué fue de ellas?

No me toques el cuento es una creación de Olivia Lara que, tras un análisis de las películas de su infancia, descubrió cómo detrás de ese mundo de colores y canciones había una

infinita lista de mensajes que educaban a los más pequeños en valores sexistas y nada igualitarios. Eso le llevó a experimentar con la idea de llevar a estas princesas a la realidad, con sus defectos y su lugar en el mundo, en una obra que pretende dar la vuelta a las convenciones.

No me toques el cuento muestra cómo cuatro princesas se rebelan y desvelan la otra cara de la mujer Disney para ayudar a los espectadores a desidealizarlas.

La voz humana

28

DE MARZO

20:30 horas

HER ITAGE MUJERES QUE SUENAN

Marta Aparicio
Guitarras y voz

Elena Martínez
Voz y teclado

Localidades: 10 €
Precio reducido: 8 €

Duración: 60 min.

Edad recomendada:
Todos los públicos

Fundación de Cultura
Ciudad de Cuenca

HER ITAGE

Her Itage es un dúo de recuperación y divulgación del patrimonio musical de las mujeres, formado por las conqueses Marta Aparicio (guitarras y voz) y Elena Martínez (voz y teclado).

Mujeres que suenan es un recorrido narrativo musical por las canciones e historias invisibilizadas de varias generaciones de mujeres. Durante la actuación conoceremos las increíbles historias de las mujeres que han protagonizado la música y el legado que han dejado.

Se trata de un espectáculo innovador, donde la palabra y la música se unen para crear una experiencia transformadora, que invita a reflexionar colectivamente sobre el patrimonio de las mujeres en la música.

Noche de circo

03

DE ABRIL
20:30 horas

LA TRÓCOLA
CIRC

R.E.M.

Idea original

Andrea Pérez y Jon Sádaba

Autoría

Andrea Pérez, Jon Sádaba y

Lucas Escobedo

Dirección artística

Lucas Escobedo

Artistas

Andrea Pérez

Jon Sádaba

Enrique Navarro

Mohamed Keita

Composición musical

Raquel Molano

Localidades: 12 €

Precio reducido: 10 €

Visibilidad reducida: 8 €

Duración: 70 min.

Edad recomendada:

Todos los públicos



Fundación de Cultura
Ciudad de Cuenca

R.E.M.

R.E.M. es un viaje al mundo de los sueños, una reflexión y un trabajo de investigación de objetos en clave de circo para todos los públicos que consigue tejer un relato onírico sembrado de nuestras propias inquietudes.

Cuatro artistas y cuatro camas se convierten en material conductor de sueños a través de malabares en alturas, verticales, acrobacia, banquina y portes acrobáticos. *R.E.M.* propone soñar despiertos con una sorprendente, divertida y conmovedora travesía con la que La Trócola Circ vuelve a poner en escena la vida en movimiento.

R.E.M. es la tercera producción de La Trócola Circ, una compañía de circo con más de diez años de trayectoria que fundamenta sus producciones en la investigación con objetos; una línea que mantienen en este último trabajo, al que añaden como ingrediente una dramaturgia elaborada.

Noche de teatro

04

DE ABRIL
20:30 horas

RON LALÁ
4X4

Creación colectiva
Ron Lalá

Dramaturgia y letras
Álvaro Tato

Dirección
Yayo Cáceres

Dirección musical
Miguel Magdalena

Reparto
Juan Cañas
Miguel Magdalena
Diego Morales
Luis Retana
Daniel Rovhaler

Composición y arreglos
Yayo Cáceres
Juan Cañas
Miguel Magdalena
Daniel Rovhaler

Localidades: **20 €**

Precio reducido: **16 €**

Visibilidad reducida: **14 €**

Duración: **90 min.**

Edad recomendada:
Público Adulto

PROGRAMA ACTUAMOS
Artes Escénicas y Musicales
Castilla-La Mancha 2024

Fundación de Cultura
Ciudad de Cuenca



RON LALÁ

4x4

Un viaje a las cuatro primeras obras de Ron Lalá que nos lleva a las escenas esenciales de los espectáculos que la situaron como una de las compañías más brillantes del panorama escénico: *Mi misterio del interior*, *Mundo y final*, *Time al tiempo* y *Siglo de Oro, siglo de ahora*.

La compañía Ron Lalá, fundada en 1996, consolidó su trayectoria gracias al enorme respaldo del público, el entusiasmo de la crítica, los galardones y las giras nacionales e internacionales obtenidas por estos cuatro espectáculos estrenados en solo siete años, de 2005 a 2012. Teatro, música en directo, ritmo trepidante y un sentido del humor propio fueron los rasgos definitorios de una manera de vivir el arte escénico que dejó huella a lo largo de su rápida evolución.

La compañía ha estrenado desde entonces otros muchos espectáculos que han pulido y desarrollado el lenguaje ronladero, pero aquellos trabajos iniciales son objeto de intensa búsqueda e interés por parte de aficionados y de nuevos descubridores.

Con una puesta en escena sencilla, esencial y directa, arropados por unos pocos elementos e instrumentos musicales, el equipo actual de ronladeros ofrece en escena una retrospectiva comprimida y esencial de los cuatro espectáculos que definieron su inimitable estilo.

El pequeño auditorio

05

DE ABRIL
12:00 horas

AÚPA LERÉ

Autor

Antonio Cimadevila

Intérpretes

Paula Martínez
(Vera Garrido) y
Antonio Cimadevila

Adultos: 12 €

Bebés: 8 €

Duración: 50 min.

Edad recomendada:
A partir de 6 meses

Fundación de Cultura
Ciudad de Cuenca

AÚPA LERÉ

Agua, aire, tierra y fuego, *Aúpa Leré* es como un juego que tiene como eje conductor los cuatro elementos de la naturaleza y algunos elementos característicos en las rutinas de la infancia, como los juguetes, la luna, el sol, la merienda...

Durante el espectáculo se van sucediendo canciones originales con textos sencillos y pasajes musicales y al final se reparte, instrumentos de percusión entre el público asistente para experimentar colectivamente la expresión y la creación artística.

Vera Garrido, Paula Martínez y Antonio Cimadevila son los componentes de la compañía Percumento, creada en el 2007 con el objetivo de investigar y crear espectáculos para acercar a las familias con hijos la sonoridad y el manejo de los instrumentos de la percusión y su conjunción con el lenguaje para crear y expresar musical y teatralmente hechos, sentimientos y emociones.

El pequeño auditorio

05

DE ABRIL
18:00 horas

**A LA GLORIA
CON
GLORIA FUERTES**

**TEATRO DE
MALTA**

Dramaturgia y dirección
Marta Torres

Intérpretes
**Cristina Almazán
Santi Martínez**

Música
Santi Martínez

Coreografía
Cecilia Ferre

Localidades: 10 €
Precio reducido: 8 €

Duración: 60 min.

Edad recomendada:
Público familiar

PROGRAMA ACTUAMOS
Artes Escénicas y Musicales
Castilla-La Mancha 2024

Fundación de Cultura
Ciudad de Cuenca



A LA GLORIA CON GLORIA FUERTES

Teatro de Malta cierra su homenaje a Gloria Fuertes en esta obra para clown que contiene sobre todo poemas dedicados a los animales, al circo, al pacifismo y a la propia autora.

A la gloria con Gloria es la última parte de la trilogía prevista por Marta Torres dedicada a la poeta. Un proyecto que comenzó en el 2003 con *De Viaje por Gloria Fuertes*, continuó con *Alegria, palabra de Gloria Fuertes*, con la que la compañía realizó 291 funciones y ganó el Premio Max al Mejor Espectáculo Infantil en 2013 y culmina con esta tercera parte en la que los protagonistas, Doña Pito y el señor Antropelli se proponen conseguir que regresen los animales al circo cambiando los látigos por amabilidad y sentándolos en el lugar del público para que sean ellos los que se diviertan.

Como los dos textos anteriores, en *A la gloria con Gloria* los personajes se hacen profundas preguntas, lloran, ríen, se pelean, se abrazan, cantan, aprenden y se sorprenden uno a otro con la honda ternura de los poemas y la ingenuidad propia de los payasos.

HOY ES UN BUEN
DÍA PARA SER AMIGOS



Hazte amigo del Teatro Auditorio
y disfruta de grandes ventajas

© Gala Expósito

AMIGOS DEL TEATRO AUDITORIO

CLUB DE AMIGOS DEL TEATRO AUDITORIO

10 € anuales

El socio del Club disfrutará de:

Reducción en el precio de las localidades fijado para los espectáculos de todas las actividades que organice la Fundación de Cultura Ciudad de Cuenca.

Reducción del 10% en libros y del 25 % en el resto de las publicaciones que realice la Fundación de Cultura Ciudad de Cuenca

AMIGO COLABORADOR DEL TEATRO AUDITORIO

Desde 3.000 € anuales

Además de lo anterior:

Dos localidades gratuitas para las actividades que organice la Fundación de Cultura Ciudad de Cuenca.

Obsequio de un ejemplar de cada publicación que edite la Fundación de Cultura Ciudad de Cuenca.

Inserción de su nombre en la publicidad de las actuaciones que se lleven a cabo para el Teatro Auditorio.

Certificado de Amigo Colaborador para su exención fiscal.

AMIGO PROTECTOR DEL TEATRO AUDITORIO

Desde 9.000 € anuales

Además de lo anterior:

Cuatro localidades gratuitas a todas las actividades que organice la Fundación de Cultura Ciudad de Cuenca.

Utilización de las dependencias del Teatro Auditorio una vez al año para fines propios.

TARJETA DE SOCIO

DEL CLUB DE AMIGOS DEL TEATRO AUDITORIO

Para facilitar la compra de entradas por Internet a los socios del Club de Amigos del Teatro Auditorio, hemos habilitado unas tarjetas identificativas que se podrán recoger en la taquilla del teatro.

Será obligatorio para todos los socios presentar la tarjeta a la entrada del edificio en todas las funciones a las que asistan. Los socios que hayan adquirido sus entradas y no presenten dicha tarjeta al portero del Auditorio no podrán acceder a la función sin antes abonar el importe del descuento en taquilla.





PROGRAMACIÓN

PRIMER TRIMESTRE 2025

ENERO

30 de enero, 20:30 horas

Noche de humor

ÁLEX CLAVERO

LA NUEVA NORMALIDAD

🕒 90 min. 👤 Mayores de 14 años

🎫 23 € 🎟 19 €

31 de enero, 20:30 horas

Noche de música

CALOS NÚÑEZ

CELTIC SEA.

LA TRAVESÍA

🕒 100 min. 👤 Todos los públicos

🎫 24 € 🎟 20 €

FEBRERO

1 de febrero, 19:30 horas

Magia familiar

DE MUGGLE A MAGO

Keko Alcañiz, *mago*

Inma Quinzá, *coreógrafa, bailarina y partenaire del mago*

Dirección y guion: Vanessa Gil

Cuerpo de baile:

Raquel Carrasco, Rocío Reolid,

Ana Bueno, Jesús Thomas, Lluç Ausina

🕒 90 min. 👤 Todos los públicos

🎫 20 € 🎟 18 €

4 de febrero, 20:30 horas

Velada musical

VIRTUOSISMO E CANTABILITÀ

Riccardo Zamuner, *violín*

Maria Sbeglia, *piano*

Música de T. A. Vitali, P. I. Chaikovsky,

Ch. C. de Saint-Saëns, N. Paganini,

B. Bartók, J. É. F. Massenet,

P. de Sarasate

Fundación SOCA - ISLIM

Colabora COPE CUENCA

🕒 60 min. 👤 A partir de 7 años

🎫 10 € 🎟 8 €

5 de febrero, 20:30 horas

Noche de danza

EL CASCANUECES BALLET DE KIEV

Música: Piotr Tchaikovsky

Libreto: Ernst T. Amadeus Hoffmann

Coreografía: Marius Petipa

Fundador y director: Viktor Ishchuk

Solistas en gira: Elena Germanovich;

Evhen Lagunov; Yevhen Svetlitsa;

Uladzislav Pazlevich; Veranika

Auchynnikava; Aleksandra Berozkyna

🕒 100 min. 👤 Todos los públicos

🎫 34 € 🎟 31 € 🎟 29 €

6 de febrero, 20:30 horas

Noche de teatro

SEIS PERSONAJES EN BUSCA DE AUTOR

Texto: Luigi Pirandello

Adaptación y Dirección:

Antonio Álamo

Dirección: Pepa Gamboa

Producción: Celestino Aranda

Reparto: Aiden Botia, Eva Egido,

Ruth Gabriel, Nuria Gallardo,

Ramón Langa, Chema León,

Paula Muñoz, Didier Otaolam,

Montse Peidro, Fernando Ramallo,

Jorge Torres y Lena Vega.

Música: Miguel Linares

PROGRAMA ACTUAMOS. JCCM

🕒 95 min. 👤 Todos los públicos

🎫 22 € 🎟 20 € 🎟 18 €

7 de febrero, 20:30 horas

Narración Oral

FÉLIX ALBO IBIZA80

Texto, dirección e interpretación:

Félix Albo

🕒 70 min. 👤 Público adulto

🎫 15 € 🎟 12 €

8 de febrero, 20:30 horas

Homenaje musical

MICHAEL'S LEGACY

Doble Michael Jackson: Ximo Jackson

Grupo artístico:

Jackson Dance Company

Dirección musical: Nuria Carreras y

Ximo Fillol

Coreógrafa: Nuria Carreras

Cantantes: Alejandro Trinidad,

Amanda de la Mano

Teclista y Director Musical: Samuel Gil

Bajista: Diego Barbera

Guitarra: Javi Navarro

Batería: Víctor Llorens

Cuerpo de baile: Edgar Solaz,

Adrián López, Enrique Enguñados,

Nuria Carreras, Jessica Carreras,

Lidia Garrido, Antonella Boria,

María Buges, Laia Navarro,

Arantxa Carbonell, Marta Castillo,

Lucas Darás

🕒 115 min. 👤 Todos los públicos

🎫 41 € 🎟 36 € 🎟 31 €

12 al 15 de febrero

Narración oral

FESTIVAL D'PALABRA

Más información:

www.dpalabrafestival.com

www.auditoriodecuena.es

18 de febrero, 20:30 horas

Velada musical

MUSIC & FILM: TRIBUTO Y FANTASÍA

Mattia Dugheri, *guitarra*

Lapo Vannucci, *guitarra*

Luca Torrigiani, *piano*

Música de F. di Fiore, M. Castelnuovo

– Tedesco, V. N. Paradiso, M. D. Pujol,

F. Bortoluzzi, F. Lomuscio, F. de Santis

Fundación SOCA - ISLIM

Colabora COPE CUENCA

🕒 70 min. 👤 A partir de 7 años

🎫 10 € 🎟 8 €

20 de febrero, 20:30 horas

Noche de teatro

EL MAR. VISIÓN DE UNOS NIÑOS QUE NO LO HAN VISTO NUNCA

Creación y dirección: Xavier Bobés y

Alberto Conejero

Dramaturgia: Alberto Conejero

Reparto: Xavier Bobés y Sergi Torrecilla

Espacio escénico: Pep Aymerich

Audiovisuales: Albert Coma

Música original: Antonio José Martínez

Palacios

INAEM. PROGRAMA PLATEA

🕒 65 min. 👤 Mayores de 14 años

🎫 16 € 🎟 14 € 🎟 12 €

Esta programación puede sufrir variaciones ajenas a la Fundación de Cultura

🕒 Duración 👤 Edad Recomendada 🎫 Localidades 🎟 Precio Reducido 🎟 Anfiteatros 🎟 Premium

21 de febrero, 20:30 horas

La voz humana

**JAVIER PELAYO
DEL ALMA Y LA SED**

Acompañantes: Guillermo Tapia,
Rufio Oliveira, Jorge Woodcock

🕒 90 min. 👤 A partir de 7 años
🎫 15 € 🎧 12 €

22 de febrero, 18:00 horas

El pequeño Auditorio

**ANDERSEN,
EL PATITO FEO
TÍTERES ETCÉTERA**

Cuento musical a partir de la historia
de Hans Christian Andersen
Dirección de escena, diseño de
escenografía, títeres y vídeos:

Enrique Lanz
Dramaturgia: Yanisbel Victoria
Martínez y Enrique Lanz
Música: Jordi Cornudella
Actores-titiriteros: Cristina Colmenero,
Leo Lanz, Christine Mackenzie y
Yanisbel Martínez

Músicos: Murtra Ensemble.
Andrea Talavero, *violín*
Bernat Bofarull, *viola*
Jordi Cornudella, *clarinete*
Antonio Abad López, *fagot*
Carles Marigó, *piano*
Voz en off: Enrique Árbol
(colaboración especial)
Coproducción: Etcétera y
Centro Federico García Lorca

INAEM. PROGRAMA PLATEA

🕒 50 min. 👤 A partir de 4 años
🎫 12 € 🎧 10 € 🎧 8 €

28 de febrero, 20:30 horas

Noche de humor

**ÁNGEL MARTÍN
PUNTO PARA LOS LOCOS**

🕒 75 min. 👤 Mayores de 16 años
🎫 20 € 🎧 18 €

MARZO

6 de Marzo, 20:30 horas

Noche de teatro

**LAS QUE LIMPIAN
A PANADARÍA**

Creación e interpretación:
Areta Bolado, Noelia Castro
y Ailén Kendelman
Apoyo dramático: Paula Carballeira
Producción y música Original:
Ailén Kendelman
Caracterización y vestuario:
Esther Quintas
Sastrería: Beatriz Novas y Marta Ferrer
Escenografía: Beatriz de Vega

INAEM. PROGRAMA PLATEA

🕒 80 min. 👤 Mayores de 12 años
🎫 15 € 🎧 12 € 🎧 10 €

13 de marzo, 20:30 horas

Noche de ópera

RIGOLETTO

Libreto: Francesco María Piave,
según el drama de Víctor Hugo
Le Roi's amuse (*El rey se divierte*)
Director musical: José Escandell –
Nicolae Dohotaru
Director del coro: Oleg Constantinov
Director de escena: Andrea Battistini
Dirección Artística: Leonor Gago
Orquesta y Coro de la Compañía LGAM
Leonor Gago Artist Management
Cantantes: Jorge Tello / Venceslav
Anastasov; Imanol Laura / Andrés
Sánchez; Rocío Faus / Iria Goti;
David Cervera; Nesrin Golludag /
Natalia Matveeva; Laura de La Fuente;
Iurii Dudar; Carlos Reynoso; Viktar
Navitskii; Ángel Pérez; Paula Zambrano

INAEM. PROGRAMA PLATEA

🕒 150 min. 👤 Mayores de 7 años
🎫 30 € 🎧 25 € 🎧 20 €

18 de marzo, 20:30 horas

Velada musical

**AFINIDADES.
CANCIÓN BRASILEÑA
Y AFINES EN CANCIÓN,
LIED, SONG Y CHANSON**

Joana Thomé da Silva, *mezzosoprano*
Juan Carlos Cornelles, *piano*
Música brasileña de: A. Nepomuceno,
L. Fernández, F. Mignone, E. Braga,
C. Santoro, W. Henrique,
H. Villa-Lobos, M. Nobre
Música de otros países: J. Brahms,
E. Charles, R. Schumann, H. Purcell,
S. Barber, C. Guastavin, G. Fauré,
F. Obradors

Fundación SOCA - ISLIM
Colabora COPE CUENCA

🕒 70 min. 👤 A partir de 7 años
🎫 10 € 🎧 8 €

20 de marzo, 20:30 horas

La voz humana

**KARMENTO
LA SERRANA**

Carmen Toledo, *voz y guitarra*
Alvany Guédez, *violín*
Emilio Abengoza, *teclados*
Rosario Herreros, *percusión manchega*
Maribel De Lamo, *guitarra española,*
charango y guitalele

PROGRAMA ACTUAMOS. JCCM

🕒 80 min. 👤 Todos los públicos
🎫 15 € 🎧 12 €

27 de marzo, 20:30 horas

Noche de humor

**NO ME TOQUES
EL CUENTO**

Texto y dirección: Olivia Lara
Ayte. de dirección: Isabel Morán
Reparto: Olivia Lara,
Isabel Morán, Carmen Calle,
Masi Rodríguez
Composición musical: Shadday López
Producción: Juanma Lara
Vestuarista y atrezzo: Paqui Lagunas

🕒 85 min. 👤 Mayores de 16 años
🎫 23 € 🎧 19 €

28 de marzo, 20:30 horas

La voz humana

**HER ITAGE
MUJERES QUE SUENAN**

Marta Aparicio, *guitarras y voz*
Elena Martínez, *voz y teclado*

🕒 60 min. 👤 Todos los públicos
🎫 10 € 🎧 8 €

ABRIL

3 de abril, 20:30 horas

Noche de circo

**LA TRÓCOLA CIRC
R.E.M.**

Idea original: Andrea Pérez y
Jon Sádaba
Autoría: Andrea Pérez, Jon Sádaba y
Lucas Escobedo
Dirección artística: Lucas Escobedo
Artistas: Andrea Pérez, Jon Sádaba,
Enrique Navarro, Mohamed Keita
Composición musical: Raquel Molano

INAEM. PROGRAMA PLATEA

🕒 70 min. 👤 Todos los públicos
🎫 12 € 🎧 10 € 🎧 8 €

4 de abril, 20:30 horas

Noche de teatro

**RON LALÁ
4x4**

Creación colectiva: Ron Lalá
Dramaturgia y letras: Álvaro Tato
Dirección: Yayo Cáceres
Dirección musical: Miguel Magdalena
Reparto: Juan Cañas,
Miguel Magdalena, Diego Morales,
Luis Retana y Daniel Rovalher
Composición y arreglos: Yayo Cáceres,
Juan Cañas, Miguel Magdalena,
Daniel Rovalher

PROGRAMA ACTUAMOS. JCCM

🕒 90 min. 👤 Público adulto
🎫 20 € 🎧 16 € 🎧 14 €

5 de abril, 12:00 horas

El pequeño Auditorio para bebés

AÚPA LERÉ

Autor: Antonio Cimadevila.
Intérpretes: Paula Martínez
(Vera Garrido) y Antonio Cimadevila

🕒 50 min. 👤 A partir de 6 meses
🎫 Adultos: 12 €. Bebés: 8 €

5 de abril, 18:00 horas

El pequeño Auditorio

**A LA GLORIA CON
GLORIA FUERTES**

TEATRO DE MALTA

Dramaturgia y dirección: Marta Torres
Intérpretes: Cristina Almazán y
Santi Martínez
Música: Santi Martínez
Coreografía: Cecilia Ferre

PROGRAMA ACTUAMOS. JCCM

🕒 60 min. 👤 Público familiar
🎫 10 € 🎧 8 €

ACTIVIDADES EN COLABORACIÓN

22 de enero, 11 de febrero y 18 de marzo, matinales.

Forum Theatre & Education

Teatro en inglés para estudiantes

24 de enero, 20.00 h.

Presentación del Cartel oficial, pregoneo y spot promocional de la Semana Santa de Cuenca

Junta de Cofradías de Semana Santa de Cuenca
Entrada libre hasta completar aforo

25 de enero, 19.00 h.

Gala de Clausura de la I Muestra Provincial de Teatro Aficionado de Cuenca

Driádes Teatro. *Tercer Cuerpo*, de Claudio Tolcachir.
Organiza: Colectivo 10

26 de febrero, 12.00 h.

Ventrículo veloz Papel

Texto y dirección: José Padilla
Reperto: Cristóbal Suárez, Micaela Portillo
Teatro sobre acoso escolar dirigido a enseñanza secundaria.
Finalista en los Premios Max como Mejor Espectáculo Juvenil

1 de marzo, 20.00 h.

Concierto de Marchas Procesionales Escuchando el Silencio

Banda de Música María Santísima de la Victoria "Las Cigarreras".
Organiza: Venerable Hermandad de El Prendimiento de Jesús.

8 de marzo, 20:00 h.

Concierto de Inicio de Cuaresma

Junta de Cofradías de Semana Santa de Cuenca

12 de marzo, matinales
¡Ópera, maestro!

Público escolar de enseñanza Primaria.
Conservatorio Profesional de Música Pedro Aranaz de Cuenca

15 de marzo, 17.00 h
IV Tarde Carnavalería

Chirigota de Cuenca
Chirigota del Bizcocho
Comparsa de Germán Rendón
Chirigota del Canijo
Asociación Amigos del Carnaval Cuenca

20 y 26 de marzo, 2 de abril
Música en las aulas

Organiza: IES Santiago Grisolfá

22 de marzo
Concierto del Centenario de la Cofradía de Las Angustias

Unidad de Música de la Guardia Civil
Organiza: Real, Ilustre y Venerable Cofradía de Nuestra Señora de Las Angustias

29 de marzo, 20.00 h.
Concierto de Marchas Procesionales

Joven Orquesta de Cuenca

11 de abril, 20.00 h.
Pregón oficial de la Semana Santa 2025

Junta de Cofradías de Semana Santa de Cuenca

12 al 20 de abril
Semana de Música Religiosa de Cuenca

PROMOTOR Y FUNDADOR



AYUNTAMIENTO DE CUENCA

INSTITUCIONES



PATROCINADOR PRINCIPAL



PATROCINA



COLABORA



MIEMBRO DE



PROGRAMA ACTUAMOS
Artes Escénicas y Musicales
Castilla-La Mancha 2023



20 DE MARZO. 20:30 H.

LA VOZ HUMANA

KARMENTO

LA SERRANA

