

TELÓN DE FONDO



REVISTA DE LA FUNDACIÓN DE CULTURA "CIUDAD DE CUENCA"
PRIMAVERA - VERANO 2025 | N° 61

TEATRO AUDITORIO JOSÉ LUIS PERALES
CUENCA



Fundación de Cultura
Ciudad de Cuenca

Presidente
D. Darío Dolz Fernández

Secretario
D. J. Damián Sanz Llavallol

Interventora
D^a. Elena Domingo Córdoba

Concejala de Cultura
D^a. María Ángeles Martínez Hernández

www.auditoriodecuenca.es

<http://www.facebook.com/teatroauditoriodecuenca.culturacuenca>

[@AuditorioCuenca](https://twitter.com/AuditorioCuenca) [auditorio_cuenca](https://www.instagram.com/auditorio_cuenca) info@auditoriodecuenca.es

TEATRO-AUDITORIO DE CUENCA

Paseo del Huécar, s/n · Tlf.: 969 232 797
www.auditoriodecuenca.es · info@auditoriodecuenca.es

ÍN DI CE

TELÓN FONDO

es una publicación del Teatro
Auditorio de Cuenca que edita la
Fundación de Cultura
"Ciudad de Cuenca"

Edición:
Almudena Gómez Sánchez
Redacción:
Jesús Huerta

Diseño y Maquetación:
La Red Creativa

Telón de Fondo no se hace
responsable de las opiniones
vertidas por sus colaboradores

Imprime: Editorial Toro Ibérico, S.L.
Depósito Legal: CU-379-2004

EL PEQUEÑO AUDITORIO

		Pág.
Música en las aulas. <i>El misterio de la sala número 7</i>	9 de mayo	12

NOCHE DE TEATRO

		Pág.
<i>Poncia</i>	10 de mayo	14
<i>La dama duende</i>	29 de mayo	20

NOCHE DE MÚSICA

		Pág.
<i>We love disco</i>	26 de abril	06
<i>Trash! Yllana</i>	22 de mayo	18
<i>Jefa. Concierto fin de temporada</i>	07 de junio	28

VELADA MUSICAL

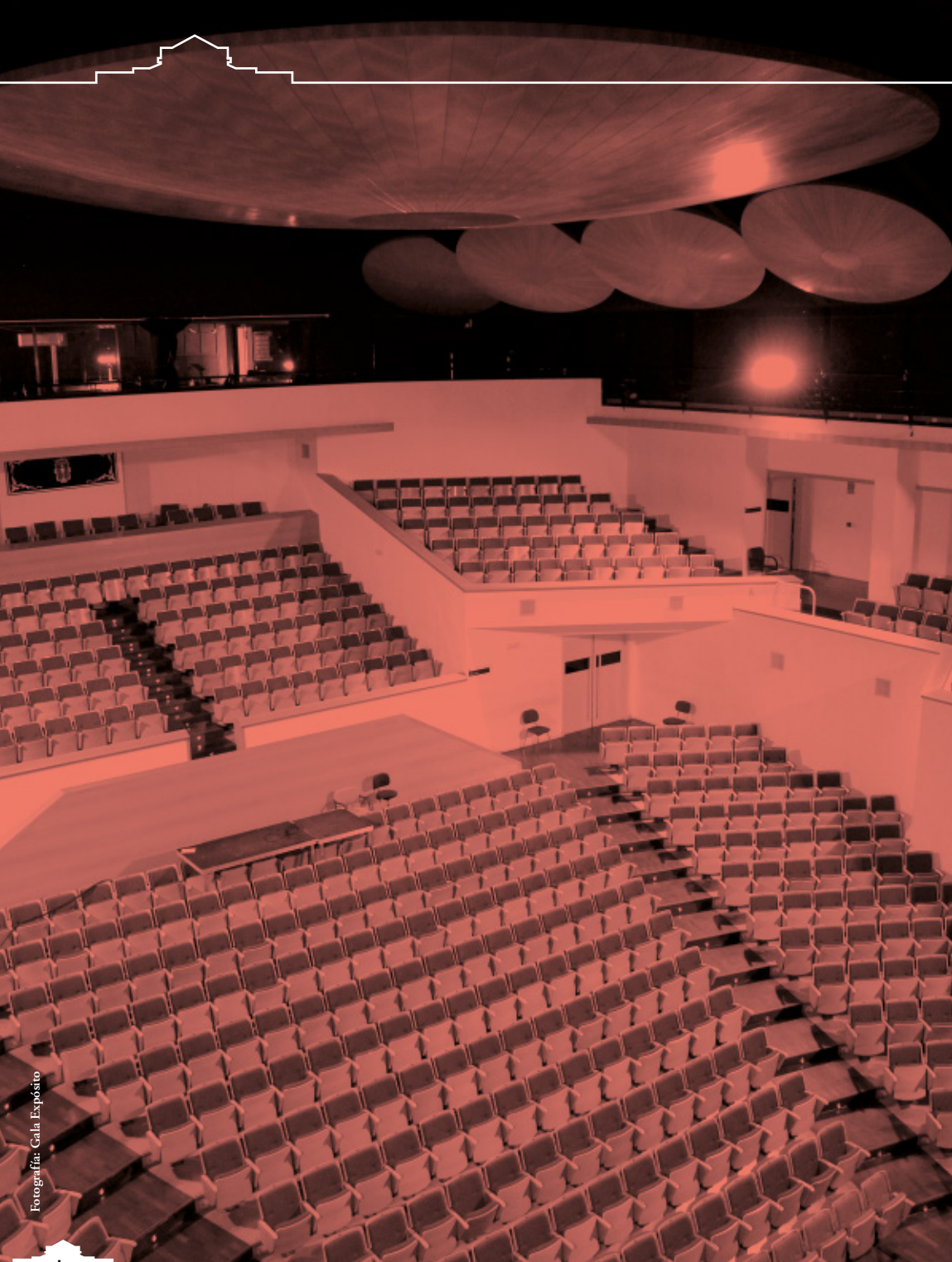
		Pág.
<i>Piano a cuatro manos</i>	29 de abril	08
<i>Romanticismo y modernismo. Melodías de ensueño</i>	6 de mayo	10
<i>Liszt y Chopin</i>	20 de mayo	16
<i>Napoli in Jazz</i>	3 de junio	24

NOCHE DE HUMOR

		Pág.
<i>Comandante Lara. Viaje con nosotros</i>	5 de junio	26

TEATRO MUSICAL

		Pág.
<i>El fantasma de la ópera</i>	Del 28 al 31 de agosto	30



Carta de la Concejala de Cultura

La primavera llega al Auditorio José Luis Perales de Cuenca con una programación tan corta como intensa, con propuestas tan llenas de pasión como la que caracteriza a la estación en la que se enmarca esta cartelera.

Dentro de la programación teatral contaremos con dos propuestas que se aproximan a sendos textos clásicos para crear algo nuevo. En *Poncia* regresamos a la enlutada casa de Bernarda Alba, de Federico García Lorca, para escuchar a la criada, interpretada por una Lolita Flores que ha firmado uno de los papeles de su vida; por su parte, en *La dama duende* nos encontraremos con una pieza de Calderón de la Barca trasladada al ecuador del siglo XX para hablarnos de temas como la magia de la radio y la libertad de la mujer, en cuyo reparto volvemos a recibir al actor conquense Rafael Nuñez.

Por otro lado, Yllana visita el Auditorio del Paseo del Júcar por partida doble con *Trash!*, una propuesta con mucho ritmo y un mensaje a favor de la sostenibilidad; y con *We Love Disco*, su particular tributo a la música que conquistó las pistas de baile durante casi tres décadas.

Hay más talento conquense en esta temporada: la propuesta didáctica y original del alumnado del instituto Santiago Grisolia enmarcada en el ciclo Música en las Aulas; y el concierto gratuito con el que cerraremos el curso en la explanada del Auditorio, a cargo de la prometedora artista Clara Serrano, que nos hará bailar con su banda Jefa acompañada de Annabel Molina e Irene Camacho.

Nuestra cita con el humor será protagonizada por un fenómeno mediático como el Comandante Lara, que nos invita a un hilarante viaje en una aerolínea que utiliza la carcajada como combustible.

En el apartado clásico contaremos con recitales en los que escucharemos a Mompú, Puccini, Chopin y Liszt, entre otros grandes nombres de la historia de la música.

Finalmente, aunque se trata de un evento fuera de la temporada primaveral, no queremos dejar escapar estas páginas para celebrar la histórica llegada a Cuenca, el próximo mes de agosto, de *El Fantasma de la Ópera*, el musical que ha emocionado a 160 millones de personas en 195 ciudades y en 21 idiomas diferentes.

María Ángeles Martínez Hernández

Noche de música

26

DE ABRIL

20:30 horas

WE LOVE DISCO YLLANA

Dirección artística

David Ottone, Juan F. Ramos
y Javi Bañasco

Producción

Extresound Producciones
y Planeta Fama

Creación colectiva basada
en textos de Javi Bañasco

Dirección musical

Marc Álvarez

Coreografía

Nani "Elena" Mora
y Zaira Buitrón

Actores y cantantes

Enrique Sequero, Eva M^a
Cortés, Manuel Bartoll,
Claudia Molina, José Pardal

Baillarines

Zaira Buitrón, Manuel Sanz,
Sara Salaberry,
Eva Hernández, Dito Castro,
Irán Alegría

Localidades: 28 €

Precio reducido: 25 €

Duración: 105 min.

Edad recomendada:

Mayores de 5 años

Fundación de Cultura

Ciudad de Cuenca

WE LOVE DISCO

Bienvenidos a *We Love Disco*, un viaje a través de los éxitos más emblemáticos de la música disco de los años 70, 80 y 90 con el inconfundible sello de Yllana.

Desde los nostálgicos de la música retro hasta los amantes de la música *remember* y actual, todos están invitados a la pista en un espectáculo musical inmersivo y teatralizado donde el espectador se convierte en un protagonista más.

Tras el éxito obtenido con *We Love Queen* y *We Love Rock*, Extresound producciones, Planeta Fama e Yllana afianzan su alianza en una nueva andadura homenajeando a leyendas de la música disco como Gloria Gaynor, Bee Gees, Boney M, Donna Summer, Lady Gaga, Madonna, David Guetta y Abba, entre otras.

Velada musical

29

DE ABRIL

20:30 horas

**LA VUELTA
AL MUNDO
EN 80 DÍAS,
UN VIAJE
MUSICAL
TRAS LOS PASOS
DEL SR. FOGG**

Piano a cuatro manos
Aurelio y Paolo Pollice

Música

Edward Elgar
Giacomo Puccini
Maurice Ravel
Scott Joplin
George Gershwin
Richard Wagner
Queen

Localidades: 10 €
Precio Reducido: 8 €

Duración: 70 min.

Edad Recomendada:
A partir de 7 años

Organiza
Fundación SOCA-ISLIM

100
ALICIA LARROCHA

Colabora
COPE CUENCA

Fundación de Cultura
Ciudad de Cuenca



**LA VUELTA AL MUNDO
EN 80 DÍAS
UN VIAJE MUSICAL TRAS
LOS PASOS DEL SR. FOGG**

Un dúo pianístico con más de 40 años de trayectoria internacional ininterrumpida. Graduados en piano con Sergio Perticaroli en el Conservatorio de Roma y con Antonio Ballista en el Conservatorio de Milán, tras ganar numerosos e importantes concursos de piano, perfeccionaron su formación musical con Vincenzo Vitale, Nunzio Montanari, Massimo Bertucci y Sergio Fiorentino. Han realizado una intensa actividad concertística por todo el mundo junto a prestigiosas agrupaciones como los Solistas de Sofía, Solistas de Zagreb,

Camerata Rusa, la Orquesta Filarmónica Polaca... Han grabado asimismo en directo para Radio Francia, Radio Vaticana, Radio Tre o RTVE. Invitados por prestigiosos festivales internacionales, el dúo ha presentado en estreno mundial obras de diversos compositores.

Docentes en el Conservatorio de Vibo Valentia, imparten cursos y clases magistrales en Italia, Bulgaria, Rumania y Hungría, con estudiantes que han resultado ganadores en numerosos concursos nacionales e internacionales de piano.

Velada musical

06

DE MAYO

20:30 horas

**ROMANTICISMO
Y MODERNISMO.**

**MELODÍAS
DE ENSUEÑO**

Mezzosoprano
Wanzhe Zhang

Piano
Dejan Sinadinović

Poesía
Josep Janés

Música
Frederic Mompou
Franz Liszt
Ding-Shande

Localidades: 10 €
Precio Reducido: 8 €

Duración: 70 min.

Edad Recomendada:
A partir de 7 años

Organiza
Fundación SOCA-ISLIM

100
ALICIA LARROCHA

Colabora
COPE CUENCA

Fundación de Cultura
Ciudad de Cuenca

ROMANTICISMO Y MODERNISMO MELODÍAS DE ENSUEÑO

Un magnífico pianista serbio como Dejan Sinadinović, responsable del departamento de piano de la Universidad de las Artes de Belgrado, discípulo de mitos del teclado como Eliso Virsaladze, se une al talento de la mezzosoprano china Wanzhe Zhang para ofrecernos un magnífico programa

multicultural que, como debut en Castilla-La Mancha, aúna la poesía de Josep Janés con la deliciosa música de Frederic Mompou en su *Combat del somni*, con el inmenso virtuosismo de la *Sonata en si m.* de Liszt y las exóticas y bellas canciones del compositor chino Ding-Shande.

El pequeño Auditorio

09

DE MAYO
18:00 horas

**MÚSICA
EN LAS AULAS
EL MISTERIO
DE LA SALA
NÚMERO 7**

**I.E.S.
SANTIAGO
GRISOLÍA**

Dirección y guion
Paloma Yébenes

Subdirección escénica
Irene López, Xara Soliva

Números musicales y
coreografías
Paloma Yébenes

Colaboración
Alumnos 1º Bachillerato
Lenguaje y Práctica Musical
Mª Olimpia Manzanares

Rosario Tosta

Reparto

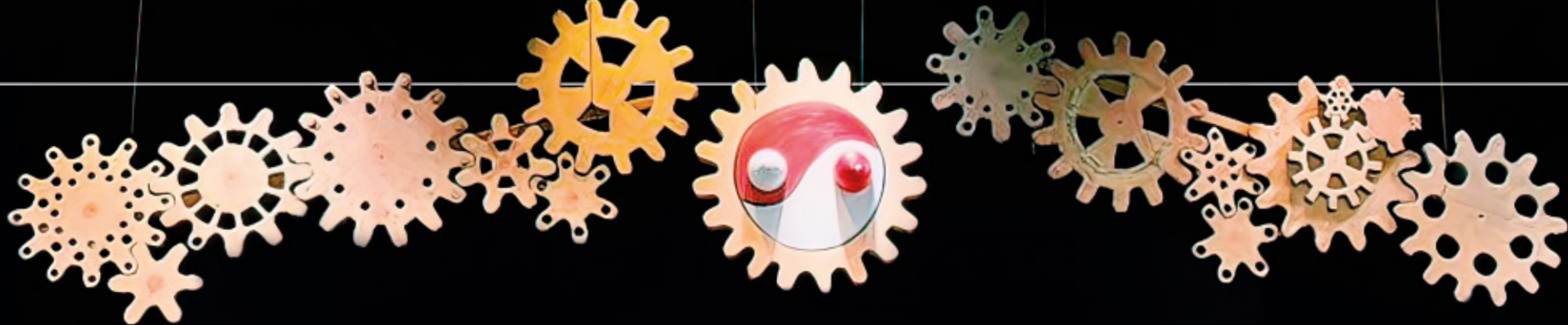
Samuel García
Celia Molinero
Inés Torrecilla
María González
Victoria Delgado
Itziar Gómez
Gonzalo Miranzo
Héctor Torrecilla
Jimena Almagro
Manuel Cuiña
María San Juan
Minerva Herráiz
Miguel Triguero
Paula Zuñiga
Andrea Ruiz
Blanca Monferrer

Localidades: 8 €

Duración: 100 min.

Edad Recomendada:
Mayores de 8 años

Fundación de Cultura
Ciudad de Cuenca



VUELVE MÚSICA EN LAS AULAS

El IES Santiago Grisolia regresa cada primavera con un completo programa de actividades escénicas dirigidas a escolares y este musical abierto a todos los públicos.

La Chica de la Perla, protagonista del cuadro más famoso del Museo Metropolitano, ha desaparecido. Solo quedan sus ropas y la perla. Tanto la policía como los trabajadores del museo están desconcertados, no entienden qué ha podido pasar, pero hay un grupo de niños y niñas, a los que llaman los "incorrectos", dispuestos a resolver el misterio.

Más de 150 alumnos del instituto Santiago Grisolia, dirigidos por su profesora Paloma Yébenes, y con la intervención de alumnas del Estudio Superior de Danza Rosario Tosta, par-

ticipan en el musical *El misterio de la sala número 7*, que surge a partir de la lectura de unos cuentos sobre emociones escritos por alumnos de 2º ESO del IES Luisa Sigea de Tarancón.

En esta obra acompañamos a los protagonistas y a los fascinantes personajes del museo a resolver el enigma y, de paso, homenajear al arte, una herramienta magnífica para poder expresar y liberar nuestras emociones, ya que nos permite conectarnos con nosotros mismos para así poder sentir, escuchar y conocernos mucho mejor.

Noche de teatro

10

DE MAYO

20:30 horas

PONCIA

Texto

Luis Luque

A partir de

La Casa de Bernarda Alba
de Federico García Lorca

Dirección

Luis Luque

Reparto

Lolita Flores

Diseño de espacio escénico

Mónica Boromello

Diseño de iluminación

Paco Ariza

Composición de música original

Luis Miguel Cobo

Productor

Jesús Cimarro

Pentación Espectáculos
y Teatro Español

Localidades: **18 €**

Precio reducido: **16 €**

Visibilidad reducida: **14 €**

Duración: **75 min.**

Edad recomendada:

Público Adulto

PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales
Castilla-La Mancha 2025

Fundación de Cultura
Ciudad de Cuenca

PONCIA

Dentro de una tormenta de niebla, Poncia reza por la muerte de Adela. La casa se ha sumido en un mar de silencio. Poncia habla sola y también con ellas, con Bernarda Alba y sus hijas.

Lolita encarna uno de los grandes papeles de su vida en esta obra que da voz a la criada de la dramática obra de Federico García Lorca. Su autor, Luis Luque, pensó en ella cuando descubrió que a su madre, Lola Flores, le ofrecieron ser Poncia en una adaptación de *La Casa de Bernarda Alba* dirigida por José Carlos Plaza y no pudo hacerlo por motivos de agenda, algo de lo que se lamentó un día en un programa de televisión.

La obra coge el hilo de la historia lorquiana tras el suicidio de Adela, un suceso que desata la lengua de “la Poncia” en un lugar y en un tiempo prohibidos para las palabras. El alma de la criada se abre para insistir en la necesidad de transferir a los demás la idea de amarnos en libertad.

Velada musical

20

DE MAYO

20:30 horas

**LISZT
Y CHOPIN**

Piano
Frank Wasser

Música de
**Franz Liszt
Paganini
y Chopin**

Localidades: **10 €**
Precio Reducido: **8 €**

Duración: **70 min.**

Edad Recomendada:
A partir de 7 años

Organiza
Fundación SOCA-ISLIM

100
ALICIA  **LARROCHA**

Colabora
COPE CUENCA

**Fundación de Cultura
Ciudad de Cuenca**

LISZT Y CHOPIN

Desde Alemania, en exclusiva para Castilla-La Mancha, actúa en el Teatro Auditorio de Cuenca el pianista Frank Wasser, con una dilatada carrera internacional que le ha llevado a escenarios tan relevantes como el Carnegie Hall de Nueva York, con un programa dedicado a los más relevantes compositores del romanticismo pianístico: Liszt y la selección de sus rapsodias húngaras y grandes estudios de Paganini; y Chopin, con los doce estudios de su *opus 10*.

Noche de música

22

DE MAYO

20:30 horas

TRASH! YLLANA

Producción
Yllana & Töthem

Dirección Artística
David Ottone

Música
Töthem Company

Coreografía
María Rayo

Construcción de escenografía
y luthiers
Toompak

Elenco
Bruno Alves
Frank Mark
Gorka González
Miguel A. Pareja
Felipe Dueñas

Localidades: 18 €
Precio reducido: 16 €

Duración: 80 min.

Edad recomendada:
Todos los públicos

Fundación de Cultura
Ciudad de Cuenca

YLLANA TRASH!

Fotografía: Aziz El Hamoudi

En un centro de reciclaje, cuatro imaginativos operarios dan nuevos usos a todo tipo de desechos que llegan al lugar, haciéndonos reflexionar sobre el exceso de consumismo de nuestra sociedad.

Os proponemos un espectáculo vital y energético sobre las posibilidades del reciclaje a través de la percusión, el movimiento y el humor. Bombonas, paraguas, pelotas, bolsas de basura... Cualquier elemento que

cae en manos de estos operarios da pie a vistosos números musicales llenos de ingenio y humor.

Trash! es la ópera prima de la joven compañía Thötem Company, que une sus fuerzas con Yllana, referente del teatro de humor gestual de nuestro país desde hace ya más de treinta años. Este trabajo ganó el Premio del Jurado en el Festival International New Wave Theatre de Rumania.

Noche de teatro

29

DE MAYO

20:30 horas

**LA DAMA
DUENDE**

Texto original

Pedro Calderón de la Barca

Versión

Fernando Sansegundo

Dirección

Fernando Rodríguez

Reparto

Silvia Acosta

Luis Rallo

Eugenio Villota

Helena Lanza

Mario Alberto Díez

Anabel Maurín

Rafael Núñez

Fernando Sansegundo

Asesoría de verso

Anabel Maurín

Diseño de escenografía

Ricardo Sánchez Cuerda

Música

Luis Pez Duque

Movimiento y coreografía

Paula Sánchez Arévalo

Dirección de producción

Isabel Casares

Localidades: 20 €

Precio reducido: 18 €

Visibilidad reducida: 16 €

Duración: 110 min.

Edad recomendada:

Público adulto

PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales
Castilla-La Mancha 2025

Fundación de Cultura
Ciudad de Cuenca

LA DAMA DUENDE

Este clásico de Calderón de la Barca basado en el mito de Cupido y Psique se traslada a un estudio radiofónico de los años 50 del siglo XX para hablarnos del ansia de libertad de una mujer.



En 1942 La Sociedad Española de Radiodifusión pone en marcha la compañía de Teatro en el Aire de Radio Madrid y en 1955 se estrena *La Dama Duende*, la historia de una mujer encerrada en un piso, donde gran parte de la acción se desarrolla a oscuras (para mayor escalofrío del pobre Cosme), y donde una alacena conduce a una estancia secreta, vacía, desde donde presenciar la trama como un fantasma, como un duende, y presentarse como una aparecida.

Fernando Sansegundo es el responsable de esta adaptación de una comedia de capa

y espada del siglo XVII en la que la radio es el elemento vehicular de toda la dramaturgia y en la que se reivindica el poder de la imaginación y la rebeldía de vivir sin permiso, además de recordarnos cómo los transistores devolvieron la magia a una sociedad maltratada, desilusionada y falta de fe.

El misterio y el humor son otros de los ingredientes de *La Dama Duende*, una obra producida por Mic Producciones y dirigida por Borja Rodríguez, cuyo trabajo fue reconocido con el premio a la Mejor Dirección en el Festival de Teatro Clásico de Cáceres.



Velada musical

03

DE JUNIO

20:30 horas

NAPOLI IN JAZZ

Voz

Emilia Zamuner

Guitarra

Francesco Scelzo

Repertorio de Jazz

Localidades: 10 €

Precio Reducido: 8 €

Duración: 70 min.

Edad Recomendada:

A partir de 7 años

Organiza

Fundación SOCA-ISLIM

100

ALICIA LARROCHA

Colabora

COPE CUENCA

Fundación de Cultura

Ciudad de Cuenca

NAPOLI IN JAZZ

Nacida en Nápoles (1993), *cum laude* en jazz con la máxima puntuación en el más antiguo conservatorio del mundo ("San Pietro a Majella"), Emilia Zamuner, es considerada una de las voces del jazz italiano más relevantes en la actualidad, titular del International Massimo Urbani Award y única italiana distinguida en el prestigioso Ella Fitzgerald Competition de Washington (USA). Docente de canto de jazz en el Conservatorio Gesualdo di Venosa de Potenza, cierra la temporada musical de cámara del presente curso junto al guitarrista Francesco Scelzo. Una magnífica ocasión para disfrutar del mejor jazz con una voz excepcional.

Noche de humor

05

DE JUNIO

20:30 horas

**COMANDANTE
LARA
VIAJE
CON NOSOTROS**

Localidades: 25 €

Precio reducido: 23 €

Duración: 90 min.

Edad recomendada:
Mayores de 16 años

Fundación de Cultura
Ciudad de Cuenca

COMANDANTE LARA

Bienvenidos a bordo de un viaje lleno de chascarrillos y risas pilotado por el Comandante Lara, acompañado de su personal de cabina: Vicente Ruidos y Jesús Tapia.

Viaje con nosotros es el show con el que el cómico jerezano Luis Lara, conocido artísticamente como Comandante Lara, está recorriendo los teatros de España.

Sobre las tablas, este polifacético artista está demostrando con sus monólogos, imitaciones y sketches por qué se ha convertido en los últimos años en un fenómeno mediático.

En *Viaje con nosotros*, el público se sentará en su asiento y recibirá las instrucciones de seguridad para poder emprender el viaje hacia el país de la carcajada de un modo divertido y fácil, para que todos los pasajeros puedan pasar el mejor vuelo de sus vidas.

Noche de música

07

DE JUNIO

21:00 horas

CONCIERTO
FIN DE TEMPORADA

JEFA

Voz

Annabel Molina

Voz y teclado

Clara Serrano

Voz y guitarra

Irene Camacho

Producción

Felipe Forastiere

Actividad gratuita.
Explanada exterior
del Teatro Auditorio

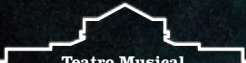
Duración: 90 min.

Edad recomendada:
Todos los públicos

Fundación de Cultura
Ciudad de Cuenca

JEFA

Jefa está formada por Clara Serrano, Irene Camacho y Annabel Molina. Juntas, presentan un directo contundente y cercano, donde el ritmo, la energía y su poder sobre el escenario invitan al público a formar parte desde el primer tema. Su propuesta tiene una idea clara: recuperar esos temazos que todos conocemos -del pop, el funk, la música latina y algo de rock- y darles una vuelta para que se canten, se bailen y se disfruten como si fueran nuevos.



Teatro Musical

DEL
28
AL
31

DE AGOSTO

**EL FANTASMA
DE LA ÓPERA**

Música

Andrew Lloyd Webber

Letra

Charles Hart

Letra adicional

Richard Stilgoe

Libro

Richard Stilgoe
y Andrew Lloyd Webber

Basado en la novela
Le Fantôme de l'Opéra,
de Gaston Leroux

Elenco

Por determinar

Localidades:

Desde 42 €

Duración: 150 min.

Fundación de Cultura
Ciudad de Cuenca

EL FANTASMA DE LA ÓPERA

Por primera vez en la historia el musical *El Fantasma de la ópera* llega a Cuenca en una espectacular gira nacional que recorrerá veinte ciudades de toda España.

Inspirada en la novela de Gaston Leroux de 1910 *Le Fantôme de L'Opéra*, *El fantasma de la ópera*, de Andrew Lloyd Webber, cuenta la historia de un misterioso enmascarado que acecha bajo la Ópera de París que se enamora perdidamente de una joven soprano, Christine Daaé, y se dedica a cultivar su extraordinario talento, empleando todos los tortuosos métodos a su alcance.

El icónico musical es reconocido como uno de los más deslumbrantes y emocionantes del mundo. Desde su estreno en el Her Majesty's Theatre del West End en 1986 y en Broadway en 1988, *El fantasma de la ópera* ha cautivado a más de 160 millones de personas en 195 ciudades y en 21 idiomas.

Este montaje de Federico Bellone, dirigido musicalmente por Julio Awad, ganador del Premio Talía 2024 por esta versión del musical, ha sido elogiado por la crítica y el público. Silvia Montesinos es la directora residente y responsable de la traducción de la letra, mientras que el vestuario, diseñado por Chiara Donato, ha recibido el Premio del Público *Broadway World Spain* en su última edición.



VENTA DE ENTRADAS



Internet

A través de www.auditoriocuenca.es



Taquilla

Días laborables de martes a viernes, de 18:30 a 20:30 horas.
Sábados y festivos, una hora antes del comienzo de cada espectáculo. Los días que haya función, solo se venderán localidades para dicha obra.

A quienes tengan el Carné Joven, el de Familia Numerosa o Monoparental, a los desempleados y a los mayores de 65 años se les aplicará el mismo descuento que al Club de Amigos.

No se permitirá la entrada a menores de 5 años a espectáculos que no vayan dirigidos al público infantil y familiar.

No está permitido comer en la sala donde se celebran los espectáculos.

Todas aquellas personas que accedan a las funciones del Teatro deberán comprar entrada sea cual sea su edad.

Puede consultar la programación en nuestra página web

www.auditoriodecuenca.es

Facebook: <http://www.facebook.com/teatroauditoriodecuenca.culturacuenca>

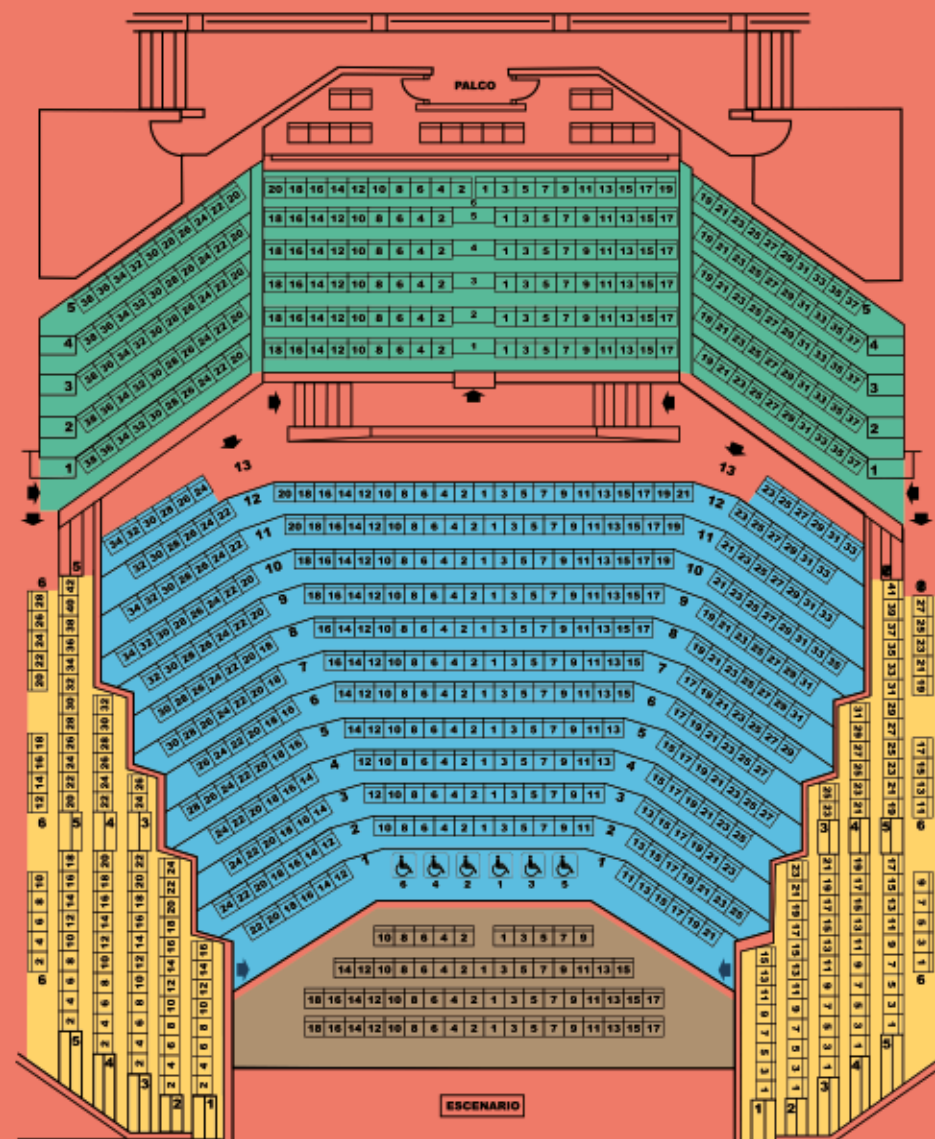
Twitter: @AuditorioCuenca Instagram: @auditorio_cuenca

Más información

Teléfono 969 232 797 del Teatro Auditorio de Cuenca

o a través de info@auditoriodecuenca.es

PLANO DEL TEATRO AUDITORIO



● Platea ● Patio de Butacas ● Anfiteatro ● Foso

HOY ES UN BUEN
DÍA PARA SER AMIGOS

Hazte amigo del Teatro Auditorio
y disfruta de grandes ventajas

© Gala Expósito

AMIGOS DEL TEATRO AUDITORIO

CLUB DE AMIGOS DEL TEATRO AUDITORIO

10 € anuales

El socio del Club disfrutará de:

Reducción en el precio de las localidades fijado para los espectáculos de todas las actividades que organice la Fundación de Cultura Ciudad de Cuenca.

Reducción del 10% en libros y del 25 % en el resto de las publicaciones que realice la Fundación de Cultura Ciudad de Cuenca

AMIGO COLABORADOR DEL TEATRO AUDITORIO

Desde 3.000 € anuales

Además de lo anterior:

Dos localidades gratuitas para las actividades que organice la Fundación de Cultura Ciudad de Cuenca.

Obsequio de un ejemplar de cada publicación que edite la Fundación de Cultura Ciudad de Cuenca.

Inserción de su nombre en la publicidad de las actuaciones que se lleven a cabo para el Teatro Auditorio.

Certificado de Amigo Colaborador para su exención fiscal.

AMIGO PROTECTOR DEL TEATRO AUDITORIO

Desde 9.000 € anuales

Además de lo anterior:

Cuatro localidades gratuitas a todas las actividades que organice la Fundación de Cultura Ciudad de Cuenca.

Utilización de las dependencias del Teatro Auditorio una vez al año para fines propios.

TARJETA DE SOCIO

DEL CLUB DE AMIGOS DEL TEATRO AUDITORIO

Para facilitar la compra de entradas por Internet a los socios del Club de Amigos del Teatro Auditorio, hemos habilitado unas tarjetas identificativas que se podrán recoger en la taquilla del teatro.

Será obligatorio para todos los socios presentar la tarjeta a la entrada del edificio en todas las funciones a las que asistan. Los socios que hayan adquirido sus entradas y no presenten dicha tarjeta al portero del Auditorio no podrán acceder a la función sin antes abonar el importe del descuento en taquilla.





PROGRAMACIÓN SEGUNDO TRIMESTRE 2025

Esta programación puede sufrir variaciones ajenas a la Fundación de Cultura

ABRIL

26 de abril, 20:30 horas

Noche de música

WE LOVE DISCO YLLANA

Dirección artística: David Ottone,
Juan F. Ramos, Javi Bañasco
Producción: Extresound Producciones
y Planeta Fama
Creación colectiva basada en textos de
Javi Bañasco

Dirección musical: Marc Álvarez
Coreografía: Nani "Elena" Mora y
Zaira Buitrón

Actores y cantantes: Enrique Sequero,
Eva M^a Cortés, Manuel Bartoll,
Claudia Molina, José Pardal
Bailarines: Zaira Buitrón, Manuel Sanz,
Sara Salaberry, Eva Hernández,
Dito Castro, Irán Alegría.

🕒 105 min. 👤 Mayores de 5 años
🎫 28 € 🎟 25 €

29 de abril, 20.30 horas

Velada musical

LA VUELTA AL MUNDO EN 80 DÍAS, UN VIAJE MUSICAL TRAS LOS PASOS DEL SR. FOGG

Aurelio y Paolo Pollice,
piano a cuatro manos
Música de Edward Elgar, Giacomo
Puccini, Maurice Ravel, Scott Joplin,
George Gershwin, Richard Wagner,
Queen

Fundación SOCA - ISLIM
Colabora COPE CUENCA

🕒 70 min. 👤 A partir de 7 años
🎫 10 € 🎟 8 €

MAYO

6 de mayo, 20.30 horas

Velada musical

ROMANTICISMO Y MODERNISMO. MELODÍAS DE ENSUEÑO

Wanzhe Zhang, *mezzosoprano*
Dejan Sinadinović, *piano*
Poesía de Josep Janés
Música de Frederic Mompou,
Franz Liszt y Ding-Shande

Fundación SOCA - ISLIM
Colabora COPE CUENCA

🕒 70 min. 👤 A partir de 7 años
🎫 10 € 🎟 8 €

9 de mayo, 18.00 horas

El pequeño auditorio

MÚSICA EN LAS AULAS EL MISTERIO DE LA SALA NÚMERO 7 I.E.S. SANTIAGO GRISOLÍA

Dirección y guion: Paloma Yébenes
Subdirección escénica:
Irene López, Xara Soliva
Números musicales y coreografías:
Paloma Yébenes
Colaboración: alumnos 1º Bachillerato
Lenguaje y Práctica Musical,
M^a Olimpia Manzanares, Rosario Tosta
Reperto: Samuel García, Celia Molinero,
Inés Torrecilla, María González,
Victoria Delgado, Itcíar Gómez,
Gonzalo Miranzo, Héctor Torrecilla,
Jimena Almagro, Manuel Cuiña,
María San Juan, Minerva Herráiz,
Miguel Triguero, Paula Zuñiga,
Andrea Ruiz, Blanca Monferrer

🕒 100 min. 👤 Mayores de 8 años
🎫 8 €

10 de mayo, 20.30 horas

Noche de teatro

PONCIA

Texto: Luis Luque
(a partir de *La Casa de Bernarda Alba*
de Federico García Lorca)
Dirección: Luis Luque
Reperto: Lolita Flores
Diseño de espacio escénico:
Mónica Boromello
Diseño de iluminación: Paco Ariza
Composición de música original:
Luis Miguel Cobo
Productor: Jesús Cimarro, Pentación
Espectáculos y Teatro Español

PROGRAMA ACTUAMOS. JCCM

🕒 75 min. 👤 Público adulto
🎫 18 € 🎟 16 € 🎟 14 €

20 de mayo, 20.30 horas

Velada musical

LISZT Y CHOPIN

Frank Wasser, *piano*
Música de: Franz Liszt, Paganini y
Chopin

Fundación SOCA - ISLIM
Colabora COPE CUENCA

🕒 70 min. 👤 A partir de 7 años
🎫 10 € 🎟 8 €



22 de mayo, 20.30 horas
Noche de música

TRASH
YLLANA

Producción: Yllana & Töthem
Dirección Artística: David Ottone
Música: Töthem Company
Coreografía: María Rayo
Construcción de escenografía
y luthiers: Toompak
Elenco: Bruno Alves, Frank Mark,
Gorka González, Miguel A. Pareja,
Felipe Dueñas

80 min. Todos los públicos
 18 € 16 €

29 de mayo, 20.30 horas
Noche de teatro

LA DAMA DUENDE

Texto original: P. Calderón de la Barca
Versión: Fernando Sansegundo
Dirección: Fernando Rodríguez
Reparto: Silvia Acosta, Luis Rallo,
Eugenio Villota, Helena Lanza,
Mario Alberto Díez, Anabel Maurín,
Rafael Núñez, Fernando Sansegundo
Asesoría de verso: Anabel Maurín
Diseño de escenografía:
Ricardo Sánchez Cuerda
Música: Luis Pez Duque
Movimiento y coreografía:
Paula Sánchez Arévalo
Dirección de producción: Isabel Casares

PROGRAMA ACTUAMOS. JCCM

110 min. Público adulto
 20 € 18 € 16 €

JUNIO

3 de junio, 20.30 horas
Velada musical

NAPOLI IN JAZZ

Emilia Zamuner, voz
Francesco Scelzo, guitarra
Repertorio de jazz

Fundación SOCA - ISLIM
Colabora COPE CUENCA

70 min. A partir de 7 años
 10 € 8 €

5 de junio, 20.30 horas
Noche de humor

COMANDANTE LARA
VIAJE CON NOSOTROS

90 min. Mayores de 16 años
 25 € 23 €

7 de junio, 21.00 horas
Concierto fin de temporada
Explanada exterior

JEFA

Annabel Molina, voz
Clara Serrano, voz y teclado
Irene Camacho, voz y guitarra
Producción: Felipe Forastiere

90 min. Todos los públicos
 Actividad gratuita

AGOSTO

Del 28 al 31 de Agosto
Teatro Musical

EL FANTASMA
DE LA ÓPERA

Música de Andrew Lloyd Webber
Letra de Charles Hart
Letra adicional de Richard Stilgoe
Libro de Richard Stilgoe y
Andrew Lloyd Webber
Basado en la novela *Le Fantôme de l'Opéra*, de Gaston Leroux

Elenco por determinar

Más información:
www.auditoriodecuenca.es

150 min. A partir de 42 €

ACTIVIDADES EN COLABORACIÓN

7, 8 y 9 de mayo, matinales
**Música en las aulas:
El misterio de la sala
número 7**
I.E.S. Santiago Grisolfá

13 de mayo, 18.00 h.
EuroRemember Junior 4
CEIP Ciudad Encantada.
Público familiar

14 y 15 de mayo, matinales
EuroRemember Junior 4
CEIP Ciudad Encantada.
Público escolar

16 y 17 de mayo
**III Festival
Internacional de Cine
de Comedia de Cuenca
(FICCUE)**
Más información
<https://festivalcincomedia.com>

21 de mayo, 20.00 h.
**Escuela Municipal de
Baile Español de Cuenca**
Festival fin de curso 2024-2025

23, 24 y 25 de mayo
**II Congreso
Internacional de
Fisioterapia de
Castilla-La Mancha
Fisioterapia 2.0**
Colegio Profesional de Fisioterapeutas
de Castilla-La Mancha (COFICAM)

28 de mayo, 19.00 h.
**Conservatorio
Profesional de Música
‘Pedro Aranaz’**
Clausura Curso Académico 2024-2025

4 de junio, mañana y tarde
**Ubuntu: Ven a cantar,
programa formativo
¡Ubuntu y acción!**
Teatro musical.
Centro Regional de Formación
del Profesorado
Dirección General de Innovación
Educativa y Centros
Consejería de Educación, Cultura
y Deportes, JCCM
Conciertos escolares

10 de junio, 19.30 h.
**Escuela Municipal de
Música y Artes Escénicas
“Ismael Martínez Marín”**
Clausura Curso Académico 2024-2025

12, 13 y 14 de junio
**IX Congreso Nacional de
la Asociación
de Administrativos
Sanitarios**

16, 17, 18 y 19 de junio
**Conecta Fiction &
Entertainment 2025**
Mercado profesional e internacional de
contenido televisivo
Más información en
<https://www.eventconecta.com/>

3 de julio, 19.00 h.
**Concierto de Clausura
del VII Cielo de Historia
Militar de Cuenca**
Escuela Municipal de Música y Artes
Escénicas “Ismael Martínez Marín”
Subdelegación de Defensa de Cuenca

PROMOTOR Y FUNDADOR



AYUNTAMIENTO DE CUENCA

INSTITUCIONES



PATROCINADOR PRINCIPAL



PATROCINA



COLABORA



MIEMBRO DE



PROGRAMA ACTUAMOS
Artes Escénicas y Musicales
Castilla-La Mancha 2025

DEL 28 AL 31 DE AGOSTO

TEATRO MUSICAL

EL FANTASMA DE LA ÓPERA

