

# TELÓN DE FONDO



REVISTA DE LA FUNDACIÓN DE CULTURA "CIUDAD DE CUENCA"  
OTOÑO 2025 | N° 62



Fundación de Cultura  
Ciudad de Cuenca

Presidente  
D. Darío Dolz Fernández

Secretario  
D. J. Damián Sanz Llavallol

Interventora  
D<sup>a</sup>. Elena Domingo Córdoba

Concejala de Cultura  
D<sup>a</sup>. María Ángeles Martínez Hernández

**www.auditoriodecuenca.es**

**f** <http://www.facebook.com/teatroauditoriodecuenca.culturacuenca>  
**@AuditorioCuenca** **auditorio\_cuenca** **info@auditoriodecuenca.es**

**TEATRO-AUDITORIO DE CUENCA**

Paseo del Huécar, s/n · Tlf.: 969 232 797  
[www.auditoriodecuenca.es](http://www.auditoriodecuenca.es) · [info@auditoriodecuenca.es](mailto:info@auditoriodecuenca.es)

# ÍNDICE

## NOCHE DE TEATRO

|                                     |                  |    |
|-------------------------------------|------------------|----|
| <i>Pijama para seis</i>             | 25 de septiembre | 06 |
| <i>Quiero ser María Jiménez</i>     | 9 de octubre     | 14 |
| <i>El perfume del tiempo</i>        | 20 de noviembre  | 28 |
| <i>Ya me has tocado el cuento</i>   | 27 de noviembre  | 32 |
| <i>La hoguera de las maravillas</i> | 4 de diciembre   | 38 |

## NOCHE DE HUMOR

|                                            |                 |    |
|--------------------------------------------|-----------------|----|
| <i>Pantomima Full. Hecho a mano</i>        | 2 de octubre    | 08 |
| Jorge Santini. <i>Érase una vez los 80</i> | 15 de noviembre | 26 |
| Álex Martínez                              | 2 de enero      | 48 |

## NOCHE DE MÚSICA

|                   |              |    |
|-------------------|--------------|----|
| <i>Barón Rojo</i> | 3 de octubre | 10 |
|-------------------|--------------|----|

## TEATRO MUSICAL

|                                       |                 |    |
|---------------------------------------|-----------------|----|
| <i>El musical de Coco. Recuérdame</i> | 25 de octubre   | 16 |
| <i>Anastasia. El Musical</i>          | 7 de noviembre  | 18 |
| <i>Nino Bravo. Libre, El Musical</i>  | 11 de diciembre | 42 |

## NOCHE DE DANZA

|                          |                 |    |
|--------------------------|-----------------|----|
| <i>Romance Sonámbulo</i> | 29 de noviembre | 34 |
|--------------------------|-----------------|----|

## NOCHE DE CIRCO

|                                |                 |    |
|--------------------------------|-----------------|----|
| <i>Ambulant. La Fam</i>        | 8 de noviembre  | 20 |
| Gran Circo Acrobático de China | 23 de diciembre | 46 |

## NOCHE DE ÓPERA

|                    |                 |    |
|--------------------|-----------------|----|
| <i>La Traviata</i> | 14 de noviembre | 24 |
|--------------------|-----------------|----|

## NUESTROS MARTES

|                                           |                  |    |
|-------------------------------------------|------------------|----|
| Ensemble Tercer Milenio                   | 23 de septiembre | 54 |
| The Heart Swingers                        | 7 de octubre     | 54 |
| Miriam Olmedilla y Duncan Gifford         | 14 de octubre    | 55 |
| Ana Santisteban. <i>Leyendas y aromas</i> | 28 de octubre    | 55 |
| CuTeatro. <i>Balada de un encuentro</i>   | 18 de noviembre  | 56 |
| Carlos Viñas, María Reis y Samuel Tirado  | 2 de diciembre   | 56 |
| Javier Caruda. <i>Fagot 360º</i>          | 9 de diciembre   | 57 |

## EL PEQUEÑO AUDITORIO

|                                          |                 |    |
|------------------------------------------|-----------------|----|
| <i>Caperucita. Lo que nunca se contó</i> | 22 de noviembre | 30 |
| <i>La bruja rechinadientes</i>           | 13 de diciembre | 44 |

## CONCIERTO DE AÑO NUEVO

|                        |            |    |
|------------------------|------------|----|
| <i>Viena en Cuenca</i> | 3 de enero | 50 |
|------------------------|------------|----|

## TELÓN OFONDO

es una publicación del Teatro Auditorio de Cuenca que edita la Fundación de Cultura "Ciudad de Cuenca"

Redacción:  
Jesús Huerta

Diseño y Maquetación:  
La Red Creativa

Telón de Fondo no se hace responsable de las opiniones vertidas por sus colaboradores

Imprime: Editorial Toro Ibérico, S.L.  
Depósito Legal: CU-379-2004



## Carta de la Concejala de Cultura

**A**soma el otoño y con él un nuevo curso en el Teatro Auditorio José Luis Perales de Cuenca, que retoma su actividad con una temporada que incluye citas que sorprenderán a los espectadores y novedades como la creación de un nuevo ciclo, 'Nuestros martes', pensado para dar un espacio diferenciado en la programación al talento local, sobre todo a aquellos artistas de mayor proyección nacional e internacional.

En el apartado del teatro y los monólogos, uno de las citas más esperadas de esta temporada es el espectáculo *Hecho a mano* del dúo cómico Pantomima Full, que triunfa con un humor mordaz que nos pone un espejo en la cara para que aprendamos a reírnos de nosotros mismos.

La comedia es protagonista también en *Pijama para seis*, una obra de Marc Camoletti que cuenta con un reparto encabezado por el carismático Gabino Diego; en *Érase una vez los ochenta*, el monólogo con el que Jorge Santini saca el jugo a la nostalgia ochentera; y en la velada de humor que ofrecerá el cómico Álex Martínez.

Una comedianta llamada Bárbara Coronel es la protagonista de *La hoguera de las maravillas*, una propuesta que nos trasladará al Siglo de Oro y reivindica a las mujeres que se subían a las tablas en aquellos tiempos.

Otra de las propuestas teatrales, *El perfume del tiempo*, llega a Cuenca para recordarnos el drama de los niños robados durante la dictadura militar argentina.

Por otro lado, la programación cuenta con dos espectáculos que dan una vuelta de tuerca a los cuentos clásicos para revisar sus historias y moralejas: *Caperucita*, *lo que nunca se contó* y

*Ya me has tocado el cuento*; y un espectáculo de títeres parra el público infantil protagonizado por la Bruja Rechinadientes.

Como es habitual, los espectadores del Auditorio disfrutarán de proyectos en los que los géneros se combinan para realzar el resultado, como ocurre en *Quiero ser María Jiménez*, dedicado a la inigualable artista sevillana, y en los musicales *Anastasia*, inspirado en la histórica princesa rusa; *Libre*, dedicado al gran Nino Bravo y *El musical de Coco*, que regresa a Cuenca tras el éxito cosechado en la última visita.

También vuelve al Auditorio el Gran Circo Acrobático de China, un espectáculo onírico y emocionante que reúne a más de 30 artistas en escena.

Por su parte, danza y poesía dialogarán en la última propuesta de Antonio Najarro, *Romance sonámbulo*, que en esta ocasión ha unido fuerzas con el dramaturgo Antonio Conejero para organizar un viaje lírico al despertar creador de Lorca.

La música heavy será protagonista de una de las citas más impactantes de nuestro calendario de otoño, el concierto de Barón Rojo, que repasará sobre el escenario sus cuatro décadas de carrera en una actuación llamada a ser histórica.

El tradicional concierto de Año Nuevo pondrá el cierre a esta temporada de otoño en la que nos reencontraremos, en las butacas, con la magia que sale de su madriguera cuando las luces de la sala y los móviles se apagan.

**María Ángeles Martínez Hernández**

Noche de teatro

**25**

**DE SEPTIEMBRE**

**20:30 horas**

## **PIJAMA PARA SEIS**

Texto  
**Marc Camoletti**

Producción  
**Soñando Producciones S.L.**

Reparto  
**Gabino Diego  
Isabel Gaudí  
Amaia Vargas  
Sabrina Praga  
Jesús Cisneros**

Localidades: **20 €**

Precio reducido: **18 €**

Visibilidad reducida: **16 €**

Duración: **90 min.**

Edad recomendada:  
**A partir de 12 años**

Fundación de Cultura  
Ciudad de Cuenca

# PIJAMA PARA SEIS

Fernando aprovecha que su mujer, Mercedes, tiene que visitar a su madre, para invitar a su amante, Susi, y a su amigo, Carlos, para tener una coartada. Todo parece perfecto, incluso ha contratado a una cocinera para la ocasión, pero la cosas no salen como él espera y la velada romántica terminará siendo una noche muy movidita.

*Pijama para seis* es una comedia de enredos que cuenta con un reparto excepcional

formado por Gabino Diego, Isabel Gaudí, Amaia Vargas, Sabrina Praga y Jesús Cisneros; piezas fundamentales de una pieza que es un auténtico metrónomo de las risas.

La obra lleva la firma de Marc Camoletti, director y dramaturgo suizo que se caracteriza por imprimir un ritmo frenético e hilarante a sus trabajos, algunos de los cuales han dado el salto al cine, como *Boeing-Boeing*, protagonizada por Tony Curtis y Jerry Lewis.

Noche de humor

02

DE OCTUBRE

20:30 horas

PANTOMIMA  
FULL  
HECHO A MANO

Reparto  
Rober Bodegas  
Alberto Casado

Localidades: 26 €  
Precio Reducido: 23 €

Duración: 90 min.

Edad Recomendada:  
Mayores de 16 años

Fundación de Cultura  
Ciudad de Cuenca

# PANTOMIMA FULL HECHO A MANO

*Pantomima Full, hecho a mano* es el tercer espectáculo del dúo cómico formado por Alberto Casado y Rober Bodegas. Conocidos por sus vídeos subtítulos en los que no dejan títere con cabeza a la hora de retratar clichés en los que, más tarde o más temprano, uno siempre acaba viéndose retratado.

Este dúo tiene el superpoder de sintetizar cualquier aspecto de la sociedad en 50 se-

gundos. Sus parodias son muy reales y tiran sobre todo del postreo y los estereotipos (el canallita, el runner, el fucker...). Se ríen de las tragedias de su generación con un humor muy suyo: absurdo, ágil, directo y breve.

En este espectáculo, Pantomima Full lleva a las tablas monólogos sobre los temas que abordan y sketches protagonizados por algunos de sus personajes más icónicos



Noche de música

03

DE OCTUBRE

20:30 horas

## BARÓN ROJO

Guitarra y voz  
Carlos de Castro

Guitarra  
Armando de Castro

Bajo  
José Luis Morán

Batería  
Rafael Díaz

Localidades: 29 €  
Precio Reducido: 25 €

Duración: 120 min.

Edad Recomendada:  
Mayores de 18 años

Fundación de Cultura  
Ciudad de Cuenca

# BARÓN ROJO

La avioneta de Barón Rojo, la mítica banda fundada por los hermanos De Castro, Sherpa y José Luis Campuzano hace cuarenta años, aterriza este otoño en las tablas del Teatro Auditorio de Cuenca, que se convertirán en escenario de un concierto que pasará a formar parte de la historia de la música de la capital conquense



Barón Rojo es una de las bandas de rock más emblemáticas del heavy metal en español y una de las más influyentes para las posteriores generaciones de músicos en España.

Barón Rojo nació en Madrid en 1980 y no tardó en labrarse una fama incluso más allá de nuestras fronteras, lo que le permitió actuar en la Sala Marquee de Londres, uno de los templos del rock de la ciudad. Su primer trabajo, *Larga vida al rock'n roll*, fue disco de oro y abrió una discografía con una veintena de trabajos.

La legendaria banda de rock visita el Teatro Auditorio José Luis Perales de Cuenca, un escenario especial para un concierto en el que la banda liderada por los hermanos de Castro interpretará sus grandes himnos.

Noche de teatro

09

DE OCTUBRE

20:30 horas

## QUIERO SER MARÍA JIMÉNEZ

Intérprete

Rosalinda Galán

Guitarra y director musical

Mario Rubio

Percusión

Román de la Almodena

Vestuario

Pier Paolo Álvaro

Producción

José Cortés, Rosalinda  
Galán y Carles Harillo

Localidades: 20 €

Precio Reducido: 18 €

Visibilidad Reducida: 16 €

Duración: 90 min.

Edad Recomendada:

Mayores de 12 años

Fundación de Cultura  
Ciudad de Cuenca

# QUIERO SER MARÍA JIMÉNEZ

*Quiero ser María Jiménez* es un espectáculo con música en directo dedicado a la memoria de una artista única, brava e inspiradora.

La actriz y cantante Rosalinda Galán se pone en la piel de María Jiménez en esta obra que llegó a los teatros Luchana de Madrid el 28 de octubre de 2023, poco después del fallecimiento de la cantante y bailaora sevillana.

El espectáculo es un viaje que recorre la vida de una joven cantante que intenta encontrar su sitio en el mundo de la música a través de la trayectoria y las canciones que marcaron la carrera de la inolvidable María Jiménez, ganadora de premios como la Medalla de Oro al Mérito en las Bellas Artes.

Teatro Musical

25

DE OCTUBRE

17:00 horas

**EL MUSICAL  
DE COCO.  
RECUÉRDAME**

Dirección artística y musical  
**Pedro Pomares**

Guion original  
**Pedro Pomares**

Coreografías  
**Iván Miguel Arias**

Iluminación y espacio escénico  
**Cristina de la Vega**

Maquillaje y caracterización  
**Ana Dolors Penalba**

Localidades: 20 €

Precio reducido: 18 €

Duración: 70 min.

Edad recomendada:  
A partir de 3 años

Fundación de Cultura  
Ciudad de Cuenca

# EL MUSICAL DE COCO

Vuelve al Teatro Auditorio José Luis Perales de Cuenca *Coco*, el primer y original tributo a una de las películas más entrañables de los últimos años, inspirada en la festividad mexicana del Día de Muertos

El protagonista es Miguel Rivera, un niño que vive en Santa Cecilia y que sueña con ser un músico famoso como su ídolo: el difunto cantante Ernesto de la Cruz. Sin embargo, la familia de Miguel tiene una larga y estricta restricción hacia la música.

Al descubrir que el marido de su tatarabuela, Mam'Coco, usaba una guitarra igual que la de su héroe, Miguel piensa que es el tataranieta de Ernesto de la Cruz. Por ello, trata de participar en un concurso de música de su pueblo, pero como nadie le presta una guitarra, se adentra en el mausoleo de Ernesto para robar la suya. Al intentarlo, es transportado al mundo de los muertos.

Teatro musical

07

DE NOVIEMBRE

20:30 horas

## ANASTASIA. EL MUSICAL

Elenco

Sandra González,  
Claudio Colomé  
Sandra Fergadi  
José M. Arreclado  
Jesús Trinidad  
María Bustelo  
Marta Castro  
Javier Santos  
Emilio Pérez  
Sonia Ramos

Ensamble

Isabel Fernández  
Javier Sainz  
Lola Vizeaño  
Javier Armario

Localidades: 20 €

Precio Reducido: 18 €

Duración: 90 min.

Edad Recomendada:  
A partir de 12 años

Fundación de Cultura  
Ciudad de Cuenca

# ANASTASIA EL MUSICAL

La Barbarie Teatro Musical presenta *Anastasia*, una adaptación basada en la leyenda de la gran duquesa rusa.

*Anastasia* narra la apasionante aventura de la hija pequeña de los Romanov que, según la fábula, escapó de la revolución bolchevique y viajó de San Petersburgo hasta París para encontrar allí su verdadera identidad y convertirse en la dueña de su destino. Los espectadores podrán disfrutar de una obra que les hará un recorrido por las escenas más emblemáticas del famoso musical que conquistó Broadway y la Gran Vía, con grandes voces en directo, coreografías maravillosas, números mágicos y una leyenda eterna que quiere volver del pasado.



Noche de circo

# 08

DE NOVIEMBRE

19:00 horas

## AMBULANT LA FAM

Dirección escénica  
Adrian Schvarzstein

Artistas de circo  
Victor Segarra  
Dídac Cano  
Gustavo Arruda "Guga"  
Amanda Wilson  
David Tornadizo "Torna"  
Laura Barba  
Paco Caravaca  
Miguel Molinero

Músicos  
Rubén Traver  
Mario Herrero

Composición musical  
Juanjo Ballester

Idea original y visión externa  
Sergi Heredia

Localidades: 15 €

Precio reducido: 12 €

Visibilidad reducida: 10 €

Duración: 75 min.

Edad recomendada:  
A partir de 4 años

inaem PLATE<

Fundación de Cultura  
Ciudad de Cuenca

# AMBULANT

La vida cotidiana de una compañía de circo ambulante de principios del Siglo XX inspira *Ambulant*, una propuesta poética y musical con una decena de artistas en escena que versa alrededor de la idea del viaje a ninguna parte con la ingenuidad de una escena que muestra lo que hay detrás el telón.



Un pequeño circo con algunos de los más virtuosos artistas llega a la ciudad y se instala a las afueras del pueblo después de recorrer centenares de kilómetros con sus grandes carros, cargados de maletas, cajas y baúles...

Son una gran familia que conviven, trabajan, se enamoran, discuten, bailan, juegan y ríen juntos.

*Ambulant* es un homenaje a los últimos circos clásicos de los años veinte del pasado siglo XX. Dirigida por el reconocido director de circo Adrian Schvarzstein, combina la música en directo con una espectacular puesta en escena. Esta producción con música en directo y múltiples técnicas circenses al más alto nivel ganó el premio al Mejor Espectáculo Familiar en la Mostra de Alcoy en 2022.



Noche de ópera

14

DE NOVIEMBRE

20:30 horas

## LA TRAVIATA

### ELENCO

Violetta, Soprano  
Gabrielle Philiponet  
Yeonjoo Park

Alfredo, Tenor  
David Baños  
Haruo Kawakamo

Germont, Barítono  
Paolo Ruggiero

Marqués D'Obigny, Bajo  
Emanuele Collufio

Barón Douphtol, Barítono  
Aurelio Palmieri

Gaston, Tenor  
Federico Parisi

Flora, Mezzosoprano  
Leonora Ilieva

Annina, Soprano  
Sara Cundare

Doctor, Bajo  
Aurelio Palmeri

Localidades: 30 €

Precio reducido: 25 €

Visibilidad reducida: 20 €

Duración: 170 min.

Edad recomendada:

Mayores de 7 años

inaem PLATEA

Fundación de Cultura  
Ciudad de Cuenca

# LA TRAVIATA

La compañía Opera 2001 presenta en Cuenca *La Traviata*, ópera en tres actos con música de Giuseppe Verdi y libreto en italiano de Francesco Maria Piave basada en la novela *La dama de las camelias*, de Alejandro Dumas.

Su protagonista, Violetta, es hoy una de las heroínas más icónicas de la ópera. Sin embargo, el estreno de *La Traviata* escandalizó

por su crítica a la burguesía y sus vicios y fracasó en su estreno en La Fenice de Venecia.

Esta obra, basada en un texto contemporáneo, anticipa los dramas de la escuela realista. La partitura muestra a Verdi en su máxima expresión: con una música dramáticamente efectiva e innovadora en armonía, melodía y ritmo.

Noche de humor

# 15

DE NOVIEMBRE

20:30 horas

ÉRASE UNA VEZ  
LOS 80

JORGE SANTINI

Localidades: 20 €

Precio reducido: 18 €

Duración: 90 min.

Edad recomendada:  
A partir de 16 años

Fundación de Cultura  
Ciudad de Cuenca



# ÉRASE UNA VEZ LOS 80

Érase una vez los 80 es un monólogo en el que Jorge Santini repasará cómo se vivió esa década mágica, desde la infancia hasta la adolescencia.

El cómico tocará temas muy variados: como se vivía en familia, los juegos, la televisión, tecnología, las comuniones, el colegio, las vacaciones, salir de marcha y la primera

novieta o noviete, así como algunos momentos históricos de la década de los 80.

Se trata de un monólogo lleno de buen rollo y con un punto nostálgico, con el que te identificarás si alguna vez dijiste 'efectiviwonder', usaste hombreras o forraste carpetas con fotos de la Superpop.

Noche de teatro

20

DE NOVIEMBRE

20:30 horas

## EL PERFUME DEL TIEMPO

Autoría y dirección  
Chema Cardaña

Intérpretes  
Juan Carlos Garés  
Manu Valls  
Iria Márquez  
Marisa Lahoz

Actrices audiovisual  
Lucía Poveda / Carla Valls

Producción  
Arden Producciones

Localidades: 15 €

Precio reducido: 12 €

Visibilidad reducida: 10 €

Duración: 70 min.

Edad recomendada:  
Público adulto

inaem PLATÉ

Fundación de Cultura  
Ciudad de Cuenca

# EL PERFUME DEL TIEMPO

Buenos Aires, 2010. Héctor Kessler, un médico militar jubilado, vive su retiro elaborando perfumes caseros. Sus dos hijos, le visitan frecuentemente con la intención de sacarle de su encierro. Paralelamente aparece Sofía Timmerman, una de las abuelas de Plaza de Mayo, que ha iniciado una nueva campaña para localizar a los niños robados durante la dictadura militar.

Tras el estreno en 2016 de *Shakespeare en Berlín* y de *La invasión de los bárbaros* en 2019, *El perfume del tiempo* cierra la Trilogía de la Memoria de Arden Producciones, que ha cosechado una gran respuesta del público allá donde se ha representado.

Chema Cardaña dirige un espectáculo que traspasa el corazón del espectador y rinde homenaje a los olvidados de la historia reciente.

El Pequeño Auditorio

# 22

DE NOVIEMBRE

18:00 horas

## CAPERUCITA. LO QUE NUNCA SE CONTÓ

Autor y director  
Claudio Hochman

Música original  
Suso González

Intérpretes  
Javier Carballo  
Silvia Martín  
Ángeles Jiménez  
Juan Luis Sara

Localidades: 15 €

Precio reducido: 12 €

Duración: 55 min.

Edad recomendada:  
A partir de 5 años

Fundación de Cultura  
Ciudad de Cuenca

# CAPERUCITA LO QUE NUNCA SE CONTÓ

Caperucita Roja comenzó como un cuento popular que pasaba de boca en boca; Charles Perrault lo hizo libro. Los hermanos Grimm salvaron a la abuela y a Caperucita, introduciendo al leñador. Y ahora Teloncillo Teatro retoma el relato para convertirlo en una comedia de enredos dislocados.

En esta ocasión nos encontramos con una Caperucita actual, con personalidad, que sabe cuidarse sola. La historia resalta va-

lores como el amor a los abuelos, la bondad, la lectura, la alimentación sana y desmitifica la imagen del lobo como animal malvado, inculcando el respeto a los animales y al medio ambiente.

La obra ganó el Mejor Espectáculo Barroco Infantil del Festival Internacional de Teatro de Almagro 2018 y su autor, Claudio Hochman, el de Mejor Texto teatral FETEN 2017.

Noche de teatro

27

DE NOVIEMBRE

20:30 horas

## YA ME HAS TOCADO EL CUENTO

Dirección y dramaturgia  
Olivia Lara Lagunas

Reparto

Alejandro Chaparro  
Álvaro Quintana  
José Cobertera  
Víctor de la Fuente

Composición musical y letra  
David Rey  
Olivia Lara

Diseño de vestuario  
Alberto de Santiago

Localidades: 23 €  
Precio reducido: 19 €

Duración: 80 min.

Edad recomendada:  
Mayores de 16 años

Fundación de Cultura  
Ciudad de Cuenca

# YA ME HAS TOCADO EL CUENTO



«Mis queridos príncipes, azules y encantadores, no os habéis visto en situaciones peores» es lo que les dice el Hada Madrina a nuestros protagonistas al enterarse de que sus princesas se han ido.

Del universo de «No me toques el cuento» llega «Ya me has tocado el cuento». Una comedia fresca y gamberra dónde veremos a cuatro príncipes desesperados por recuperar sus vidas felices.

Aurora, Bella, Cenicienta y Blancanieves han volado del nido para vivir expe-

riencias solas en el Mundo Real. Ante este inesperado abandono, los príncipes buscan ayuda para recuperarlas, pero, ¿A quien piden ayuda los príncipes cuando la necesitan?

En *Ya me has tocado el cuento* Florian, Felipe, Bestia y Enrique emprenderán un viaje introspectivo en busca de sus mujeres. No sabemos si las encontrarán pero por el camino hallarán algo inesperado que no conocían: Una masculinidad más sana.

¿La abrazarán?

Noche de danza

**29**

DE NOVIEMBRE

20:30 horas

## **ROMANCE SONÁMBULO**

Idea, dirección y coreografía  
**Antonio Najarro**

Dramaturgia  
**Alberto Conejero**

Composición musical  
**José Luis Montón**

Diseño de iluminación  
**Nicolás Fischtel**

Diseño de Vestuario  
**Yaiza Pinillos**

Vídeo y proyecciones  
**Emilio Valenzuela**

Localidades: **24 €**

Precio reducido: **22 €**

Visibilidad reducida: **18 €**

Duración: **75 min.**

Edad recomendada:  
**Todos los públicos**

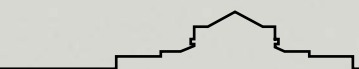
   

Fundación de Cultura  
Ciudad de Cuenca

# ROMANCE SONÁMBULO



Romance sonámbulo es el título de uno de los poemas más fascinantes de Federico García Lorca. Sus versos no han dejado de leerse, recitarse o cantarse desde su publicación como parte del Romancero gitano. Es imposible resistirse al embrujo que ejerce el poema que da título en el que Antonio Najarro nos evoca al Lorca más misterioso y lunar.



En el silencio de una noche de verano, Federico García Lorca, aún adolescente, duerme en el jardín de la casa familiar. De repente, el joven es desvelado por los ensueños y pensamientos de su vocación artística recién descubierta. Entre la vigilia y el sueño, el poeta recibirá la visita de misteriosas criaturas y forjará un vínculo secreto con la Luna. Si fuésemos un multimillonario que reside en Nueva York y asistiésemos al teatro a



disfrutar de este espectáculo de danza, nos sentiríamos tocados por la fortuna de contemplar algo único a nivel mundial. Además del sobresaliente talento del director y coreógrafo Antonio Najarro, en este montaje se unen los mejores artistas en sus disciplinas: Alberto Conejero en la dramaturgia; José Luis Montón en la música y el autor que enciende la chispa de la inspiración: Federico García Lorca.

Noche de teatro

**04**

**DE DICIEMBRE**

**20:30 horas**

## **LA HOGUERA DE LAS MARAVILLAS**

Adaptación y dirección  
**Jesús Arbués**

Intérpretes

**Javier García**

**Inma Oliver**

**Pedro Endolz**

**Blanca Láinez**

**Jaime Ocaña**

**Jimmy Giménez**

Producciones Teatrales  
**Viridiana**

Localidades: **18 €**

Precio reducido: **16 €**

Visibilidad reducida: **14 €**

Duración: **90 min.**

Edad recomendada:  
**Público joven y adulto**

Fundación de Cultura  
**Ciudad de Cuenca**

# **LA HOGUERA DE LAS MARAVILLAS**

En el año de gracia de 1675, la compañía de comediantes capitaneada por Bárbara Coronel fue llamada ante el Tribunal de la Santa Inquisición. En las catacumbas del Santo Oficio, deberán probar su inocencia representando entremeses, canciones, bailes y romances de más que dudosa moralidad.

*La Hoguera de las Maravillas* es un espectáculo que recupera lo excepcional de las compañías de los cómicos de la legua, que a pesar de ser diversión nacional, eran muy poco considerados socialmente.

Esta obra llega a Cuenca de la mano de Viridiana, un colectivo artístico que funciona como compañía desde hace veinticinco años de manera estable, a lo largo de los cuales han sumado más de 3.000 representaciones y 40 espectáculos con los que han viajado a países como Francia, Portugal, Marruecos, Cuba, Bulgaria, Santo Domingo, Argentina, Ecuador... Esta trayectoria les convierte en una referencia ineludible en el teatro español.

Esta producción con música en directo nos descubre además a Bárbara Coronel, una de las pocas comediantas que se hizo famosa en el siglo de Oro, en el que las mujeres podían actuar, pero con muchos condicionantes.



Teatro Musical

11

DE DICIEMBRE

20:30 horas

**NINO BRAVO.  
LIBRE  
EL MUSICAL**

Idea original  
y dramaturgia

Melomans

Santiago Sánchez

Víctor Lucas

Melomans

Edu Escartí

Gonzalo Manglano

Javi Reig

Pau Ferrer

Localidades: 28 €

Precio reducido: 25 €

Duración: 95 min.

Edad recomendada:

Todos los públicos

Fundación de Cultura  
Ciudad de Cuenca

# NINO BRAVO LIBRE EL MUSICAL

*Nino Bravo: Libre, El Musical* es el nuevo espectáculo de teatro musical de Melomans, escrito y dirigido por Santiago Sánchez y Víctor Lucas, en el que revivirás los momentos estelares de la carrera de Nino Bravo.

El musical ofrece un recorrido emotivo y dinámico entre anécdotas que nos descubrirán el lado más personal y divertido del cantante y permite redescubrir la grandeza de una de las grandes voces de la música española.

*Libre* incluye una revisión de 60 canciones de Nino Bravo en un estilo a capela, moderno y actualizado, con nuevas técnicas musicales en directo como bucles, secuenciaciones y otros efectos sorprendentes.

El Pequeño Auditorio

# 13

DE DICIEMBRE

18:00 horas

## LA BRUJA RECHINADIENTES

Dirección

David Galeano

Creación

David Galeano

y Pilar Borrego

Música original

Chloé Bird

Textos y canciones

Raúl Vacas

Texto original del cuento

Tina Meroto

Adaptación del cuento

Raúl Vacas, Pilar Borrego

David Galeano

Actores y manipuladores

Pilar Borrego, Víctor Cerezo

Alfonso Peña

Producción

Katua&Galea Teatro

Junta de Castilla y León

Localidades: 8 €

Precio reducido: 6 €

Duración: 65 min.

Edad recomendada:

A partir de 4 años

inaem PLATEA

Fundación de Cultura  
Ciudad de Cuenca

# LA BRUJA RECHINADIENTES

La música y la aventura cobran vida en el escenario con el emocionante y cautivador espectáculo de títeres *La Bruja Rechinadientes*, cuya trama se desenvuelve en medio de sombras y claroscuros, a través de un viaje emocionante hacia lo desconocido.

Inspirada en los clásicos cuentos de brujas y en el folklore, esta nueva producción de la compañía Katua&Galea Teatro te acerca a un mundo misterioso y lleno de peligros, en el que tres valientes hermanos

desoyen las advertencias de su madre y se adentran en un bosque oscuro donde descubren una casa en la que vive una bruja. Allí los tres protagonistas tendrán que enfrentarse a sus miedos para poder escapar.

Katua&Galea Teatro es una destacada compañía de teatro y títeres de Castilla y León especializada en producciones innovadoras de teatro para niños y teatro de títeres. Su enfoque en la creación e investigación escénica la ha llevado a desarrollar lenguajes escénicos vanguardistas.

Noche de circo

23

DE DICIEMBRE

20:30 horas

**GRAN CIRCO  
ACROBÁTICO  
DE CHINA**

Planeta Fama Producciones  
Más de 30 artistas en escena

Localidades: 30 €

Precio reducido: 25 €

Visibilidad reducida: 20 €

Duración: 105 min.

Edad recomendada:  
Todos los públicos

Fundación de Cultura  
Ciudad de Cuenca



# GRAN CIRCO ACROBÁTICO DE CHINA

Vuelve al Auditorio de Cuenca el famoso y prestigioso Gran Circo Acrobático de China, un show único en el mundo que reúne a más de 30 artistas en escena, algunos de ellos procedentes del Cirque du Soleil.

El espectáculo nos cuenta la historia de un niño soñador que se encuentra en un mundo de fantasía con una hermosa hada fénix que vuela sobre el mar. Embelesado por la belleza de sus movimientos, el niño se

siente atraído y se lanza al agua. El hada le salva y, conmovida por su coraje, lo invita a volar con ella hasta el cálido sol y el maravilloso mundo marino.

Esta representación destaca por su onírica puesta en escena y, sobre todo, por el talento de unos acróbatas que ejecutan ejercicios de altura, equilibrio y habilidad que dejarán con la boca abierta a los espectadores de todas las edades.

Noche de humor

**02**

**DE ENERO**

**20:30 horas**

**ÁLEX  
MARTÍNEZ**

Localidades: 15 €  
Precio reducido: 12 €

Duración: 75 min.

Edad recomendada:  
Mayores de 12 años

Fundación de Cultura  
Ciudad de Cuenca

# ÁLEX MARTÍNEZ

El cómico Álex Martínez visita el Teatro Auditorio José Luis Perales de Cuenca para ofrecernos un espectáculo absurdo, sarcástico y desafinado. Como la vida misma.

Curtido en los escenarios de las mejores salas valencianas, Álex Martínez propone un show en el que combina monólogos, canciones, imitaciones e improvisación.

Entre risas, el monologuista intentará enseñar a los espectadores a ser músico, sin mucho éxito, o a ser padre, aunque él mismo reconoce que no ha superado su propia infancia.



Concierto de Año Nuevo

03

DE ENERO

20:30 horas

CONCIERTO DE  
AÑO NUEVO  
VIENA EN CUENCA

Música

Familia Strauss

Dirección

Pascual Osa

Orquesta Filarmonía  
Ballet de Cámara de Madrid

Localidades: 25 €

Precio Reducido: 21 €

Duración: 90 min.

Edad Recomendada:  
Todos los públicos

Fundación de Cultura  
Ciudad de Cuenca

CONCIERTO DE AÑO NUEVO

# VIENA EN CUENCA

A ritmo de vals, marchas y polcas de la familia Strauss deleitará al público con un repertorio que se posiciona cada año como un referente en espectáculos navideños a nivel nacional. Dividido en dos partes contendrá, entre otras composiciones, la marcha *Napoleón*, los vals *Acuarela*, *Sangre vienesa*, *El beso* y *El emperador*,

además de las polcas *Pizzicato*, *Canto a Hungría* o *Fiesta de las flores*. El director de este tradicional concierto navideño, Pascual Osa, ha sido galardonado en el 2013 con el Premio Ejemplar de la Comunidad de Madrid, por su contribución a la música española y a la labor que desempeña dentro de la Orquesta Filarmonía.



# NUESTROS MARTES

Siete citas componen la programación otoñal de Nuestros Martes, el nuevo ciclo con el que el Teatro Auditorio de Cuenca quiere compartir con su público el talento de algunos de los artistas conquenses de mayor proyección nacional e internacional.

Ensemble Tercer Milenio, The Heart Swingers, Miriam Olmedilla junto a Duncan Giffor, Ana Santisteban, Carlos Viñas, Javier Caruda y la compañía Cuteatro forman parte de este ciclo que nace para dar un mayor protagonismo en la programación a las artes escénicas y musicales con denominación de origen conquense.



**23 de septiembre. 20:30 h.**

## ENSEMBLE TERCER MILENIO

Ensemble Tercer Milenio nació en Cuenca en el año 2004 con la intención de acercar la música de cámara en sus diferentes estilos a todo tipo de público. El grupo ha realizado desde su creación una gran cantidad de conciertos en la región y, a nivel internacional, en los Festivales Universitarios de Francia. Para esta ocasión han confeccionado un programa variado con influencias de música española, incluyendo también una mirada al cine en el 130 aniversario de su creación, con una selección de las bandas sonoras más afamadas.

**Localidades: 10 €. Precio reducido 8 €**



**14 de octubre. 20:30 h.**

## MIRIAM OLMEDILLA Y DUNCAN GIFFORD

El dúo formado por la violonchelista Miriam Olmedilla y el pianista Duncan Gifford protagoniza uno de los recitales musicales de Nuestros Martes. Miriam Olmedilla es profesora por oposición del Conservatorio Sebastián Durón de Guadalajara. Inició sus estudios musicales en Cuenca con Francisco González y cuenta con una vastísima formación con la que ha sentado las bases para una brillante carrera pedagógica y orquestal. Su acompañante, el australiano Duncan Gifford, es uno de los músicos más relevantes de su generación, con reconocimientos internacionales en el Concurso Internacional "José Iturbi" en Valencia, y en el Gran Prix Maria Callas en Atenas.

**Localidades: 10 €. Precio reducido 8 €**



**7 de octubre. 20:30 h.**

## THE HEART SWINGERS

The Heart Swingers es una banda de jazz con más de diez años de trayectoria por la que han pasado algunas figuras reconocidas de la música de nuestra ciudad junto a otros músicos entusiastas de este género. Han grabado tres discos: *The Great American Songbook*, *Corrígeme si me equivoco* y *La duda ofende*, en los que se puede apreciar una trayectoria que comenzó con la interpretación de temas clásicos y se ha enriquecido progresivamente con un repertorio de composiciones propias.

**Localidades: 10 €. Precio reducido 8 €**



**28 de octubre. 20:30 h.**

## ANA SANTISTEBAN LEYENDAS Y AROMAS

Ana Santisteban es una guitarrista clásica cuya trayectoria combina virtuosismo, sensibilidad y una profunda vocación artística. En el Auditorio de Cuenca nos presentará el concierto *Leyendas y aromas*, que propone un viaje multisensorial donde la música dialoga con la memoria, la historia y la emoción. Este proyecto busca revalorizar el patrimonio inmaterial de las leyendas populares y acercarlo a través de una sensibilidad contemporánea.

**Localidades: 10 €. Precio reducido 8 €**



18 de noviembre. 20:30 h.

## CUTEATRO BALADA DE UN ENCUENTRO

La compañía conquense Cuteatro, formada por un elenco de actores y actrices con amplia experiencia en el mundo del teatro, la poesía y la música, presenta en Nuestros Martes la obra *Balada de un encuentro*, de Julián López Razola. Se trata de una pieza teatral en verso, influenciada por Federico García Lorca, en la que romance y drama se dan la mano para presentarnos la trágica historia de un hombre y una mujer que, tras mucho tiempo sin verse, vuelven a encontrarse en un momento extraño de sus vidas.

**Localidades: 10 €. Precio reducido 8 €**



2 de diciembre. 20:30 h.

## CARLOS VIÑAS Y MARÍA REIS ACOMPAÑADOS AL PIANO POR SAMUEL TIRADO

El clarinetista Carlos Viñas es otro de los artistas conquenses que ofrecerán un recital en esta temporada otoñal del Auditorio. Inició sus estudios en el Conservatorio de Cuenca junto a Christian Álvarez antes de pasar por el Conservatorio Superior de Música de Madrid, donde logró doce matrículas de honor. Entre sus principales mentores cabe destacar a Ángel Belda, Alessandro Carbonare, en la academia Chigiana, o Björn Nyman, en Voksenasen Academy. En la actualidad cursa un máster de Orquesta en Estocolmo y forma parte de la Joven Orquesta Europea.

**Localidades: 10 €. Precio reducido 8 €**



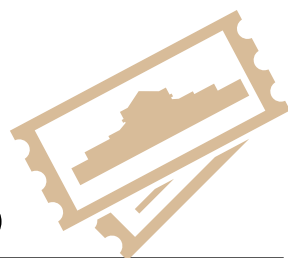
9 de diciembre. 20:30 h.

## JAVIER CARUDA ORTIZ FAGOT 360°

*Fagot 360°* es el título de la propuesta que presentará el músico conquense Javier Caruda. Cursó estudios superiores de fagot con Francisco Mas Soriano en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid. Ha ganado premios en una larga lista de certámenes internacionales y ha tocado con formaciones como la Joven Orquesta de Cuenca, Orquesta Corelli, Joven Orquesta de Castilla-La Mancha, Camerata Ars Summa y W-Quintett, entre otras. En su recital ofrecerá un atrevido programa en el que se podrá escuchar el fagot de una manera muy precisa y analizar sus detalles en profundidad a lo largo de su historia.

**Localidades: 10 €. Precio reducido 8 €**

# VENTA DE ENTRADAS



## Internet

A través de [www.auditoriocuenca.es](http://www.auditoriocuenca.es)



## Taquilla

Días laborables de martes a viernes, de 18:30 a 20:30 horas.  
Sábados y festivos, una hora antes del comienzo de cada espectáculo. Los días que haya función, solo se venderán localidades para dicha obra.

A quienes tengan el Carné Joven, de Familia Numerosa o Monoparental y a los desempleados, personas con diversidad funcional con grado igual o superior al 33% y a los mayores de 65 años, se les aplicará el mismo descuento que al Club de Amigos.

No se permitirá la entrada a menores de 5 años a espectáculos que no vayan dirigidos al público infantil y familiar.

No está permitido comer en la sala donde se celebran los espectáculos.

Todas aquellas personas que accedan a las funciones del Teatro deberán comprar entrada sea cual sea su edad.

Puede consultar la programación en nuestra página web

**[www.auditoriodecuenca.es](http://www.auditoriodecuenca.es)**

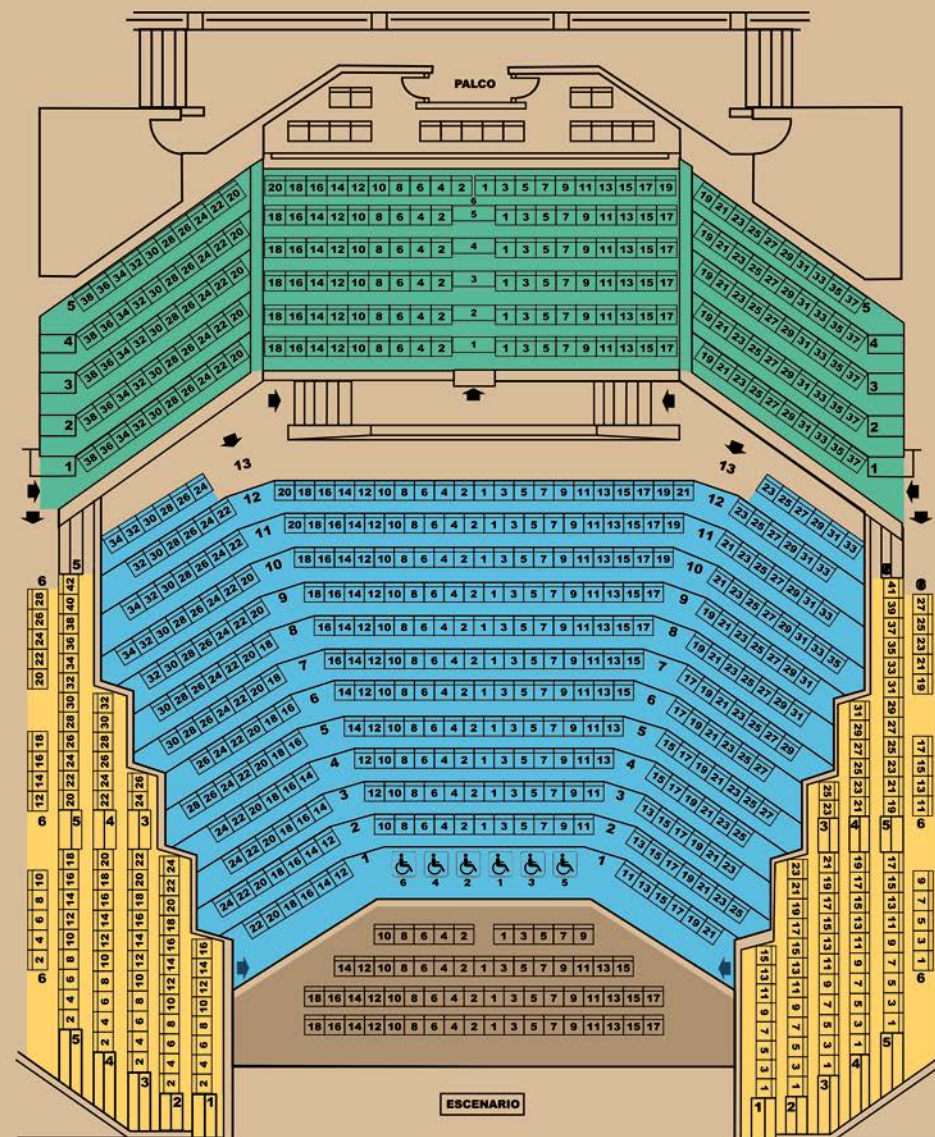
Facebook: <http://www.facebook.com/teatroauditoriodecuenca.culturacuenca>

Twitter: @AuditorioCuenca Instagram: @auditorio\_cuenca

## Más información

Teléfono 969 232 797 del Teatro Auditorio de Cuenca  
o a través de [info@auditoriodecuenca.es](mailto:info@auditoriodecuenca.es)

## PLANO DEL TEATRO AUDITORIO



● Platea ● Patio de Butacas ● Anfiteatro ● Foso

HOY ES UN BUEN  
DÍA PARA SER AMIGOS



Hazte amigo del Teatro Auditorio  
y disfruta de grandes ventajas

© Gala Expósito

## AMIGOS DEL TEATRO AUDITORIO

### CLUB DE AMIGOS DEL TEATRO AUDITORIO

**10 € anuales**

El socio del Club disfrutará de:

**Reducción en el precio de las localidades** fijado para los espectáculos de todas las actividades que organice la Fundación de Cultura Ciudad de Cuenca.

**Reducción del 10% en libros y del 25 % en el resto** de las publicaciones que realice la Fundación de Cultura Ciudad de Cuenca

### AMIGO COLABORADOR DEL TEATRO AUDITORIO

**Desde 3.000 € anuales**

Además de lo anterior:

**Dos localidades gratuitas para las actividades** que organice la Fundación de Cultura Ciudad de Cuenca.

**Obsequio** de un ejemplar de cada publicación que edite la Fundación de Cultura Ciudad de Cuenca.

**Inserción de su nombre** en la publicidad de las actuaciones que se lleven a cabo para el Teatro Auditorio.

**Certificado de Amigo Colaborador** para su exención fiscal.

### AMIGO PROTECTOR DEL TEATRO AUDITORIO

**Desde 9.000 € anuales**

Además de lo anterior:

**Cuatro localidades gratuitas a todas las actividades** que organice la Fundación de Cultura Ciudad de Cuenca.

**Utilización de las dependencias del Teatro Auditorio** una vez al año para fines propios.

## TARJETA DE SOCIO

### DEL CLUB DE AMIGOS DEL TEATRO AUDITORIO

Para facilitar la compra de entradas por Internet a los socios del Club de Amigos del Teatro Auditorio, hemos habilitado unas tarjetas identificativas que se podrán recoger en la taquilla del teatro.

Será obligatorio para todos los socios presentar la tarjeta a la entrada del edificio en todas las funciones a las que asistan. Los socios que hayan adquirido sus entradas y no presenten dicha tarjeta al portero del Auditorio no podrán acceder a la función sin antes abonar el importe del descuento en taquilla.



# PROGRAMACIÓN CUARTO TRIMESTRE 2025

## SEPTIEMBRE

23 de septiembre, 20.30 horas

Nuestros Martes

ENSEMBLE

TERCER MILENIO

🕒 60 min. 🧑 Todos los públicos

🎫 10 € 🎟 8 €

25 de septiembre, 20.30 horas

Noche de teatro

PIJAMA PARA SEIS

Autor: Marc Camoletti

Producción: Soñando Producciones S.L

Reparto: Gabino Diego, Isabel Gaudí,

Amaia Vargas, Sabrina Praga,

Jesús Cisneros / Francisco Cánovas

🕒 90 min. 🧑 A partir de 12 años

🎫 20 € 🎟 18 € 🎟 16 €

## OCTUBRE

2 de octubre, 20.30 horas

Noche de humor

PANTOMIMA FULL

HECHO A MANO

Rober Bodegas

Alberto Casado

🕒 90 min. 🧑 Mayores de 16 años

🎫 26 € 🎟 23 €

3 de octubre, 20.30 horas

Noche de música

BARÓN ROJO

Guitarra y voz: Carlos de Castro

Guitarra: Armando de Castro

Bajo: José Luis Morán

Batería: Rafael Díaz

🕒 120 min. 🧑 A partir de 18 años

🎫 29 € 🎟 25 €

7 de octubre, 20.30 horas

Nuestros Martes

THE HEART SWINGERS

🕒 60 min. 🧑 Todos los públicos

🎫 10 € 🎟 8 €

9 de octubre, 20.30 horas

Noche de teatro

QUIERO SER

MARÍA JIMÉNEZ

Intérprete: Rosalinda Galán

Guitarra y director musical:

Mario Rubio

Percusión: Román de la Almodena

Vestuario: Pier Paolo Álvaro

Producción: Jose Cortés, Rosalinda

Galán y Carles Harillo

🕒 90 min. 🧑 Mayores de 12 años

🎫 20 € 🎟 18 € 🎟 16 €

14 de octubre, 20.30 horas

Nuestros Martes

MIRIAM OLMEDILLA Y

DUNCAN GIFFORD

🕒 60 min. 🧑 Todos los públicos

🎫 10 € 🎟 8 €

25 de octubre, 17.00 horas

El Pequeño Auditorio Musical

EL MUSICAL DE COCO.

RECUÉRDAME

Dirección Artística y Musical:

Pedro Pomares

Guion original: Pedro Pomares

Coreografías: Iván Miguel Arias

Iluminación y espacio escénico:

Cristina de la Vega

Maquillaje y Caracterización:

Ana Dolors Penalva

🕒 70 min. 🧑 A partir de 3 años

🎫 20 € 🎟 18 €

28 de octubre, 20.30 horas

Nuestros Martes

ANA SANTISTEBAN

LEYENDAS Y AROMAS

🕒 60 min. 🧑 Todos los públicos

🎫 10 € 🎟 8 €

## NOVIEMBRE

7 de noviembre, 20.30 horas

Teatro Musical

ANASTASIA. EL MUSICAL

Elenco:

Sandra González, Claudio Colomé,

Sandra Fergadi, José M. Arreciado,

Jesús Trinidad, María Bustelo,

Marta Castro, Javier Santos,

Emilio Pérez, Sonia Ramos

Ensemble:

Isabel Fernández, Javier Sainz,

Lola Vizcaíno, Javier Armario

🕒 90 min. 🧑 A partir de 12 años

🎫 20 € 🎟 18 €

8 de noviembre, 19.00 horas

Noche de Circo

AMBULANT

LA FAM

Dirección escénica: Adrian Schvarzstein

Artistas de circo:

Víctor Segarra, Dídac Cano, Gustavo

Arruda "Guga", Amanda Wilson,

David Tornadijo "Torna", Laura Barba,

Paco Caravaca, Miguel Molinero

Músicos:

Rubén Traver, Mario Herrero

Composición musical: Juanjo Ballester

Idea original y visión externa:

Sergi Heredia

INAEM - PROGRAMA PLATEA

🕒 75 min. 🧑 A partir de 4 años

🎫 15 € 🎟 12 € 🎟 10 €



14 de noviembre, 20.30 horas  
Noche de ópera

LA TRAVIATA

Elenco:  
Violetta, soprano:  
Gabrielle Philiponet, Yeonjoo Park  
Alfredo, tenor:  
David Baños, Haruo Kawakamo  
Germont, barítono:  
Paolo Ruggiero  
Marqués D’Obigny, Bajo:  
Emanuele Collufo  
Barón Douphol, Barítono:  
Aurelio Palmieri  
Gastón, Tenor: Federico Parisi  
Flora, Mezzosoprano: Leonora Ilieva  
Annina, Soprano: Sara Cundare  
Doctor, Bajo: Aurelio Palmeri

INAEM - PROGRAMA PLATEA

🕒 170 min. 👤 Mayores de 7 años  
🎫 30 € 🎟 25 € 🎧 20 €

15 de noviembre, 20.30 horas  
Noche de humor

ÉRASE UNA VEZ LOS 80.  
JORGE SANTINI

Monologuista: Jorge Santini

🕒 90 min. 👤 A partir de 16 años  
🎫 20 € 🎟 18 €

18 de noviembre, 20.30 horas  
Nuestros Martes

CUTEATRO  
BALADA DE UN ENCUENTRO

🕒 60 min. 👤 Todos los públicos  
🎫 10 € 🎟 8 €

20 de noviembre, 20.30 horas  
Noche de teatro

EL PERFUME DEL TIEMPO  
ARDEN PRODUCCIONES

Autoría y dirección: Chema Cardeña  
Intérpretes: Juan Carlos Garés,  
Manu Valls, Iria Márquez,  
Marisa Lahoz  
Actrices audiovisual: Lucía Poveda /  
Carla Valls

INAEM - PROGRAMA PLATEA

🕒 70 min. 👤 Público adulto  
🎫 15 € 🎟 12 € 🎧 10 €

22 de noviembre, 18.00 horas  
El Pequeño Auditorio

CAPERUCITA.  
LO QUE NUNCA SE CONTÓ

Autor y director: Claudio Hochman  
Música original: Suso González  
Intérpretes: Javier Carballo,  
Silvia Martín, Ángeles Jiménez,  
Juan Luis Sara

🕒 55 min. 👤 A partir de 5 años  
🎫 15 € 🎟 12 €

27 de noviembre, 20.30 horas  
Noche de teatro

YA ME HAS TOCADO  
EL CUENTO

Dirección y dramaturgia: Olivia Lara  
Reparto: Alejandro Chaparro,  
Álvaro Quintana, José Cobertera,  
Víctor de la Fuente

🕒 80 min. 👤 Mayores de 16 años  
🎫 23 € 🎟 19 €

29 de noviembre, 20.30 horas  
Noche de danza

ROMANCE SONÁMBULO

Idea, dirección y coreografía:  
Antonio Najarro  
Dramaturgia:  
Alberto Conejero  
Composición musical:  
José Luis Montón  
Diseño de Iluminación:  
Nicolás Fischtel  
Diseño de vestuario:  
Yaiza Pinillos  
Video y proyecciones:  
Emilio Valenzuela

INAEM - PROGRAMA PLATEA

🕒 75 min. 👤 Todos los públicos  
🎫 24 € 🎟 22 € 🎧 18 €

DICIEMBRE

2 de diciembre, 20.30 horas  
Nuestros Martes

CARLOS VIÑAS Y  
MARÍA REIS

ACOMPAÑADOS AL PIANO POR  
SAMUEL TIRADO

🕒 60 min. 👤 Todos los públicos  
🎫 10 € 🎟 8 €

4 de diciembre, 20.30 horas  
Noche de teatro

LA HOGUERA  
DE LAS MARAVILLAS

Adaptación y dirección: Jesús Arbués  
Intérpretes: Javier García, Inma Oliver,  
Pedro Endolz, Blanca Láinez,  
Jaime Ocaña y Jimmy Giménez  
Producciones Teatrales Viridiana

🕒 90 min. 👤 Público joven y adulto  
🎫 18 € 🎟 16 € 🎧 14 €

9 de diciembre, 20.30 horas  
Nuestros Martes

JAVIER CARUDA ORTIZ  
FAGOT 360º

🕒 60 min. 👤 Todos los públicos  
🎫 10 € 🎟 8 €

11 de diciembre, 20.30 horas  
Teatro Musical

NINO BRAVO.  
LIBRE, EL MUSICAL

Idea original y dramaturgia: Melomans,  
Santiago Sánchez, Víctor Lucas  
Melomans: Edu Escartí,  
Gonzalo Manglano, Javi Reig,  
Pau Ferrer

🕒 95 min. 👤 Todos los públicos  
🎫 28 € 🎟 25 €

13 de diciembre, 18.00 horas  
El Pequeño Auditorio

LA BRUJA  
RECHINADIENTES

Dirección: David Galeano.  
Creación: David Galeano  
y Pilar Borrego.  
Música original: Chloé Bird.  
Textos y canciones: Raúl Vacas  
Texto original del cuento: Tina Meroto  
Adaptación del cuento: Raúl Vacas,  
Pilar Borrego, David Galeano  
Actores y manipuladores: Pilar Borrego,  
Víctor Cerezo, Alfonso Peña  
Producción: Katua&Galea Teatro  
y Junta de Castilla y León

INAEM - PROGRAMA PLATEA

🕒 65 min. 👤 A partir de 4 años  
🎫 8 € 🎟 6 €

23 de diciembre, 20.30 horas  
Noche de circo

GRAN CIRCO  
ACROBÁTICO DE CHINA

Planeta Fama Producciones  
Más de 30 artistas en escena

🕒 105 min. 👤 Todos los públicos  
🎫 30 € 🎟 25 € 🎧 20 €

ENERO

2 de enero, 20.30 horas  
Noche de humor

NOCHE DE HUMOR CON  
ÁLEX MARTÍNEZ

Monologuista: Álex Martínez

🕒 75 min. 👤 Mayores de 12 años  
🎫 15 € 🎟 12 €

3 de enero, 20.30 horas  
Noche de música

CONCIERTO DE AÑO NUEVO  
VIENA EN CUENCA

Música: Familia Strauss  
Dirección: Pascual Osa  
Orquesta Filarmonía  
Ballet de Cámara de Madrid

🕒 90 min. 👤 Todos los públicos  
🎫 25 € 🎟 21 €

# ACTIVIDADES EN COLABORACIÓN

13 de septiembre, 19:30 h.  
**Noche del Patrimonio  
Beltenebros**

Ayuntamiento de Cuenca

24 de septiembre  
**Proyección - Iturralde**

Museo de Arte Abstracto

27 de septiembre  
**Gala Benéfica Fundación  
Leticia Castillejo**

4 de octubre, 20:00 h.  
**Concierto benéfico de  
la Unidad de Música de  
la Guardia Civil**

Localidades: 10 €

11 de octubre  
**Juana. Coro Alonso Lobo**

20 y 21 de octubre  
**VII Congreso Culinaria  
Castilla-La Mancha**

Organiza: Junta de Comunidades de  
Castilla-La Mancha  
Colaboran: Ayuntamiento de Cuenca  
y Diputación Provincial de Cuenca

29 de octubre, 20:00 h.  
**Madre. Noche de poemas  
y guitarra**

Lectura de poemas: Carlos Hipólito  
Guitarra: Shuarma  
Fundación Globalcaja

6 de noviembre, 19:00 h.  
**XIII Festival  
‘Poesía para Naufragos’**

Asociación Cultural Poesía para  
Naufragos de Cuenca

13 de noviembre, 17:30 h.  
**Premios Glauka**

Asociación Amigas de la Lectura

21 de noviembre  
**Concierto de Santa Cecilia  
Asociación Cultural  
Musical Virgen de la Luz  
(Banda de Música de  
Cuenca)**

Ayuntamiento de Cuenca

16 de diciembre, 19:00 h.  
**Conservatorio  
Profesional de Música  
‘Pedro Aranaz’**

Concierto de Navidad

17 de diciembre, 19:30 h.  
**Escuela Municipal de  
Música y Artes Escénicas  
‘Ismael Martínez Marín’**

Concierto de Navidad

18 de diciembre, 20:30 h.  
**3ª Edición Zambomba  
Flamenca 2025**

Dirección: Manuel Bustamante  
Grupo Pasión Flamenca  
Localidades: 18 €, reducida: 16 €

20 de diciembre  
**Concierto Extraordinario  
de Navidad**

Semana de Música Religiosa de Cuenca

27 de diciembre, 20:30 h.  
**Gala Coro Alonso Lobo  
40 Aniversario**

Coro Alonso Lobo

28 de diciembre, 20:30 h.  
**Swing Navidad  
XII Homenaje a  
Manuel Margeliza**

**Concierto benéfico**

Asociación Por la Música  
Localidades: 10 €, reducida: 8 €

30 de diciembre, 20:30 h.  
**Joven Orquesta de  
Cuenca**

Concierto de Navidad  
Localidades: 12 €, reducida: 10 €

PROMOTOR Y FUNDADOR



AYUNTAMIENTO DE CUENCA

INSTITUCIONES



Castilla-La Mancha



DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CUENCA



PATROCINADOR PRINCIPAL



**Globalcaja**

Tu CAJA RURAL

PATROCINA



COLABORAN



MIEMBRO DE



**PROGRAMA ACTUAMOS**  
Artes Escénicas y Musicales  
Castilla-La Mancha 2025

**3 DE OCTUBRE. 20:30 H.**

