

TELÓN DE FONDO

A portrait of a man with long, dark, wavy hair and a full beard. He is looking upwards and slightly to the right. The lighting is dramatic, with strong highlights on his face and hair, and deep shadows. The background is dark and textured.

REVISTA DE LA FUNDACIÓN DE CULTURA "CIUDAD DE CUENCA"

INVIERNO 2026 | N° 63

TEATRO AUDITORIO JOSÉ LUIS PERALES
CUENCA



Fundación de Cultura
Ciudad de Cuenca

Presidente
D. Darío Dolz Fernández

Secretario
D. J. Damián Sanz Llavallol

Interventora
D^a. Elena Domingo Córdoba

Concejala de Cultura
D^a. María Ángeles Martínez Hernández

www.auditoriodecuenca.es

<http://www.facebook.com/teatroauditoriodecuenca.culturacuenca>

[@AuditorioCuenca](https://twitter.com/AuditorioCuenca) [auditorio_cuenca](https://www.instagram.com/auditorio_cuenca) info@auditoriodecuenca.es

TEATRO-AUDITORIO DE CUENCA

Paseo del Huécar, s/n · Tlf.: 969 232 797
www.auditoriodecuenca.es · info@auditoriodecuenca.es

ÍNDICE

NOCHE DE TEATRO		Pág.
<i>Parejas imperfectas</i>	19 de febrero	20
<i>Música para Hitler</i>	12 de marzo	38
<i>Gool. Yllana</i>	19 de marzo	46

NOCHE DE HUMOR		Pág.
Miguel Campos. <i>¿Dónde está la gracia?</i>	13 de febrero	18
Fran Pati. <i>Y tú, ¿tienes pueblo?</i>	5 de marzo	34

VELADA MUSICAL		Pág.
Las Migas y La Juerza Flamenca de Montoya y Carmona	6 de febrero	14
James Rhodes. <i>Manía</i>	22 de febrero	24
Aurum. <i>Bandas sonoras a la luz de las velas</i>	27 de febrero	30
Judith Mateo. <i>Envidiosa</i>	6 de marzo	36

NOCHE DE DANZA		Pág.
<i>La bella durmiente</i> . Ballet Clásico Internacional	5 de febrero	12

TEATRO MUSICAL		Pág.
<i>Tarzán: El musical</i>	30 y 31 de enero	08
<i>Abba. The new experience</i>	14 de marzo	42

NUESTROS MARTES		Pág.
The Teachers Band	27 de enero	06
Ruth Olmedilla y Anibal Bañados	10 de febrero	16
Alejandro González y Blanca María Ruiz	24 de febrero	28
<i>Mulier et de Muliere</i> . Coro de Cámara Vokalis Fémina	3 de marzo	32
Trovadorum	17 de marzo	44

TELÓN FONDO

es una publicación del Teatro Auditorio de Cuenca que edita la Fundación de Cultura "Ciudad de Cuenca"

Redacción:
Jesús Huerta

Diseño y Maquetación:
La Red Creativa

Telón de Fondo no se hace responsable de las opiniones vertidas por sus colaboradores

Imprime: Editorial Toro Ibérico, S.L.
Depósito Legal: CU-379-2004



Carta de la Concejala de Cultura

Abrimos el telón del año 2026 en el Auditorio José Luis Perales de Cuenca tras haber despedido un 2025 en el que casi 34.000 espectadores ocuparon nuestras butacas. Con esta programación invernal queremos dar el primer paso para revalidar la confianza de este público que ya ha disfrutado de nuestros espectáculos, pero también atraer a muchas más personas a nuestras salas.

En esta temporada de invierno recibiremos la visita de una estrella internacional de la música clásica, el británico James Rhodes, un pianista que ha conseguido, gracias a su carisma, incrementar el alcance de este género musical.

Hay otros dos grandes conciertos en la programación de los dos próximos meses: la gran fiesta que protagonizarán Las Migas, ganadoras de un Grammy Latino, junto a La Juerga Flamenca de Montoya y Carmona; y la actuación de la conquense Judith Mateo, la violinista rockera por excelencia, que presenta su último trabajo.

Además, la temporada incluye dos musicales de éxito basados en dos personajes inmortales de la literatura, Tarzán y La Bella Durmiente; así como una atractiva experiencia sensorial con el espectáculo *Aurum*, que nos invita a disfrutar de las mejores bandas sonoras a la luz de las velas.

En el apartado de humor de esta programación los protagonistas serán Miguel Campos, guionista del exitoso programa *La Revuelta* que representará sobre nuestro escenario su monólogo *¿Dónde está la gracia?*; y Fran Pati con su espectáculo *Y tú, ¿tienes pueblo?*

Respecto al teatro, contamos con *Gool*, una sátira sobre el mundo del fútbol que lleva el sello de los incombustibles Yllana; y con dos propuestas protagonizadas por actores y actrices de contrastada solvencia: *Música para Hitler*, con Carlos Hipólito y Kiti Manver al frente de una historia inspirada en la vida del músico Pau Casals; y *Parejas Imperfectas*, con Lola Baldrich y Toni Cantó en el reparto de una obra que aborda cuestiones como la discapacidad y los cuidados.

Finalmente, vuelve a nuestra programación el ciclo Nuestros Martes, dedicado a dar visibilidad al talento conquense que está despuntando en distintas vertientes artísticas. En esta ocasión contaremos con las actuaciones de The Teachers Band, Ruth Olmedilla y Aníbal Bañados, Alejandro González y Blanca Ruiz, el coro de cámara Vokalis Fémina y el grupo de rock celta Trovadorum.

Confiamos que esta programación sea de vuestro agrado y sea el primer paso de un 2026 en el que vibremos con la música y el teatro.

María Ángeles Martínez Hernández

Nuestros Martes

27

DE ENERO

20:30 horas

THE TEACHERS BAND

Músicos

José Luis Bermejo
José Ángel de Lerma
Pepe Mencías
Periko Shaman
Pedro Miguel Valero

Localidades: 10 €

Precio reducido: 8 €

Duración: 60 min.

Edad recomendada:
Todos los públicos

Fundación de Cultura
Ciudad de Cuenca

THE TEACHERS BAND

The Teachers Band nace en Cuenca en 1998, cuando cinco estudiantes de Magisterio se reúnen con cierta frecuencia a tocar distintos estilos musicales con el único ánimo de disfrutar de la música que les gusta.

Con el paso del tiempo, la formación ha ido sufriendo modificaciones hasta llegar al momento actual y, al igual que los integrantes del grupo, el repertorio se ha ido ampliando con los años.

En sus casi treinta años de trayectoria han participado en semanas culturales, conciertos didácticos y celebraciones privadas y han tenido la oportunidad de compartir escenario con artistas de la talla de Kiko Veneno, Jorge Pardo, Chano Domínguez o Pedro Iturralde, entre otros.



Noche de musical

30

DE ENERO

20:00 horas

31

DE ENERO

17:00 y 20:30 horas

TARZÁN: EL MUSICAL

Dirección artística
Silvia Villalú

Producción
Theatre Properties en
coproducción con Atresmedia

Dirección musical
José Enrique de la Vega

Coreografía
José Félix Romero

Actores y cantantes
Giampaolo Pieucci
Mireia Coma
Silvia Villalú
Lorena Fidalgo
Carlos Salgado
Nando González
Noemí Arribas
Mimi Muelas
Cinthy Priego
Sebastián Atienza

Acróbatas
Naiara Cabanillas
Fran Galafate
Carlos Barranco
Jonatan Cruz

Localidades: 50 €
Precio Reducido: 45 €
Grupos +20 pax: 40 €

Duración: 130 min.

Edad Recomendada:
Todos los públicos

Fundación de Cultura
Ciudad de Cuenca

TARZÁN

EL MUSICAL

La aventura vuelve a la selva con *Tarzán, el musical*, la mejor adaptación del clásico de la literatura, basada en la legendaria historia del conde de Greystoke creada por Edgar Rice Burroughs.



Tarzán narra la historia del único hijo de una pareja de aristócratas británicos que, tras un motín en el barco en el que viajaban, es adoptado por una familia de gorilas. Durante su adolescencia adquiere grandes habilidades físicas que darán lugar a múltiples aventuras, a la aparición de varios personajes en la acción y a la ejecución de números musicales espectaculares.

Este musical es una superproducción familiar de Theatre Properties en coproducción con Atresmedia, escrita y dirigida por Silvia Villau, con música inédita compuesta por José Enrique de La Vega y con una puesta en escena que emocionará y hará disfrutar al espectador reviviendo esta gran historia de amor, amistad y familia.



Noche de danza

05

DE FEBRERO

20:00 horas

**LA BELLA
DURMIENTE**

**BALLET CLÁSICO
INTERNACIONAL**

Director
Andrey Sharáyev

Música
Piotr Chaikovsky

Coreografía
Marius Petipa
(versión de
Andréi Sharáyev)

Localidades: 32 €

Precio Reducido: 29 €

Anfiteatros: 27 €

Duración: 120 min.

Edad Recomendada:
Todos los públicos

Fundación de Cultura
Ciudad de Cuenca

LA BELLA DURMIENTE

La bruja Carabosse, enfadada por no haber sido invitada a la fiesta del bautizo de la princesa Aurora, maldice a la pequeña: cuando cumpla dieciséis años, la niña se pinchará con una aguja y se dormirá para siempre. Cien años después, el beso de amor verdadero de un príncipe despertará a la princesa de su sueño eterno.

El aclamado Ballet Clásico Internacional, bajo la dirección de Andréi Sharáyev, representará esta gran joya del ballet clásico, que cuenta con música de Chaikovsky y libreto basado en las versiones del cuento de Perrault y los Hermanos Grimm.

El Ballet Clásico Internacional es una propuesta artística de Tariana Solovieva Producciones, cuyos trabajos han sido ampliamente reconocidos por su calidad, con galardones como el de Mejor Espectáculo de Danza del Teatro de Rojas de Toledo y el Premio al Mejor Espectáculo de Danza de Vigo en 2008.

06**DE FEBRERO****21:00 horas****LAS MIGAS Y
LA JUERGA
FLAMENCA
DE MONTOYA
Y CARMONA****Localidades: 30 €
Precio reducido: 26 €****Duración: 120 min.****Edad recomendada:
Mayores de 16 años****Fundación de Cultura
Ciudad de Cuenca**

LAS MIGAS Y LA JUERGA FLAMENCA DE MONTOYA Y CARMONA

Las Migas se subirán a las tablas del Auditorio José Luis Perales de Cuenca en una velada en la que compartirán su particular mirada del flamenco más puro y a la que se sumarán La Juerga Flamenca de Montoya y Carmona.

Con 20 años de trayectoria, Las Migas se han consolidado como una de las bandas españolas más internacionales tras llevar su música a más de 50 países. El mayor reconocimiento de su carrera llegó en el año 2022, cuando ganaron un Grammy Latino al Mejor Álbum de Música Flamenca. En su último trabajo, *Flamencas*, rinden homenaje al género con composiciones propias y versiones de clásicos imperecederos.

Esta velada en el Auditorio contará también con la participación de La Juerga Flamenca de Montoya y Carmona, formación liderada por Carlos Carmona y Antonio Montoya que propone un repertorio festivo, con temas de su cosecha y canciones del Nuevo Flamenco (Ketama, Navajita Plateá, Manzanita...) en un concierto que promete ser un ritual flamenco donde el alma y el duende se desbordan en cada compás.



Nuestros Martes

10

DE FEBRERO

20:30 horas

**RUTH
OLMEDILLA
Y ANÍBAL
BAÑADOS**

Música de
**Félix Mendelssohn
y César Franck**

Localidades: **10 €**
Precio Reducido: **8 €**

Duración: **60 min.**

Edad Recomendada:
Todos los públicos

Fundación de Cultura
Ciudad de Cuenca

RUTH OLMEDILLA Y ANÍBAL BAÑADOS

Ruth Olmedilla y Aníbal Bañados unen su talento en un recital dedicado a la música de Félix Mendelssohn y César Franck.

Ruth Olmedilla inició sus estudios de violín en el Conservatorio de Cuenca y continuó su formación violinística en la Universidad de Indiana en Bloomington. Es miembro de diversas agrupaciones de cámara y sinfónicas, entre ellas la Joven Orquesta Nacional de España.

La violinista conquense estará acompañada al piano por el chileno Aníbal Bañados, formado también en Bloomington antes de fijar su residencia en Madrid, donde viene realizando una intensa actividad concertística. En la actualidad es profesor de Música de Cámara en el Conservatorio Adolfo Salazar de Madrid.

Noche de humor

13

DE FEBRERO

20:30 horas

MIGUEL
CAMPOS

¿DÓNDE ESTÁ
LA GRACIA?

Reparto
Miguel Campos

Localidades: 15 €

Precio reducido: 12 €

Anfiteatros: 10 €

Duración: 80 min.

Edad recomendada:
Mayores de 16 años

Fundación de Cultura
Ciudad de Cuenca

MIGUEL CAMPOS

El humorista Miguel Campos, uno de los rostros visibles del programa *La Revuelta* de David Broncano, visita el Auditorio de Cuenca para hacer reír al público con el espectáculo *¿Dónde está la gracia?*

Miguel Campos es un cómico que acumula ya más de diez años de experiencia en labores de guion y realización en el mundo de la televisión (*La hora de la 1*, *Roast Battle*, *Ilustres Ignorantes*) y en radio (*Cuerpos Especiales*). En la actualidad forma parte del equipo liderado por David Broncano en el programa de más éxito de la televisión pública y comanda *Podcast el podcast*, junto a Laura del Val y Jorge Yorya, que también se puede escuchar en RTVE.

Después de grabar su primer especial, *Para una vez que hablo*, Miguel Campos vuelve a subirse a los escenarios con *¿Dónde está la gracia?*, su tercer monólogo.

Noche de teatro

19

DE FEBRERO

20:30 horas

PAREJAS IMPERFECTAS

Autora

Martyna Majok

Versión y dirección

Bernabé Rico

Intérpretes

Lola Baldrich

Toni Cantó

Mirela Balic

Marcos Mayo

Diseño de escenografía

Leticia Gañán

y **Curt Allen Wilmer**

(AAPEE)

Diseño de vestuario

Pier Paolo Álvaro (AAPEE)

Iluminación

José Manuel Guerra

Ayudante de dirección

Lucía Cerván

Fotografía

Sergio Parra

Directora de producción

Marisa Pino

Localidades: **20 €**

Precio reducido: **16 €**

Anfiteatros: **14 €**

Duración: **80 min.**

Edad recomendada:

Mayores de 12 años

PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales
Castilla-La Mancha 2026

Fundación de Cultura
Ciudad de Cuenca



PAREJAS IMPERFECTAS

Parejas imperfectas es una obra que busca visibilizar a aquellas personas que necesitan de otras para sobrevivir a través de dos historias entre parejas con un nexo de unión entre ambas: los cuidadores y sus cuidados

En esta obra de Martyna Majok nos encontramos, por un lado, con Edu, un camionero en paro y Ana, su exmujer, después de que un terrible accidente la haya dejado tetrapléjica. Y, por otro, con Juan, brillante estudiante de doctorado con parálisis cerebral y su ayudante Yanis, hija de inmigrantes serbocroatas que pasa dificultades económicas. Ambas parejas pondrán en entredicho nuestra percepción de las personas con discapacidad física y profundizarán en la forma en que cómo la clase, la raza o la nacionalidad pueden crear abismos entre las personas.

Lola Baldrich, Toni Cantó, Mirela Balic y Marcos Mayo son los protagonistas de esta versión dirigida por Bernabé Rico.





Velada musical

22

DE FEBRERO

19:00 horas

MANÍA

**JAMES RHODES,
PIANO**

Localidades: 36 €

Precio reducido: 30 €

Duración: 90 min.

Edad recomendada:

Mayores de 16 años

Fundación de Cultura
Ciudad de Cuenca

JAMES RHODES

MANÍA

Chopin, Brahms, Albéniz, Strauss y Rachmaninov son algunos de los compositores incluidos en la última propuesta de James Rhodes, que propone un repertorio de piezas en las que los autores reflejan la fragilidad y la resiliencia humanas.



El pianista de origen británico James Rhodes deleitará al público con un recital inspirado en su último trabajo discográfico, *Mania*, en el que alterna las canciones con comentarios y reflexiones en los que tienen cabida tanto la vulnerabilidad como el humor.

El resultado es un espectáculo en el que se produce una conexión con el público que va más allá de las notas del piano.

James Rhodes es un apasionado de la música clásica que se ha convertido en un importante divulgador a nivel mundial y que ha llevado el género a nuevos públicos y escenarios. Su carrera despegó en 2009, cuando su primer mánager lo animó a grabar su primer CD. Desde entonces, ha publicado numerosos álbumes y libros, incluyendo su exitosa obra *Instrumental. Memorias de música, medicina y locura*.

Nuestros Martes

24

DE FEBRERO

20:30 horas

**ALEJANDRO
GONZÁLEZ
Y
BLANCA M^a RUIZ**

Localidades: 10 €
Precio reducido: 8 €

Duración: 60 min.

Edad recomendada:
Todos los públicos

Fundación de Cultura
Ciudad de Cuenca



ALEJANDRO GONZÁLEZ Y BLANCA M^a RUIZ

El violinista Alejandro González y la pianista Blanca María Ruiz se unen en este recital que forma parte del ciclo Nuestros Martes, dedicado al joven talento conquense.

Alejandro González inició sus estudios de violín a la edad de cuatro años, bajo las enseñanzas de su padre, antes de entrar en el Conservatorio de Cuenca y completar su formación en los conservatorios de Madrid y de Aragón. Ha colaborado con reconocidos direc-

tores como David Fernández, Jaume Santonja, Oksana Lyniv, Miquel Rodrigo, Borja Quintas y Jorge Yagüe, entre otros. Actualmente, es miembro de la orquesta NJO de Holanda.

Por su parte, Blanca María Ruiz comenzó sus estudios de piano a los ocho años en Cuenca y desde entonces ha desarrollado una sólida carrera musical que le ha permitido cosechar premios a lo largo de toda la geografía nacional.

Velada musical

27

DE FEBRERO

20:00 horas

AURUM

**BANDAS SONORAS
A LA LUZ DE
LAS VELAS**

La experiencia que te hará
vibrar con las mejores
bandas sonoras

Músicos

Orquesta y Coro de Cámara
SONORA

Localidades: 32 €

Precio reducido: 28 €

Duración: 90 min.

Edad recomendada:
Todos los públicos

Fundación de Cultura
Ciudad de Cuenca

AURUM

AURUM Bandas Sonoras a la luz de las velas, una experiencia única que te hará viajar por las grandes bandas sonoras del cine como nunca antes lo has vivido.

Un espacio cuidado al detalle, una gran puesta en escena y un ambiente iluminado por velas crean el entorno perfecto para sumergirte en un espectáculo que combina emoción, música y recuerdos.

Las bandas sonoras más icónicas del cine se unen para construir un viaje que te hará vibrar, sentir y recordar.

Con la Orquesta y Coro de Cámara en directo, los espectadores podrán revivir los grandes momentos de la música de cine, como *Gladiator*, *Titanic*, *Pearl Harbour*, *El Príncipe de Egipto*, *Braveheart* y muchos más.



Nuestros Martes

03

DE MARZO

20:30 horas

**MULIER ET DE
MULIERE**

**CORO DE CÁMARA
VOKALIS FÉMINA**

Dirección

María Jesús López Bermejo

Localidades: 10 €

Precio reducido: 8 €

Duración: 70 min.

Edad recomendada:
Todos los públicos

Fundación de Cultura
Ciudad de Cuenca



MULIER ET DE MULIERE VOKALIS FÉMINA

Mulier et de muliere es el título de la nueva propuesta del coro de cámara Vokalis Fémina, una formación conqunse que reivindica la música de mujeres compositoras a lo largo de la historia

El Coro de Cámara Vokalis Fémina surge en Cuenca en noviembre de 2023 a iniciativa de un grupo de mujeres integrantes de la anterior agrupación coral de la Escuela de Arte Cruz Novillo de Cuenca e impulsadas por su directora María Jesús López Bermejo.

Su repertorio es variado, desde música a capella clásica o tradicional, profana y religiosa, hasta música más actual, de cine, popular, etc. Han participado en recitales poéticos y en proyectos tan estimulantes como el estreno de la composición *Las siete palabras*, de Sergio Bascuñana, en el VI Concierto de Marchas procesionales de la JOC y la obra teatral *Un arca en un diluvio de ruido*, de la compañía Colectivo 10.

Con su última propuesta hasta la fecha, Vokalis Fémina mantiene su línea de explorar nuevas formas de enriquecer el panorama musical de Cuenca.

Noche de humor

05

DE MARZO

20:30 horas

Y TÚ,
¿TIENES
PUEBLO?

FRAN PATI
(GACHAS COMEDY 2026)

Localidades: 16 €
Precio reducido: 13 €

Duración: 90 min.

Edad recomendada:
Mayores de 16 años

Organiza



Fundación de Cultura
Ciudad de Cuenca



FRAN PATI Y TÚ, ¿TIENES PUEBLO?

En estos tiempos estar a la moda es primordial, pero Fran Pati hay cosas que no entiende, y más, cuando un chico joven, con un punto de vista peculiar, gamberro y a la vez inocente, pasa de vivir en un pueblo manchego a la capital de España.

Han pasado cinco años desde que Fran Pati decidió coger un micro para hacer reír y tres desde que lo hace de forma profesional en teatro y televisión. Es uno de los fundadores de El Golfo Comedy Club y en esta sala madrileña se estrenó en solitario con el espectáculo *ModerNo. Del pueblo a la ciudad*.

La vida de los modernos que se realizan en barrios como Malasaña o Chueca hacen de *Y tú, ¿tienes pueblo?* un monólogo actual en el que el principal objetivo es que el público se sienta identificado tanto si vienes del mundo rural como si eres un urbanita.

Velada musical

06

DE MARZO

20:30 horas

EnviDIOSA
JUDITH MATEO

Localidades: 15 €
Precio reducido: 12 €

Duración: 100 min.

Edad recomendada:
Todos los públicos

Fundación de Cultura
Ciudad de Cuenca

JUDITH MATEO

La violinista rockera Judith Mateo presenta en su tierra su noveno trabajo, *enviDIOSA*, que incluye composiciones propias y *covers* de artistas como ABBA, Adele y Coldplay.

Esta artista conquense ha tenido la oportunidad de llevar su música desde el Parlamento Europeo hasta las playas del Algarve, pasando por la Plaza del Pesebre de Belén y los parques naturales del norte de Italia.

Su carrera le ha llevado a infinidad de escenarios de España, Irlanda, Bélgica, Francia, Palestina, Italia, Egipto, Portugal, Marruecos o Tokio y en todos ellos se ha reivindicado como una *rockstar* que defiende el papel de la mujer dentro de la industria musical.

Judith Mateo es también colaboradora de programas musicales de Castilla-La Mancha Media, Telemadrid, RNE y La 2.



Noche de teatro

12

DE MARZO

20:30 horas

MÚSICA PARA HITLER

Autores

**Yolanda García Serrano
y Juan Carlos Rubio**

Dirección

Juan Carlos Rubio

Intérpretes

**Carlos Hipólito
Kiti Mánver
Dani Muriel
Marta Velilla**

Diseño de escenografía

**Leticia Gañán y
Curt Allen Wilmer (AAPEE)**

Diseño de iluminación

José Manuel Guerra

Diseño de vestuario

Pier Paolo Álvaro

Ayudante de dirección, Gerencia
y Regiduría

**Isabel Romero de León,
COARTE**

Fotografía

Sergio Parra

Dirección de producción

Marisa Pino

Producción ejecutiva

Bernabé Rico

Una producción de

**TALYCUAL, EL TEJO y
COARTE con el apoyo de
NIKI**

Localidades: **20 €**

Precio reducido: **16 €**

Anfiteatros: **14 €**

Duración: **80 min.**

Edad recomendada:

Mayores de 16 años

PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales
Castilla-La Mancha 2026

**Fundación de Cultura
Ciudad de Cuenca**

MÚSICA PARA HITLER

En el año 1943, bajo la ocupación nazi, el genio de la música Pau Casals, exiliado en la Francia ocupada, recibe una inquietante invitación para tocar ante el Führer. Casals sabía que negarse a hacerlo podría acarrear terribles consecuencias.

El momento histórico de la visita de unos soldados nazis a Villa Colette, residencia de Casals durante su estancia en Prades (Francia), con la petición de que el maestro actuara ante Hitler, ha sido recreado y dramatizado de manera brillante por los autores teatrales Yolanda García Serrano y Juan Carlos Rubio en esta producción de TalyCual.

Música para Hitler es un texto emocionante que recrea la personalidad de uno de los mayores artistas del siglo XX, interpretado en esta obra por Carlos Hipólito, que encabeza el reparto de esta obra que cuenta también con el talento de Kiti Mánver, Dani Muriel y Marta Velilla.



Noche de musical

14

DE MARZO

20:30 horas

ABBA: THE NEW EXPERIENCE

Intérpretes

Ana K García

Mónica Vives

Juanma Sánchez Leal

Joaquín Catalán

Músicos

Xavi Lario

Rafa Martín

Jonathan Argüelles

Marc Ferrando

Localidades: 43 €

Precio reducido: 38 €

Anfiteatros: 35 €

Duración: 90 min.

Edad recomendada:

Todos los públicos

Fundación de Cultura

Ciudad de Cuenca

ABBA

THE NEW EXPERIENCE

Un tributo internacional que va más allá del homenaje. *ABBA The New Experience* presenta un espectáculo musical, audiovisual e inmersivo que reimagina la experiencia ABBA para el público actual.

Tras 12 años de trayectoria ininterrumpida, *ABBA The New Experience* se ha consolidado como una de las bandas tributo más destacadas y exitosas del legado de la icónica banda sueca. Sus actuaciones han emocionado a espectadores de toda España y han llegado a escenarios como la Embajada de Suecia en Madrid y el Anfiteatro de Altos de Chavón, en la República Dominicana.

Este espectáculo fusiona música, imágenes y tecnología y tiene como punto culminante una intervención creada con inteligencia artificial en la que los propios ABBA "reviven" para interpretar una canción junto a los músicos en escena.

Nuestros Martes

17

DE MARZO

20:30 horas

TROVADORUM

Músicos

Alicia Valera
David García
Sergio Maseda
Guillermo Plaza
Miguel de la Torre
Josema Martínez

Localidades: 10 €
Precio Reducido: 8 €

Duración: 80 min.

Edad Recomendada:
Mayores de 16 años

Fundación de Cultura
Ciudad de Cuenca

TROVADORUM

Trovadorum se suben a las tablas del Auditorio de Cuenca con su rock celta-conquense cargado de historias de la vida cotidiana y cierto toque social.

Trovadorum es un grupo musical formado originalmente por maestros conquenses que se dio a conocer al presentarse como candidato para representar a España en el festival de Eurovisión en 2022 y

2023. También presentaron una candidatura para el Benidorm Fest, con la canción *No estás sola*.

En apenas tres años, estos trovadores se han consolidado como una de las bandas al alza de la provincia de Cuenca gracias al éxito de sus directos. A finales de 2025 lanzaron su primer trabajo discográfico, *Somos más*, que protagonizará su concierto en el Auditorio.

Noche de teatro

19

DE MARZO

20:30 horas

GOOL

YLLANA

Dirección artística

David Ottone

Fidel Fernández

Reparto

César Maroto

Rubén Hernández

Susana Cortés

Edu Ferres

Totó Curocio

Localidades: 18 €

Precio Reducido: 16 €

Duración: 85 min.

Edad Recomendada:

Todos los públicos

Fundación de Cultura

Ciudad de Cuenca

YLLANA GOOL

El deporte rey. Un fenómeno que trasciende fronteras y culturas. Un poderoso motor social, económico y político. ¿Cómo no dedicarle un espectáculo cómico?





En *GOOL*, Yllana se lanza a una sátira en toda regla sobre este universo apasionante y contradictorio. El espectáculo aborda temas como el fútbol femenino, el dopaje, el amañeo de partidos, los hinchas, el racismo, los patrocinadores, los periodistas, las familias divididas por la rivalidad entre equipos, la publicidad, la identidad nacional y la política... Todo ello desde su inconfundible lenguaje escénico: gamberro, físico, delirante y mordaz.

Yllana nació en 1991 y es una de las referencias del teatro de humor gestual de España, con más de 40 espectáculos teatrales con su firma. En la actualidad han diversificado su actividad ofreciendo distintas prestaciones en el mundo de las artes escénicas y el audiovisual.

VENTA DE ENTRADAS



Internet

A través de www.auditoriocuenca.es



Taquilla

Días laborables de martes a viernes, de 18:30 a 20:30 horas.
Sábados y festivos, una hora antes del comienzo de cada espectáculo. Los días que haya función, solo se venderán localidades para dicha obra.

A quienes tengan el Carné Joven, de Familia Numerosa o Monoparental y a los desempleados, personas con diversidad funcional con grado igual o superior al 33% y a los mayores de 65 años, se les aplicará el mismo descuento que al Club de Amigos.

No se permitirá la entrada a menores de 5 años a espectáculos que no vayan dirigidos al público infantil y familiar.

No está permitido comer en la sala donde se celebran los espectáculos.

Todas aquellas personas que accedan a las funciones del Teatro deberán comprar entrada sea cual sea su edad.

Puede consultar la programación en nuestra página web

www.auditoriodecuenca.es

Facebook: <http://www.facebook.com/teatroauditoriodecuenca.culturacuenca>

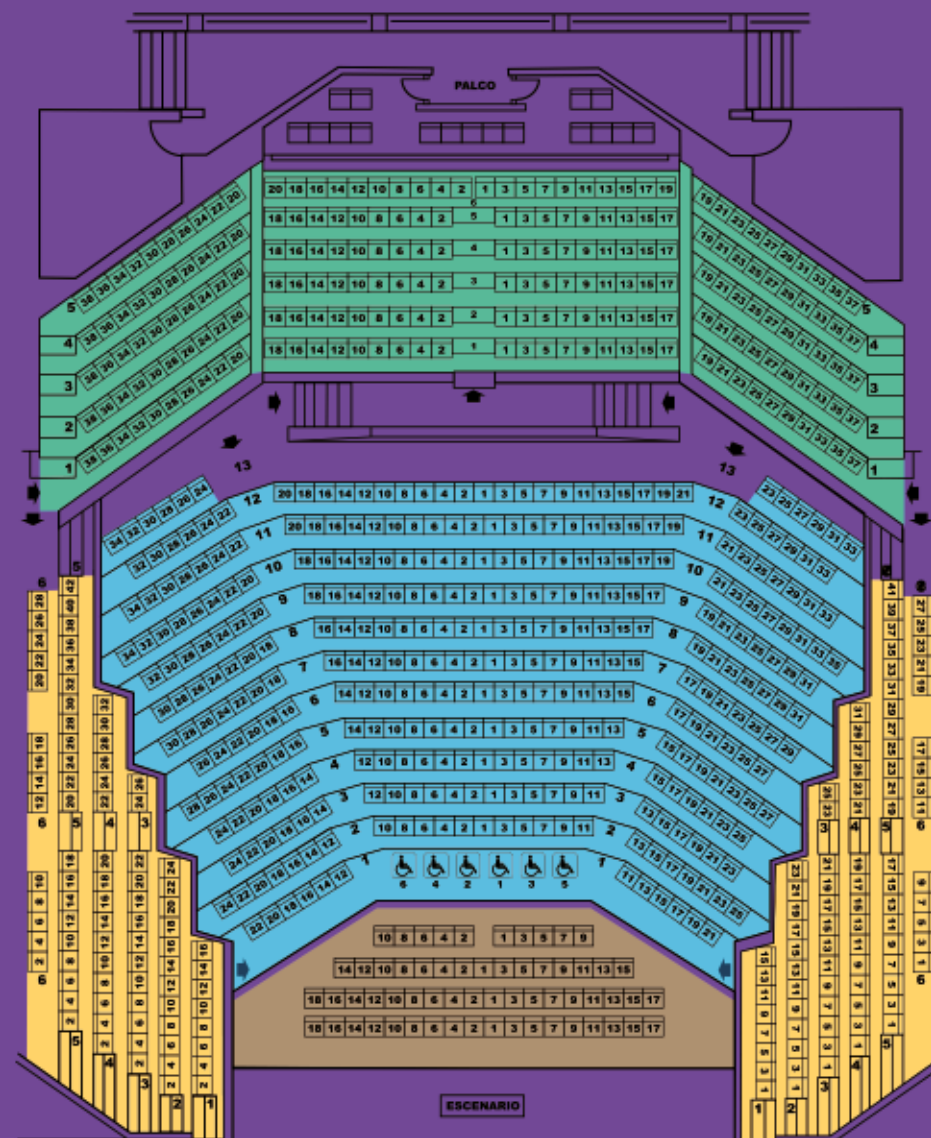
Twitter: @AuditorioCuenca Instagram: @auditorio_cuenca

Más información

Teléfono 969 232 797 del Teatro Auditorio de Cuenca

o a través de info@auditoriodecuenca.es

PLANO DEL TEATRO AUDITORIO



● Platea ● Patio de Butacas ● Anfiteatro ● Foso

HOY ES UN BUEN
DÍA PARA SER AMIGOS

Hazte amigo del Teatro Auditorio
y disfruta de grandes ventajas

© Gala Expósito

AMIGOS DEL TEATRO AUDITORIO

CLUB DE AMIGOS DEL TEATRO AUDITORIO

10 € anuales

El socio del Club disfrutará de:

Reducción en el precio de las localidades fijado para los espectáculos de todas las actividades que organice la Fundación de Cultura Ciudad de Cuenca.

Reducción del 10% en libros y del 25 % en el resto de las publicaciones que realice la Fundación de Cultura Ciudad de Cuenca

AMIGO COLABORADOR DEL TEATRO AUDITORIO

Desde 3.000 € anuales

Además de lo anterior:

Dos localidades gratuitas para las actividades que organice la Fundación de Cultura Ciudad de Cuenca.

Obsequio de un ejemplar de cada publicación que edite la Fundación de Cultura Ciudad de Cuenca.

Inserción de su nombre en la publicidad de las actuaciones que se lleven a cabo para el Teatro Auditorio.

Certificado de Amigo Colaborador para su exención fiscal.

AMIGO PROTECTOR DEL TEATRO AUDITORIO

Desde 9.000 € anuales

Además de lo anterior:

Cuatro localidades gratuitas a todas las actividades que organice la Fundación de Cultura Ciudad de Cuenca.

Utilización de las dependencias del Teatro Auditorio una vez al año para fines propios.

TARJETA DE SOCIO

DEL CLUB DE AMIGOS DEL TEATRO AUDITORIO

Para facilitar la compra de entradas por Internet a los socios del Club de Amigos del Teatro Auditorio, hemos habilitado unas tarjetas identificativas que se podrán recoger en la taquilla del teatro.

Será obligatorio para todos los socios presentar la tarjeta a la entrada del edificio en todas las funciones a las que asistan. Los socios que hayan adquirido sus entradas y no presenten dicha tarjeta al portero del Auditorio no podrán acceder a la función sin antes abonar el importe del descuento en taquilla.



PROGRAMACIÓN PRIMER TRIMESTRE 2026

ENERO

27 de enero, 20.30 horas

Nuestros Martes

THE TEACHERS BAND

Músicos: Jose Luis Bermejo,
José Ángel de Lerma, Pepe Mencías,
Periko Shaman, Pedro Miguel Valero

🕒 60 min. 🧑 Todos los públicos
🎫 10 € 🎟 8 €

30 de enero, 20.00 horas

31 de enero, 17.00 y 20.30 horas

Noche de Musical

TARZÁN: EL MUSICAL

Dirección artística: Silvia Villau
Producción: Theatre Properties
en coproducción con Atresmedia
Dirección musical:
José Enrique de la Vega
Coreografía: José Félix Romero
Actores y cantantes:
Giampaolo Picucci, Mireia Coma,
Silvia Villau, Lorena Fidalgo,
Carlos Salgado, Nando González,
Noemí Arribas, Mimi Muelas,
Cinthya Priego, Sebastián Atienza
Acróbatas: Naiara Cabanillas,
Fran Galafate, Carlos Barranco,
Jonatan Cruz

🕒 130 min. 🧑 Todos los públicos
🎫 50 € 🎟 45 € (+20 pax 40 €)

FEBRERO

5 de febrero, 20.00 horas

Noche de danza

**LA BELLA DURMIENTE
BALLET CLÁSICO
INTERNACIONAL**

Director: Andrey Sharáyev
Música: Piotr Chaikovsky
Coreografía: Marius Petipa
(versión de Andrey Sharáyev)

🕒 120 min. 🧑 Todos los públicos
🎫 32 € 🎟 29 € 🎟 27 €

6 de febrero, 21.00 horas

Velada musical

**LAS MIGAS Y
LA JUERGA FLAMENCA
DE MONTOYA Y
CARMONA**

🕒 120 min. 🧑 Mayores de 16 años
🎫 30 € 🎟 26 €

10 de febrero, 20.30 horas

Nuestros Martes

**RUTH OLMEDILLA Y
ANÍBAL BAÑADOS**

Música de Félix Mendelssohn y
César Franck

🕒 60 min. 🧑 Todos los públicos
🎫 10 € 🎟 8 €

13 de febrero, 20.30 horas

Noche de humor

**MIGUEL CAMPOS
¿DÓNDE ESTÁ
LA GRACIA?**

Reperto: Miguel Campos

🕒 80 min. 🧑 Mayores de 16 años
🎫 15 € 🎟 12 € 🎟 10 €

19 de febrero, 20.30 horas

Noche de teatro

PAREJAS IMPERFECTAS

Autora: Martyna Majok
Versión y Dirección: Bernabé Rico
Intérpretes: Lola Baldrich, Toni Cantó,
Mirela Balic, Marcos Mayo
Diseño de escenografía: Leticia Gañán
y Curt Allen Wilmer (AAPEE)
Diseño de vestuario:
Pier Paolo Álvaro (AAPEE)
Iluminación: José Manuel Guerra
Ayudante de dirección: Lucía Cerván
Fotografía: Sergio Parra
Directora de producción: Marisa Pino

PROGRAMA ACTUAMOS. JCCM

🕒 80 min. 🧑 Mayores de 12 años
🎫 20 € 🎟 16 € 🎟 14 €

22 de febrero, 19.00 horas

Velada musical

**MANÍA
JAMES RHODES, PIANO**

🕒 90 min. 🧑 Mayores de 16 años
🎫 36 € 🎟 30 €



24 de febrero, 20.30 horas

Nuestros Martes

ALEJANDRO GONZÁLEZ
Y BLANCA MARÍA RUIZ

60 min. Todos los públicos
 10 € 8 €

27 de febrero, 20.00 horas

Velada musical

AURUM
BANDAS SONORAS
A LA LUZ DE LAS VELAS

La experiencia que te hará vibrar
con las mejores bandas sonoras
Músicos:
Orquesta y Coro de Cámara SONORA

90 min. Todos los públicos
 32 € 28 €

MARZO

3 de marzo, 20.30 horas

Nuestros Martes

MULIER ET DE MULIERE
CORO DE CÁMARA
VOKALIS FÉMINA

Dirección: María Jesús López Bermejo

70 min. Todos los públicos
 10 € 8 €

5 de marzo, 20.30 horas

Noche de humor

Y TÚ, ¿TIENES PUEBLO?
FRAN PATI
(GACHAS COMEDY 2026)

90 min. Mayores de 16 años
 16 € 13 €

6 de marzo, 20.30 horas

Velada musical

Envidiosa
JUDITH MATEO

100 min. Todos los públicos
 15 € 12 €

12 de marzo, 20.30 horas

Noche de teatro

MÚSICA PARA HITLER

Autores: Yolanda García Serrano
y Juan Carlos Rubio
Dirección: Juan Carlos Rubio
Intérpretes: Carlos Hipólito,
Kiti Mánver, Dani Muriel y
Marta Velilla
Diseño de escenografía: Leticia Gañán
y Curt Allen Wilmer (AAPEE)
Diseño de iluminación:
José Manuel Guerra
Diseño de vestuario: Pier Paolo Álvaro
Ayudante de dirección, Gerencia y
Regiduría: Isabel Romero de León,
COARTE

Fotografía: Sergio Parra
Dirección de producción: Marisa Pino
Producción ejecutiva: Bernabé Rico
Una producción de TALYCUAL,
EL TEJO y COARTE
con el apoyo de NIKI

PROGRAMA ACTUAMOS. JCCM

80 min. Mayores de 16 años
 20€ 16 € 14 €

14 de marzo, 20.30 horas

Noche de musical

ABBA:
THE NEW EXPERIENCE

Intérpretes:
Ana K. García, Mònica Vives,
Juanma Sánchez Leal, Joaquín Catalán
Músicos: Xavi Lario, Rafa Martín,
Jonathan Argüelles, Marc Ferrando

90 min. Todos los públicos
 43 € 38 € 35 €

17 de marzo, 20.30 horas

Nuestros Martes

TROVADORUM

Músicos:
Alicia Valera, David García,
Sergio Maseda, Guillermo Plaza,
Miguel de la Torre, Josema Martínez

80 min. Mayores de 16 años
 10 € 8 €

19 de marzo, 20.30 horas

Noche de teatro

GOOL

Idea Original: Yllana
Dirección artística: David Ottone,
Fidel Fernández
Reperto: César Maroto,
Rubén Hernández, Susana Cortés,
Edu Ferres, Totó Curcio

85 min. Todos los públicos
 18 € 16 €

ACTIVIDADES EN COLABORACIÓN

17 de enero, 19:00 h.

Locas

Gala de Clausura de la II Muestra Provincial de Teatro Aficionado de Cuenca

Localidades: 5 €

Diputación Provincial de Cuenca

22 de enero, 20:30 h.

Medea

Localidades: 5 €

Escuela Superior de Arte Dramático de Castilla-La Mancha

24 de enero, 20:00 h.

Concierto 75º aniversario Vble. Hdad. de María Santísima de la Esperanza

Agrupación Musical Nuestro Padre Jesús de la Pasión (Linares)

Localidades: 20 €

Organiza: Vble. Hdad. de

María Santísima de la Esperanza

7 de febrero, 20:00 h.

Presentación del Cartel oficial, pregonero y spot promocional de la Semana Santa de Cuenca

Junta de Cofradías de

Semana Santa de Cuenca

21 de febrero, 20:00 h.

Concierto de Inicio de Cuaresma

Junta de Cofradías de

Semana Santa de Cuenca

26 de febrero, matinal

Forum

Theatre & Education

Teatro en inglés para estudiantes

5, 6, 12 y 18 de marzo, matinal.

Música en las aulas

Organiza: IES Santiago Grisolfá

7 de marzo, 17:00 h.

V Tarde Carnavalera

Asoc. Amigos del Carnaval Cuenca

Localidades: 25 € Precio Reducido: 20 €

20 de marzo, 20:00 h.

Concierto de Marchas Procesionales

Joven Orquesta de Cuenca

Localidades: 12 € Precio Reducido: 10 €

21 de marzo, 17:00 y 20:00 h.

La Pasión Viviente de Motilla

Asoc. Amigos del Teatro en Motilla

Localidades: 15 € Anfiteatros: 12 €

27 de marzo, 20:00 h.

Pregón oficial de la Semana Santa 2026

Junta de Cofradías de

Semana Santa de Cuenca

28 de marzo al 4 de abril

Semana de Música Religiosa de Cuenca

PROMOTOR Y FUNDADOR



AYUNTAMIENTO DE CUENCA

INSTITUCIONES



PATROCINADOR PRINCIPAL



Tu CAJA RURAL

PATROCINA



COLABORAN



MIEMBRO DE



PROGRAMA ACTUAMOS
Artes Escénicas y Múscules
Castilla-La Mancha 2026

19 DE FEBRERO. 20:30 H.

NOCHE DE TEATRO

PAREJAS IMPERFECTAS

