

# TELÓN DE FONDO



REVISTA DE LA FUNDACIÓN DE CULTURA "CIUDAD DE CUENCA"

PRIMAVERA 2026 | N° 64

# ÍNDICE

## TELÓN FONDO

es una publicación del Teatro Auditorio de Cuenca que edita la Fundación de Cultura "Ciudad de Cuenca"

Edición:  
Almudena Gómez

Redacción:  
Jesús Huerta  
Almudena Gómez

Diseño y Maquetación:  
La Red Creativa

Telón de Fondo no se hace responsable de las opiniones vertidas por sus colaboradores

Imprime: Editorial Toro Ibérico, S.L.  
Depósito Legal: CU-379-2004

NOCHE DE TEATRO		Pág.
<i>La farsa del Siglo de Oro 2.0</i>	23 de abril	22
<i>Qué difícil es</i>	21 de mayo	34
<i>La verdad</i>	12 de junio	38

NOCHE DE HUMOR		Pág.
Ángel Martín. <i>Somos monos</i>	12 de abril	10
<i>Humor Blanco</i> . David Suárez + Jorge Yorya	17 de abril	18

MUSICAL FAMILIAR		Pág.
<i>Música en las aulas. Tomeo y Loleta, un amor de circo</i>	10 de abril	06
<i>Alicia en el país de las maravillas</i> . Teatro Narea	16 de abril	16
<i>Las guardianas del ritmo</i> . K-Pop	23 de mayo	36

OTRAS MÚSICAS		Pág.
ZAS!!Candil Folk. <i>10 años, 1000 amigxs</i>	11 de abril	08
Pedro Pastor	8 de mayo	24

EL PEQUEÑO AUDITORIO		Pág.
<i>Mr. Bo. Marie</i> de Jongh Teatroa	9 de mayo	28

NUESTROS MARTES		Pág.
Javier Pelayo. <i>Si acaso mañana</i>	14 de abril	14
<i>Un arca en un diluvio de ruido</i> . Colectivo 10	21 de abril	20
Héctor García Tur, <i>clarinete</i>	19 de mayo	32
Alicia Sánchez, <i>voz</i> . Marta Leiva, <i>piano</i>	16 de junio	42
Manuel Murgui, <i>piano</i> . Javier Viñas y Loma García, <i>voz</i>	23 de junio	44



## Carta de la Concejala de Cultura

**L**a primavera regresa a nuestras hoces, y con ella, el Teatro Auditorio de Cuenca “José Luis Perales” abre de nuevo sus puertas como epicentro del sentimiento y el arte. En esta edición de *Telón de fondo* les presentamos una programación que rinde homenaje al talento de nuestra tierra y a la fidelidad de un público que da sentido a cada función.

Comenzamos con la fuerza de la comunidad. Es un orgullo abrir con el musical familiar *Tomeo y Loleta, un amor de circo*, un proyecto de “Música en las aulas” que sube a escena a los alumnos del IES Santiago Grisolí. Es la prueba de que el Auditorio es un espacio vivo de aprendizaje y creación. A este impulso local se suma la celebración de los 10 años de Zas!!Candil Folk, quienes bajo el lema *1000 Amigxs*, prometen una noche de raíz y alegría compartida que quedará en nuestra memoria.

El humor, tan necesario siempre, tendrá un protagonismo notable: la chispa inteligente de Ángel Martín con su espectáculo *Somos monos*; y el contraste generacional y transgresor de David Suárez y Jorge Yorya. Además, cerraremos la temporada por todo lo alto en junio con el genio conquense Joaquín Reyes quien, bajo la dirección de Juan Carlos Fisher, nos presentará la aclamada obra *La verdad*, de Florian Zeller.

Fieles a la cita con “Nuestros Martes”, seguimos apostando por la intimidad, la variedad y la calidad: desde la canción de autor de Javier Pelayo, pasando por el virtuosismo del clarinete de Héctor García Tur, hasta el cierre lírico de Alicia Sánchez y Marta Leiva,

y el viaje transatlántico por el bolero “y otras hierbas” de Manuel Murgui, Javier Viñas y Loma García.

Revisitaremos nuestros clásicos con *La farsa del Siglo de Oro 2.0* y exploraremos la profundidad del microteatro con el Colectivo 10, bajo textos del maestro Juan Mayorga. Para los más jóvenes y niños, la oferta incluye la magia de *Alicia en el país de las maravillas* de Teatro Narea; la energía contemporánea del tributo al K-Pop, *Las guardianas del ritmo* y un gran regalo: el teatro necesario del grupo vasco Marie de Jongh, un referente europeo que practica lo que ellos mismos definen como “teatro infantil para adultos y teatro adulto para niños”. Su propuesta se basa en un lenguaje universal que prescinde de la palabra para conectar directamente con la emoción a través del gesto, el clown y la máscara. Sus temáticas además son valientes: a través de una estética naïf y sencilla, la obra aborda en este caso las relaciones de poder, la obediencia y la tiranía.

Les invito a que recorran estas páginas con la curiosidad de quien abre un regalo y a que nos acompañen en este viaje. El escenario está listo, las luces comienzan a atenuarse y el equipo humano de este teatro les espera con la ilusión del primer día.

Bienvenidos a la primavera. Bienvenidos al Teatro Auditorio de Cuenca.

**María Ángeles Martínez Hernández**

Musical familiar

# 10

DE ABRIL

18:00 horas

## MÚSICA EN LAS AULAS TOMELO Y LOLETA, UN AMOR DE CIRCO

Dirección, guion y coreografía  
**Paloma Yébenes**

Subdirección escénica,  
escenografía y atrezzo  
**Irene López**  
**Sara Soliva**

Reparto  
**Alumnos del  
IES Santiago Grisolia**

Diseño de vestuario  
**Irene López**  
**Paloma Yébenes**

Confección de vestuario  
**María del Mar Ortega**

Danza  
**Estudio Superior de Danza**  
**Rosario Tosta**

Telas aéreas  
**Eva Caballero**  
**(La Máquina Real)**

Colaboración montaje números  
consciencia, luz negra y cuerdas  
**Ana Lía Borja**

**Jordán Valencoso**  
**Abel Segura**

Personal técnico del Teatro  
Auditorio "José Luis Perales"

Localidades: 8 €

Duración: 120 min.

Edad recomendada:  
Todos los públicos

Fundación de Cultura  
Ciudad de Cuenca

# MÚSICA EN LAS AULAS

## TOMELO Y LOLETA UN AMOR DE CIRCO

Todos los días Escalus, el jefe de pista, comienza la función con estas palabras: "Niños y niñas, mayores, medianos y pequeños, bienvenidos al Gran Circo Mela". El problema es que siempre tiene miedo a que sea la última vez que las pronuncie y se acabe la ilusión, la magia y la imaginación. Su circo está a punto de echar el cierre por problemas económicos y porque sus accionistas, capitaneados por el malísimo Conde de París, Sr. Aldate Sordini, quieren construir en su lugar un centro comercial. En este circo además, hay otros muchos problemas. El peor es la rivalidad y el odio entre los miembros de las dos familias circenses que trabajan en él: los Montescos y los Capuletos. Entre trapecios y números de magia surgirá el amor entre dos miembros de estos clanes, Tomeo y Loleta. Entonces, todo se complicará aún más. ¿Vencerá el amor?



Otras músicas

# 11

DE ABRIL

19:00 horas

**ZAS!! CANDIL  
FOLK  
10 AÑOS,  
1000 AMIGOS**

Voz, percusión y guitarras  
**Javi Collado**

Percusión y baile  
**Cristina Domínguez**

Guitarra  
**Samuel de la Osa**

Bajo  
**Álvaro del Burgo**

Trompetas  
**Mario Garrido**  
**David Garrido**

Flauta travesera  
**Estela Molinero**

Percusión y voz  
**Miguel Solera**

Localidades: 12 €

Precio reducido: 10 €

Duración: 105 min.

Edad recomendada:  
**Todos los públicos**

Fundación de Cultura  
Ciudad de Cuenca

# DIEZ AÑOS DE ZAS!! CANDIL FOLK

Hace más de 10 años Zas!!Candil Folk comenzó con un proyecto ilusionante, que consistía en reelaborar las músicas de raíz de la provincia de Cuenca, basándose en los trabajos anteriores de colectivos conqueses como: Grupo Péndola, Tormo, Caño Gordo y el cancionero de Luis Rúus, también de músicos referentes a nivel nacional como Eliseo Parra, Joaquín Díaz o Carmen París, entre otros.

Su idea fue juntar las músicas de tradición oral de la zona con la larga trayectoria de la Banda de Música de Tarancón, de donde proceden la mayoría de componentes del grupo. Esta suma de fuerzas y amigos fue generando una manera participativa de disfrutar del folk, compartiendo filosofía con bandas del momento, juntándose en encuentros y aprendiendo de la sabiduría popular.

La banda taranconera estará acompañada de La Ronda de los Llanos (Albacete), Animeros de la Posa (Murcia), Kantata (Cuenca) y algunas sorpresas más.



Noche de humor

**12**

**DE ABRIL**

**18:00 horas**

**ÁNGEL MARTÍN  
SOMOS MONOS**

Localidades: 25 €

Precio Reducido: 22 €


Duración: 100 min.

Edad Recomendada:  
Todos los públicos

Fundación de Cultura  
Ciudad de Cuenca



# ÁNGEL MARTÍN SOMOS MONOS



“El ser humano solo utiliza un 10% del cerebro.”. No sabemos muy bien si esta frase es verdadera o falsa. Sin embargo, Ángel Martín cree que, hoy en día, es cierta. De hecho, asegura que hay gente que lo utiliza un 0%. Igual que hay cervezas 0,0%, también hay cerebros 0,0%. ¿Nunca has sacado algo de un armario y, al ir a guardarlo, te has pillado abriendo la nevera? Pues eso. Pero la culpa no es tuya, sino de Internet.

Desde que existe, nos caemos por barrancos a cambio de un selfie, no sabemos hacer un huevo frito sin un tutorial y hasta nos da miedo opinar por si nos insulta alguien que vive a 10.000 km. Poco a poco, hemos ido apagando el motor del cerebro. Afortunadamente, el prestigioso cómico tiene una solución para reactivarlo. Eso sí, habrá que pisar algún que otro charco. Pero prefiere hacerlo cuanto antes, o acabaremos dándonos cuenta de que, simplemente, somos monos.

### Ángel Martín

Ángel Martín empezó su carrera en Paramount Comedy como cómico de stand-up, faceta que sigue manteniendo en activo. Además de participar en varios programas televisivos, fue guionista de la popular serie 7 vidas.

Su salto a la fama llegó gracias al éxito arrollador del programa Sé lo que hicisteis (La Sexta). Ha realizado varios programas en diferentes cadenas de TV, su pódcast Misterios cotidianos, y su famoso *Informativo matinal* en redes sociales, donde cada vídeo alcanza millones de reproducciones. Su primer libro, *Por si las voces vuelven*, se convirtió en un fenómeno editorial y dio origen al monólogo: *Punto para los locos*, que pudimos disfrutar en nuestro teatro hace un año.

Además, por su labor de divulgación y sensibilización en temas de salud mental, Ángel Martín ha recibido el Premio del Consejo General de Colegios Oficiales de Médicos y el Premio Miradas de la Fundación Manantial.



Nuestros martes

# 14

DE ABRIL  
20:30 horas

JAVIER PELAYO

**SI ACASO  
MAÑANA**

Guitarra y voz  
Javier Pelayo

Guitarra y voz  
Fredí Marugán

Flauta travesera  
Francisco Colombo

Localidades: 10 €  
Precio Reducido: 8 €

Duración: 90 min.

Edad Recomendada:  
Mayores de 7 años

Fundación de Cultura  
Ciudad de Cuenca



# JAVIER PELAYO

## SI ACASO MAÑANA

Presentamos el nuevo libro disco del cantautor Javier Pelayo. En un concierto bajo la dirección musical y guitarras del productor, guitarrista y socio Fredí Marugán, el cantautor conquense repasará además canciones de los cuatro discos que ambos músicos han realizado en los últimos años: *La fábrica del templo*, *Conversaciones consonantes* y *Del alma y la sed*.

Una cita ineludible para todos aquellos que quieran acercarse a la obra de este autor que combina la música y la poesía en una propuesta cuidada y llena de registros musicales y literarios.

### Poeta y cantautor

Javier Pelayo González (Cuenca 1970) es un poeta y cantautor que inició su carrera artística dentro del grupo de artistas Trabarte.

Es autor de dos poemarios pero su gran interés ha sido siempre componer canciones sobre sus versos o musicalizar poetas. Ha grabado y autoproducido cinco discos desde 2012 y musicalizado los versos de poetas como Antonio Machado, Diego Jesús Jiménez, Mario Benedetti, Miguel Hernández y Domínguez Millán, entre otros.

Desde hace dos décadas ofrece conciertos acompañado de su guitarra en distintos municipios con proyectos tales como *La voz de las mujeres poetas*, *Un cuento de hormigas y cigarras*, *Amorígenes* y *Canta ya por el aire sin cadena*.

Musical familiar

# 16

DE ABRIL  
19:00 horas

**ALICIA EN EL  
PAÍS DE LAS  
MARAVILLAS**  
**TEATRO NAREA**

Silvia Garal  
Javier Moncada  
Juan Bravo  
Len Rabadán  
Álex González  
César Alcázar  
Álvaro Negro  
Íñigo Benítez  
Javier Bercebal  
Las Ideas del Ático  
Llanos Campos

Localidades: 10 €  
Precio Reducido: 8 €

Duración: 60 min.

Edad Recomendada:  
Todos los públicos

**PROGRAMA ACTUAMOS**  
Artes Escénicas y Musicales  
Castilla-La Mancha 2026

Fundación de Cultura  
Ciudad de Cuenca

# ALICIA EN EL PAÍS DE LAS MARAVILLAS

*Alicia en el país de las maravillas* es más que un entretenimiento. Es un punto de encuentro cultural que enriquece, fomenta la creatividad y celebra la herencia de los sueños.

Con un escenario de ensueño, Teatro Narea adapta el clásico de Lewis Carroll en un musical donde la fantasía cobra vida.

Al igual que Alicia atraviesa el espejo hacia un mundo de maravillas, los espectadores cruzan el umbral de la realidad para sumergirse en una experiencia teatral inmersiva, que fusiona la narrativa clásica con la identidad única de los sueños.



Noche de humor

**17**

**DE ABRIL**

**20:00 horas**

**HUMOR BLANCO**

**DAVID SUÁREZ  
+ JORGE YORYA**

Localidades: 22 €

Precio reducido: 20 €

Duración: 90 min.

Edad recomendada:

**Público Adulto**

Fundación de Cultura  
Ciudad de Cuenca

# HUMOR BLANCO

David Suárez te ofrece una hora de humor no apto para todo el mundo, un viaje por sus pensamientos más oscuros en un espectáculo en el que nos habla de sus polémicas, de sexo, de juicios y de envejecer.

Actor y guionista, los focos se pusieron sobre David Suárez por primera vez con el estreno de la webserie *Vincent Finch: diario de un ego*, que acumuló diez millones de visualizaciones y le abrió las puertas de AtresMedia para dirigir el programa *Famosos y una vieja*.

Las redes sociales han sido siempre su medio, donde ha conseguido viralizar historias memorables y burlar la cancelación a pesar de comprar todas las fichas posibles. En esta gira, el cómico vuelve a combinar la reflexión y lo incómodo en el show de humor negro más famoso de España.



Nuestros martes

# 21

DE ABRIL

18:30 y 20:30 horas

**UN ARCA  
EN UN DILUVIO  
DE RUIDO  
COLECTIVO 10**

Cinco piezas de microteatro,  
a partir de textos de  
Juan Mayorga

Dirección y adaptación  
Isaac Baladrón

Diseño de vestuario  
Colectivo 10

Escenografía  
Jaime Gómez  
Diana de Sousa

Reparto

Isaac Baladrón  
Ruth Colmena  
Lucía Mora  
Antonia Godoy  
Raquel Carrasco  
Jaime Gómez  
Andrea Hernández  
Cristian Marco  
Pilar Ro  
José Ramón (Pepe) Sáiz  
Juan Vallés

Con la colaboración del  
Coro Vokalis Fémína

Localidades: 10 €  
Precio Reducido: 8 €

Duración: 65 min.

Edad Recomendada:  
Público Adulto

Fundación de Cultura  
Ciudad de Cuenca

# UN ARCA EN UN DILUVIO DE RUIDO

Creada por Isaac Baladrón a partir de textos de Juan Mayorga, esta propuesta escénica entrelaza fragmentos seleccionados de *La colección* con cinco piezas breves pertenecientes a Teatro para minutos: *La mala imagen*, *El buen vecino*, *Mujeres en la cornisa*, *El crack* y *Concierto fatal de la viuda Kolakowski*.

En escena, un coleccionista recibe al público y lo invita a adentrarse en su singular colección, compuesta precisamente por estas piezas teatrales, ¡bienvenidos a La Colección! Durante aproximadamente una hora tendrán el privilegio de disfrutar de las cinco piezas que conforman la exposición temporal *Un arca en un diluvio de ruido*. Esperamos que sean de su agrado. O no. Eso sólo el tiempo lo dirá.

La propuesta está diseñada para desarrollarse en espacios alternativos —como museos o salas con distintos ambientes—, ya que el coleccionista guía a un público reducido a través de diferentes estancias. En cada una de ellas, los espectadores se encuentran con una nueva pieza de microteatro, presentada como parte de su particular colección.



Noche de teatro

**23**

DE ABRIL  
20:30 horas

**LA FARSA DEL  
SIGLO DE ORO 2.0**

**CLIP ARTES  
ESCÉNICAS**

**TIMAGINAS  
TEATRO**

Texto

Armando Jerez

Dirección

María Rodríguez Ortega

Reparto

Armando Jerez

María Rodríguez Ortega

Lucía Jerez

Andreas Trujillo

Localidades: 12 €

Precio reducido: 10 €

Visibilidad Reducida: 8 €

Duración: 70 min.

Edad recomendada:

Público joven y adulto

**PROGRAMA ACTUAMOS**

Artes Escénicas y Musicales

Castilla-La Mancha 2026

Fundación de Cultura

Ciudad de Cuenca



# LA FARSA DEL SIGLO DE ORO 2.0



Una comedia en verso ambientada en una antiguo corral de comedias, donde cuatro actores dan vida a los principales personajes de las letras y las artes españolas de los siglos XVI y XVII es la propuesta del Teatro Auditorio "José Luis Perales" de Cuenca para un día tan señalado como éste: el día del Libro.

Por escena desfilan tanto Cervantes y su *Don Quijote* como Calderón y su *Segismundo*, un Lope poseído por las musas, Góngora y Quevedo en una guerra dialéctica de insultos, o Velázquez dando las últimas pinceladas a *Las Meninas*.

El humor es la nota dominante en toda la obra, buscando la sonrisa cómplice del espectador, que se acercará a los grandes genios del Siglo de Oro como nunca lo había hecho hasta entonces desde un patio de butacas. Una pieza imprescindible para conocer el pasado glorioso de nuestro Barroco.

Otras músicas

**08**

**DE MAYO**

**20:30 horas**

**PEDRO PASTOR**

**10 AÑOS DE  
LA VIDA PLENA**

Localidades: 25 €

Precio reducido: 22 €

Visibilidad reducida: 20/18 €

Duración: 90 min.

Edad recomendada:  
Mayores de 16 años

Fundación de Cultura  
Ciudad de Cuenca

# PEDRO PASTOR

## 10 AÑOS DE LA VIDA PLENA

Un viaje musical entre generaciones y continentes. Con apenas treinta años y cinco discos a sus espaldas, Pedro Pastor se ha consolidado como una de las voces más jóvenes y representativas de la nueva generación de cantautores en España.



Hijo del también cantautor Luis Pastor y sobrino de Pedro Guerra, el madrileño regresa con su nuevo proyecto *10 años de La Vida Plena*, un disco que revisita aquel trabajo publicado en 2014 y que muestra una clara evolución en su madurez artística y en la profundidad de su mensaje.

A pesar de su juventud, Pedro Pastor cuenta ya con más de trece años de trayectoria y más de 700 conciertos realizados en más de diecisiete países, incluyendo Colombia, México, Cuba, Argentina, Chile, Uruguay, Perú, Costa Rica, Alemania, Francia, Bélgica y Portugal. Su música ha cruzado fronteras, conectando con públicos de ambos continentes.

Su estilo es una fusión de ritmos y raíces: cumbia, funk, música africana y folklore latinoamericano conviven en armonía con la esencia de la canción de autor, dando forma a un sonido propio, fresco y lleno de mensaje. Sus letras son un canto a la rebeldía, al amor, al aprendizaje y a la mezcla como motor de desarrollo musical y humano.

Lejos de las grandes discográficas, Pedro Pastor ha desarrollado su propio proyecto de forma independiente, consolidándose como un referente de la canción de autor hispanohablante tanto en España como en Latinoamérica.

#### **Discografía**

*Aunque Esté Mal Contarlo* (2012), *La Vida Plena* (2014), *Sololuna* (2017), *Solo los Locos Viven la Libertad* (ft. Suso Sudón, 2018), *Vulnerables* (2019), *Vueltas* (2021) y *Escorpiano* (2024).

El pequeño auditorio

**09**

**DE MAYO**

**18:00 horas**

**MR. BO**

**MARIE DE JONGH**

**TEATROA**

Texto y dirección  
**Jokin Oregi**

Reparto  
**Ana Martínez**  
**Ana Meabe**  
**Javier Renobales**  
**Anduriña Zurutuza**

Diseño de iluminación  
**Edu Berja**

Música  
**Adrián García de los Ojos**

Imaginario plástico  
**Javi Tirado**

Escenografía y vestuario  
**Ikerne Giménez**

Localidades: **10 €**  
Precio reducido: **8 €**

Duración: **55 min.**

Edad recomendada:  
**A partir de 4 años**

 inaem PLATEA

Fundación de Cultura  
Ciudad de Cuenca



# MIR. BO

**EL NIÑO QUE NUNCA  
ESCUCHÓ UN “NO”**

*Mr. Bo* es el nuevo trabajo de Marie de Jongh en el que se combinan la máscara y el clown. Un espectáculo dirigido a toda la familia, narrado sin palabras, en la misma línea que los espectáculos *Amour o Izar*, pero con una diferencia: este espectáculo va dirigido a niños y niñas a partir de 4-5 años.

Un señor y sus tres sirvientes dejan aflorar las miserias del poder despótico. Siempre, desde el humor. Porque esa es la clave y el reto de este proyecto, que la comedia sea raíz, tronco, rama y flor; si es que va a dar un fruto que todos podamos disfrutar.

Abordamos la profundidad del tema desde la más clownesca sencillez. La palabra *naïf*, en su primera acepción, nos parece muy pertinente para describir el proyecto que presentamos: obra artística que se caracteriza por reflejar la realidad con deliberada ingenuidad, aparentemente infantil, y con poesía y simplicidad.



Nuestros martes

**19**

DE MAYO  
20:30 horas

**HÉCTOR  
GARCÍA TUR**  
**CLARINETE**

Música de  
M. Yuste, L. Sphor,  
J. Williams  
(Arr: Pepe Llopis)  
M. Schonberg  
(Arr: Pepe Llopis)  
M. Mangani

Localidades: 10 €  
Precio reducido: 8 €

Duración: 70 min.

Edad recomendada:  
Mayores de 7 años

Fundación de Cultura  
Ciudad de Cuenca

# HÉCTOR GARCÍA TUR

Inicia sus estudios musicales en la Escuela Municipal de Música y Artes Escénicas *Ismael Martínez Marín* de Cuenca, bajo la tutela de su padre y primer profesor, José García Llopis. Posteriormente accede al Grado Profesional en el Conservatorio de Música *Pedro Aranaz* de Cuenca, donde continúa su formación con Christian Álvarez Patón.

Completa sus estudios superiores en el Conservatorio Superior de Música *Salvador Seguí* de Castellón, recibiendo clases de Sergi Perelló Blanquer y ampliando su formación a través de cursos con reconocidos músicos como Mariano Rey, Javier Llopis, Xocas Meijide y José Vicente Herrera.

A lo largo de su trayectoria ha ofrecido numerosos conciertos junto a diversas orquestas y bandas, colaborando asimismo con entidades culturales y sociales como la Asociación Cultural *Ars Invita*, Cáritas Diocesanas, el Ayuntamiento de Cuenca, la Asociación Española contra el Cáncer y el Fórum de la Discapacidad.



Noche de teatro

# 21

DE MAYO

20:30 horas

## QUÉ DIFÍCIL ES

Director  
Esteban Roel

Reparto  
Kino Gil  
Pablo de Castro  
Gabriel Alacqua  
Manuel Maciá

Diseño de iluminación  
Juani García

Espacio sonoro  
Jorge Magaz

Escenografía  
Dani Puehe

Coreógrafo  
Luis Cao

Marionetista  
Maru Domínguez

Producción  
Los 90 Producen

Localidades: 15 €

Precio reducido: 12 €

Visibilidad reducida: 10 €

Duración: 80 min.

Edad recomendada:  
Público adulto

**PROGRAMA ACTUAMOS**  
Artes Escénicas y Musicales  
Castilla-La Mancha 2026

Fundación de Cultura  
Ciudad de Cuenca

# QUÉ DIFÍCIL ES

Estamos ante una comedia que te lleva al drama y te provoca un nudo en la garganta. Eso es *Qué difícil es*, con su trájín de emociones, sueños, confesiones, amistades y el absoluto caos de la vida misma.

Cuatro actores en un camerino representan con éxito la obra que parece que les va a consagrar, pero reciben una noticia que cambia todo. A través del humor y el sarcasmo descubriremos qué difícil y qué hermosa! puede ser la vida. Y cómo, todos y cada uno, tenemos que representar el papel que nos toca.

Un espectáculo dirigido a un público a partir de 12 años que trata temas tan tabúes como necesarios: el bullying, la diversidad sexual, las relaciones entre padres e hijos, la depresión o el suicidio.

Cuatro actores. Cuatro espejos. Juegos de luces, sombras y músicas llevan al espectador por un viaje en el tiempo y el espacio, en este homenaje al teatro: mucha comedia, un punto de drama, teatro gestual, marionetas, sombras chinescas...

Musical familiar

# 23

DE MAYO

17:30 horas

## **LAS GUARDIANAS DEL RITMO. EL MUSICAL**

Tributo al K-Pop

Guion original y dirección  
Pedro Pomares

Dirección musical  
Carlos Samuel Moreno

Dirección coreográfica  
Brando M. Solís

Localidades: 23 €

Precio reducido: 21 €

Visibilidad reducida: 21 €

Duración: 75 min.

Edad recomendada:  
Todos los públicos

Fundación de Cultura  
Ciudad de Cuenca

# LAS GUARDIANAS DEL RITMO

Llega a Cuenca *Las Guardianas del Ritmo*, el primer musical original de K-Pop de España, con la estética brillante de las grandes producciones internacionales.

Inspirado en el universo visual del K-Pop, *Las Guardianas del Ritmo* es un espectáculo que fusiona narrativa, música y poder escénico en una experiencia única. Voces en directo, coreografías profesionales y excelentes interpretaciones transportarán a los espectadores a una verdadera revolución sonora y visual.

Este show llega a Cuenca, dentro de una gira por los principales auditorios de España, de la mano de Vol Music Events y de CTME, compañía referente del teatro musical gracias a sus treinta años de experiencia, durante los que han dejado éxitos como *Recuérdame*, inspirado en la película *Coco*.



Noche de teatro

**12**

**DE JUNIO**

**20:30 horas**

---

**LA VERDAD**

Texto

**Florian Zeller**

Dirección

**Juan Carlos Fisher**

Reparto

**Joaquín Reyes**

**Natalie Pinot**

**Raúl Jiménez**

**Alicia Rubio**

---

Localidades: **25 €**

Precio reducido: **23 €**

Visibilidad reducida: **22 €**

Duración: **75 min.**

Edad Recomendada:

**Todos los públicos**

---

Fundación de Cultura

Ciudad de Cuenca

---



# LA VERDAD

---

Joaquín Reyes encabeza el reparto de *La verdad*, adaptación de una comedia del dramaturgo francés Florian Zeller sobre secretos, relaciones y verdades incómodas

---

El cómico Joaquín Reyes se pone en la piel de Miguel, un mentiroso compulsivo al que todos los demás mienten. Su amante, esposa de su mejor amigo Pablo, amenaza con revelar su relación y Laura, su esposa, sospecha de su infidelidad. Después de muchos esfuerzos, Miguel consigue convencer a las partes de los inconvenientes de decir la verdad y de las ventajas de callarla. Pero esa verdad, ¿la conoce realmente?

*La verdad* ha sido representada en más de 30 países desde su estreno en Francia en 2011. En Londres, fue galardonada como Mejor Comedia del Año en los premios Laurence Olivier del año 2017.

Natalie Pinot, Raúl Jiménez y Alicia Rubio completan el reparto de esta adaptación dirigida por el peruano Juan Carlos Fisher.



Nuestros martes

# 16

DE JUNIO

20:30 horas

**ALICIA SÁNCHEZ,**  
**VOZ**  
**MARTA LEIVA,**  
**PIANO**

Obras de ópera, zarzuela y  
repertorio para piano

Localidades: 10 €  
Precio reducido: 8 €

Duración: 60 min.

Edad Recomendada:  
Mayores de 7 años

Fundación de Cultura  
Ciudad de Cuenca

# ALICIA SÁNCHEZ Y MARTA LEIVA

## LA EXPRESIVIDAD DE LA VOZ JUNTO AL PIANO

La soprano Alicia Sánchez y la pianista Marta Leiva, abordan un Recital de canto y piano con un repertorio de diferentes estilos y épocas. El programa incluye obras de ópera, zarzuela y obras para piano cuidadosamente seleccionadas.

Se trata de un concierto íntimo y elegante en el que se pueden escuchar fragmentos de conocidas obras clásicas del repertorio lírico que aluden a las virtudes de heroínas de la ópera y la Zarzuela, poniendo en valor el papel de la mujer en el arte escénico a lo largo de la historia.

La combinación de la calidez del piano y la expresividad de la voz ofrece una experiencia sonora llena de matices, emoción y cercanía con el público.

Alicia Sánchez ha realizado estudios superiores de canto en la escuela superior de canto de Madrid con la soprano Ana Rodrigo, entre otros maestros. Además cuenta con el Premio Extraordinario del Concurso de Canto "Ciudad de Albacete 2024" y el Premio Carlos Alcocer del curso de lied y canción 2025, de Qnk.ópera.

Marta Leiva ha ofrecido recitales en escenarios como la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid), Bechstein Zentrum Hamburg, Lichtwaar Saal o Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg, ha participado en festivales internacionales y debutado con orquestas como la Orquesta Sinfónica "Alma Mahler". Es miembro fundador del Trío Belivet con el que realiza una intensa labor artística desde el año 2020.

Nuestros martes

**23**

DE JUNIO

20:30 horas

**CANCIÓN,  
BOLERO Y OTRAS  
HIERBAS**

**MANUEL MURGUI,  
PIANO**

**JAVIER VIÑAS,  
VOZ**

**LOMA GARCÍA,  
VOZ**

Canciones de autor, boleros  
y estilos afines de España y  
América Latina

Localidades: 10 €

Precio reducido: 8 €

Duración: 70 min.

Edad Recomendada:  
Mayores de 7 años

Fundación de Cultura  
Ciudad de Cuenca

# CANCIÓN, BOLERO Y OTRAS HIERBAS

En esta velada íntima, las voces de Javier Viñas y Loma García junto al piano de Manuel Murgui se entrelazan para dar vida a un recorrido emocional por la canción de autor en español, desde nuestro país hasta América Latina.

Aunque estos artistas conquenses quieren sorprendernos con una propuesta distinta, nos adelantamos que el repertorio atravesará fronteras y épocas, que la palabra se convertirá en protagonista y que la música será su mejor aliada.

Cada pieza ha sido elegida por la fuerza de su mensaje, por su capacidad de conmover, de invitar a la reflexión o de despertar recuerdos. Los boleros, con su inconfundible carga sentimental, dialogan con otras formas de canción que comparten la misma esencia: contar historias que nos pertenecen a todos.

Una formación musical sencilla permitirá a cada matiz cobrar especial relevancia. La emoción desnuda y sin artificios nos dejará apreciar el cuidado por la interpretación y el respeto profundo por el texto y la melodía.

Paisajes de amor, nostalgia, esperanza, memoria... Este concierto es también un homenaje a quienes han hecho de la canción un vehículo de expresión sincera, comprometida y poética.

# VENTA DE ENTRADAS



## Internet

A través de [www.auditoriocuenca.es](http://www.auditoriocuenca.es)



## Taquilla

Días laborables de martes a viernes, de 18:30 a 20:30 horas.  
Sábados y festivos, una hora antes del comienzo de cada espectáculo. Los días que haya función, solo se venderán localidades para dicha obra.

A quienes tengan el Carné Joven, de Familia Numerosa o Monoparental y a los desempleados, personas con diversidad funcional con grado igual o superior al 33% y a los mayores de 65 años, se les aplicará el mismo descuento que al Club de Amigos.

No se permitirá la entrada a menores de 5 años a espectáculos que no vayan dirigidos al público infantil y familiar.

No está permitido comer en la sala donde se celebran los espectáculos.

Todas aquellas personas que accedan a las funciones del Teatro deberán comprar entrada sea cual sea su edad.

Puede consultar la programación en nuestra página web

[www.auditoriodecuenca.es](http://www.auditoriodecuenca.es)

Facebook: <http://www.facebook.com/teatroauditoriodecuenca.culturacuenca>

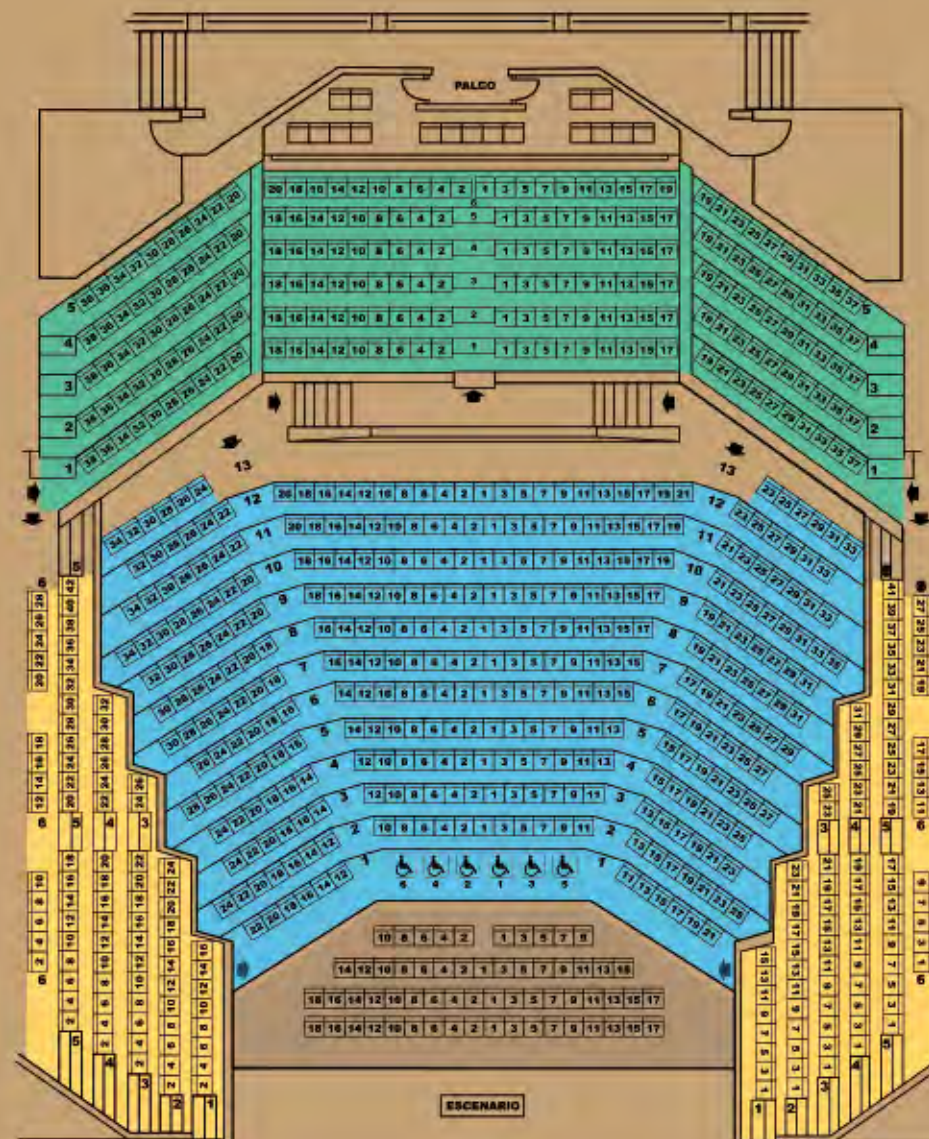
Twitter: @AuditorioCuenca Instagram: @auditorio\_cuenca

## Más información

Teléfono 969 232 797 del Teatro Auditorio de Cuenca

o a través de [info@auditoriodecuenca.es](mailto:info@auditoriodecuenca.es)

## PLANO DEL TEATRO AUDITORIO



● Platea ● Patio de Butacas ● Anfiteatro ● Foso

HOY ES UN BUEN  
DÍA PARA SER AMIGOS

Hazte amigo del Teatro Auditorio  
y disfruta de grandes ventajas

© Gala Expósito

## AMIGOS DEL TEATRO AUDITORIO

### CLUB DE AMIGOS DEL TEATRO AUDITORIO

**10 € anuales**

El socio del Club disfrutará de:

**Reducción en el precio de las localidades** fijado para los espectáculos de todas las actividades que organice la Fundación de Cultura Ciudad de Cuenca.

**Reducción del 10% en libros y del 25 % en el resto** de las publicaciones que realice la Fundación de Cultura Ciudad de Cuenca

### AMIGO COLABORADOR DEL TEATRO AUDITORIO

**Desde 3.000 € anuales**

Además de lo anterior:

**Dos localidades gratuitas para las actividades** que organice la Fundación de Cultura Ciudad de Cuenca.

**Obsequio** de un ejemplar de cada publicación que edite la Fundación de Cultura Ciudad de Cuenca.

**Inserción de su nombre** en la publicidad de las actuaciones que se lleven a cabo para el Teatro Auditorio.

**Certificado de Amigo Colaborador** para su exención fiscal.

### AMIGO PROTECTOR DEL TEATRO AUDITORIO

**Desde 9.000 € anuales**

Además de lo anterior:

**Cuatro localidades gratuitas a todas las actividades** que organice la Fundación de Cultura Ciudad de Cuenca.

**Utilización de las dependencias del Teatro Auditorio** una vez al año para fines propios.

## TARJETA DE SOCIO

### DEL CLUB DE AMIGOS DEL TEATRO AUDITORIO

Para facilitar la compra de entradas por Internet a los socios del Club de Amigos del Teatro Auditorio, hemos habilitado unas tarjetas identificativas que se podrán recoger en la taquilla del teatro.

Será obligatorio para todos los socios presentar la tarjeta a la entrada del edificio en todas las funciones a las que asistan. Los socios que hayan adquirido sus entradas y no presenten dicha tarjeta al portero del Auditorio no podrán acceder a la función sin antes abonar el importe del descuento en taquilla.





PROGRAMACIÓN

# SEGUNDO TRIMESTRE 2026

## ABRIL

10 de abril, 18.00 horas

Musical familiar

**MÚSICA EN LAS AULAS**  
**TOMEYO Y LOLETA,**  
**UN AMOR DE CIRCO**

Dirección, guion y coreografía:

Paloma Yébenes

Subdirección escénica:

Irene López, Sara Soliva

Reparto:

Alumnos del IES Santiago Grisolia

Escenografía y atrezzo:

Irene López, Sara Soliva

Diseño de vestuario:

Irene López, Paloma Yébenes

Confección de vestuario:

María del Mar Ortega

Danza:

Estudio Superior de Danza

Rosario Tosta

Telas Aéreas:

Eva Caballero (La Máquina Real)

Colaboración montaje de números

consciencia, luz negra y cuerdas:

Ana Lía Borja, Jordán Valencoso,

Abel Segura

Personal técnico del Teatro Auditorio

“José Luis Perales” de Cuenca.

🕒 120 min. 🧑 Todos los públicos

🎫 8 €

11 de abril, 19.00 horas

Otras músicas

**ZAS!!CANDIL FOLK**  
**10 AÑOS, 1000 AMIGXS**

Javi Collado, voz, percusión y guitarras

Cristina Domínguez, percusión y baile

Samuel de la Osa, guitarra

Álvaro del Burgo, bajo

Mario Garrido, trompeta

David Garrido, trompeta

Estela Molinero, flauta travesera

Miguel Solera, percusión y voz

🕒 105 min. 🧑 Todos los públicos

🎫 12 € 🎫 10 €

12 de abril, 18.00 horas

Noche de humor

**ÁNGEL MARTÍN**  
**SOMOS MONOS**

🕒 100 min. 🧑 Todos los públicos

🎫 25 € 🎫 22 €

14 de abril, 20.30 horas

Nuestros martes

**JAVIER PELAYO**  
**SI ACASO MAÑANA**

Javier Pelayo, guitarra y voz

Fredi Marugán, guitarra y voz

Francisco Colombo, flauta travesera

🕒 90 min. 🧑 Mayores de 7 años

🎫 10 € 🎫 8 €

16 de abril, 19.00 horas

Musical familiar

**ALICIA EN EL PAÍS**  
**DE LAS MARAVILLAS**

**TEATRO NAREA**

Silvia Garal, Javier Moncada,

Juan Bravo, Len Rabadán,

Álex González, César Alcázar,

Álvaro Negro, Íñigo Benítez,

Javier Bercebal, Las Ideas del Ático,

Llanos Campos

**PROGRAMA ACTUAMOS. JCCM**

🕒 60 min. 🧑 Todos los públicos

🎫 10 € 🎫 8 €

17 de abril, 20.00 horas

Noche de humor

**HUMOR BLANCO**  
**DAVID SUÁREZ +**  
**JORGE YORYA**

🕒 90 min. 🧑 Público adulto

🎫 22 € 🎫 20 €

21 de abril,  
18.30 y 20.30 horas

Nuestros martes

### UN ARCA EN UN DILUVIO DE RUDO

#### COLECTIVO 10

Cinco piezas de microteatro, a partir de textos de Juan Mayorga

Dirección y adaptación:

Isaac Baladrón

Diseño de vestuario:

Colectivo 10

Escenografía:

Jaime Gómez y Diana de Sousa.

Reparto:

Isaac Baladrón, Ruth Colmena /

Lucía Mora, Antonia Godoy /

Raquel Carrasco, Jaime Gómez,

Andrea Hernández, Cristian Marco,

Pilar Ro, José Ramón (Pepe) Sáiz

y Juan Vallés

Con la colaboración del

Coro Vokalis Fémína

🕒 65 min. 🧑👤 Público adulto

🎫 10 € 🎟 8 €

23 de abril, 20.30 horas

Noche de teatro

### LA FARSA DEL SIGLO DE ORO 2.0

#### CLIP ARTES ESCÉNICAS TIMAGINAS TEATRO

Texto: Armando Jerez

Dirección: María Rodríguez Ortega

Reparto: Armando Jerez,

María Rodríguez Ortega, Lucía Jerez,

Andreas Trujillo.

PROGRAMA ACTUAMOS. JCCM

🕒 70 min. 🧑👤 Público joven y adulto

🎫 12 € 🎟 10 € 🎟 8 €

## MAYO

8 de mayo, 20.30 horas

Otras músicas

#### PEDRO PASTOR

### 10 AÑOS DE LA VIDA PLENA

🕒 90 min. 🧑👤 Mayores de 16 años

🎫 25 € 🎟 22 € 🎟 20/18 €

9 de mayo, 18.00 horas

El pequeño auditorio

#### MR. BO

### MARIE DE JONGH TEATROA

Texto y dirección:

Jokin Oregi

Reparto:

Ana Martínez, Ana Meabe,

Javier Renobales, Anduriña Zurutuza.

Diseño de iluminación:

Edu Berja

Música:

Adrián García de los Ojos

Imaginario plástico:

Javi Tirado

Escenografía y vestuario:

Ikerne Giménez

INAEM. PROGRAMA PLATEA

🕒 55 min. 🧑👤 A partir de 4 años

🎫 10 € 🎟 8 €

19 de mayo, 20.30 horas

Nuestros martes

### HÉCTOR GARCÍA TUR, CLARINETE

Música de M. Yuste, L. Sphor,

J. Williams (Arr: Pepe Llopis),

M. Schonberg (Arr: Pepe Llopis),

M. Mangani

🕒 70 min. 🧑👤 Mayores de 7 años

🎫 10 € 🎟 8 €

21 de mayo, 20.30 horas

Noche de teatro

### QUÉ DIFÍCIL ES

Director:

Esteban Roel

Reparto:

Kino Gil, Pablo de Castro,

Gabriel Alacqua, Manuel Maciá

Diseño de iluminación:

Juani García

Espacio sonoro:

Jorge Magaz

Escenografía:

Dani Puche

Coreógrafo:

Luis Cao

Marionetista:

Maru Domínguez

Producción:

Los 90 Producen

PROGRAMA ACTUAMOS. JCCM

🕒 80 min. 🧑👤 Público adulto

🎫 15 € 🎟 12 € 🎟 10 €

23 de mayo, 17.30 horas

Musical Familiar

### LAS GUARDIANAS DEL RITMO. EL MUSICAL

Tributo al K-Pop

Guion original y dirección:

Pedro Pomares

Dirección musical:

Carlos Samuel Moreno

Dirección coreográfica:

Brandon M. Solís

🕒 75 min. 🧑👤 Todos los públicos

🎫 23 € 🎟 21 € 🎟 21 €

## JUNIO

12 de junio, 20.30 horas

Noche de teatro

#### LA VERDAD

Dirección:

Juan Carlos Fisher

Reparto:

Joaquín Reyes, Natalie Pinot,

Raúl Jiménez, Alicia Rubio.

🕒 75 min. 🧑👤 Todos los públicos

🎫 25 € 🎟 23 € 🎟 22 €

16 de junio, 20.30 horas

Nuestros martes

### ALICIA SÁNCHEZ, VOZ MARTA LEIVA, PIANO

Obras de ópera, zarzuela y repertorio para piano

🕒 60 min. 🧑👤 Mayores de 7 años

🎫 10 € 🎟 8 €

23 de junio, 20.30 horas

Nuestros martes

### CANCIÓN, BOLERO Y OTRAS HIERBAS

#### MANUEL MURGUI, PIANO JAVIER VIÑAS, VOZ LOMA GARCÍA, VOZ

Canciones de autor, boleros y estilos afines de España y América Latina

🕒 70 min. 🧑👤 Mayores de 7 años

🎫 10 € 🎟 8 €

# ACTIVIDADES EN COLABORACIÓN

8, 9 y 10 de abril, 11.30 h.

## **Música en las Aulas**

Edad recomendada: alumnos ESO, Bachillerato y Ciclos Formativos  
Organiza: IES Santiago Grisollá

15 de abril, 19.30 h.

## **Concierto Homenaje a José López Calvo**

Unidad de la Guardia Civil  
Subdelegación de Defensa de Cuenca

## **17 y 28 de abril, matinal Forum Theatre & Education**

Teatro en inglés para estudiantes

28 de abril, 17.00 h.

## **Feria del Libro de Cuenca Encuentro con autores, David Uclés**

Entrada libre hasta completar aforo

29 de abril, 17.00 h.

## **Feria del Libro de Cuenca Encuentro con autores, María Dueñas**

Entrada libre hasta completar aforo

5 de mayo, 18.00 h.

## **EuroRemember Junior 3**

CEIP Ciudad Encantada.  
Público familiar

6 y 7 de mayo, matinal

## **EuroRemember Junior 3**

CEIP Ciudad Encantada.  
Público escolar

Del 11 al 16 de mayo

## **4ª Edición Festival Internacional de Cine de Comedia de Cuenca (FICCUE)**

Más información:  
<https://festivalcinecomedia.com>

22 de mayo, 20.00 h.

## **25 Aniversario del Grupo Rondadores de Cuenca Mayos y Canciones de Ronda**

Entrada libre hasta completar aforo

26 de mayo, 19.00 h.

## **Conservatorio Profesional de Música 'Pedro Aranaz' de Cuenca**

Clausura Curso Académico 2025-2026

31 de mayo

## **Acto Institucional del Día de Castilla-La Mancha**

Junta de Comunidades  
de Castilla-La Mancha

9 de junio, 19.30 h.

## **Escuela Municipal de Música y Artes Escénicas "Ismael Martínez Marín"**

Clausura Curso Académico 2025-2026

10 de junio, 20.00 h.

## **Festival fin de curso**

Escuela Municipal de Baile Español  
de Cuenca

PROMOTOR Y FUNDADOR



AYUNTAMIENTO DE CUENCA

INSTITUCIONES



Castilla-La Mancha



DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CUENCA



Fundación de Cultura  
Ciudad de Cuenca



CUENCA  
SEMANA  
DE MÚSICA  
RELIGIOSA

PATROCINADOR PRINCIPAL



PATROCINA



COLABORAN



MIEMBRO DE



PROGRAMA ACTUAMOS  
Artes Escénicas y Musicales  
Castilla-La Mancha 2026

8 DE MAYO. 20:30 H.

OTRAS MÚSICAS

# PEDRO PASTOR

10 AÑOS DE LA VIDA PLENA

